

Documento Finale del Consiglio

di Classe

***AI SENSI DELL’ART. 7, COMMA1, DEL DLGS 62/2017***

***CLASSE : V LICEO LINGUISTICO***

***ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024***

Coordinatrice: Prof.ssa Ivana Gaetana Za

***PREMESSA***

Il documento del Consiglio di classe “esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti e quindi diventa per la Commissione orientamento e vincolo nel momento in cui definire la “struttura” delle griglie di valutazione, nonché guida e criterio per la conduzione del colloquio.

Tale documento assume una funzione importante poiché esplicita tutto il lavoro messo in atto dai docenti e dai discenti durante il corso dell’anno scolastico. Esso costituisce il punto di riferimento fondamentale, l’elemento indispensabile per la Commissione affinché possa svolgere nel modo migliore il proprio lavoro in seno agli Esami di Stato.

Per quanto sopra detto, il “documento”, pur nella sinteticità delle sue parti, non potrà non essere di una certa ampiezza, per le numerose componenti in esso presenti. Si è pertanto ritenuto opportuno inserire un “indice” che faciliti la fruizione e consultazione dello stesso.

**INDICE**

PREMESSA p. 2

INDICE p. 3

INFORMAZIONI GENERALI SULL’ISTITUTO p. 5

PROFILO DELL’INDIRIZZO p. 7

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO p. 8

IL CONSIGLIO DI CLASSE p. 9

PROFILO DELLA CLASSE p. 10

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE p. 10

ELENCO DEGLI ALUNNI p. 10

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO p. 11

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI p. 15

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI p. 15

INDICAZIONI PER L’ESAME p. 16

PECUP p. 18

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO p. 19

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA p. 24

ATTIVITA’ EXTRA-CURRICULARI p 30

CLIL p. 31

VERIFICHE E VALUTAZIONI p. 33

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE p. 34

CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO p. 35

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO p. 36

CRITERI DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO p 38

RELAZIONI E PROGRAMMI p. 40

ALLEGATI:

• ALLEGATO A: Pecup licei

• ALLEGATO B: griglia di valutazione colloquio orale

|  |
| --- |
| **INFORMAZIONI GENERALI SULL’ISTITUTO** |

L’Istituto Scolastico “Savoia”, che continua la tradizione didattica e formativa dell’ex Istituto legalmente riconosciuto “Ugo Foscolo”, si propone oggi come una realtà d’avanguardia nel campo dell’istruzione gestita da privati.

La collocazione privilegiata, al centro del comprensorio catanese, consente all’Istituto ottimi collegamenti con le altre istituzioni scolastiche e culturali catanesi.

L’Istituto *Savoia* ha contribuito e contribuisce all’elevazione sociale e civile dei giovani che vogliono ricoprire un ruolo attivo nella società ed è diventato punto di riferimento per tutte le iniziative che vengono attuate nel territorio, offrendo sia le strutture che le risorse di cui dispone, per la realizzazione di manifestazioni di alto livello culturale.

Gli studenti provengono per la maggior parte dal comune di Catania e dall’hinterland. La fiducia dell’utenza nella nostra scuola, testimoniata dal costante numero degli iscritti, è dovuta alle garanzie di serietà formativa ed educativa che questa offre, alla particolare attenzione prestata alle esigenze individuali degli alunni ed alla prevenzione dei fenomeni di devianza, nonché alla capacità di recupero della dispersione scolastica.

INDIRIZZI

Nella convinzione che solo un’offerta didattica veramente interdisciplinare possa contribuire proficuamente alla formazione e alla maturazione della personalità degli alunni, l’Istituto offre la possibilità di scegliere tra i seguenti indirizzi:

* Liceo Classico;
* Liceo Scientifico;
* Liceo Linguistico;
* Liceo delle Scienze Umane (opzione economico-sociale);
* Istituto Tecnico Industriale indirizzo “Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)”;
* Istituto Tecnico Commerciale indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing”.

**PROFILO DELL’INDIRIZZO**

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del D. L. 133/2008).

**Finalità del Liceo Linguistico**

Gli studenti a conclusione del percorso di studio:

* acquisiscono, in almeno una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
* acquisiscono, in una o due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
* comunicano in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
* riconoscono in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate e sono in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
* affrontano in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
* conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
* sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

|  |
| --- |
| * **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Disciplina** | **A.S.**  **2021/2022**  **III ANNO** | **A.S.**  **2022/2023**  **IV ANNO** | **A.S.**  **2023/2024**  **V ANNO** |
| **1** | **Lingua e Letteratura Italiana** | A. Sorrentino | E. Perotto | I. G. Za |
| **2** | **Lingua e Cultura Inglese** | S. S. Fresco | S. S. Fresco | A. Vinciguerra |
| **3** | **Lingua e Cultura Francese** | S. S. Fresco | S. S. Fresco | S. S. Fresco |
| **4** | **Lingua e Cultura Spagnola** | A. Vinciguerra | A. Vinciguerra | A. Vinciguerra |
| **5** | **Scienze Motorie e Sportive** | M. Spampinato | M. Spampinato | M. Spampinato |
| **6** | **Storia** | U. Incardona | E. Perotto | I. G. Za |
| **7** | **Filosofia** | U. Incardona | U. Incardona | R. Papalia |
| **8** | **Matematica** | I. Nicotra | I. Nicotra | I. Nicotra |
| **9** | **Fisica** | I. Nicotra | I. Nicotra | I. Nicotra |
| **10** | **Scienze Naturali** | A. Lombardo | A. Lombardo | A. Lombardo |
| **11** | **Storia dell’arte** | V. G. Tomasello | V. G. Tomasello | V. G. Tomasello |
| **12** | **Educazione civica** | Consiglio di  classe | C. Garozzo | A. Di Mauro |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Il Consiglio di Classe** | | | |
|  | **Disciplina** | **Docente** | **Firma** |
|  | **Dirigente Scolastico** | ***Prof. Domenico***  ***Garozzo*** |  |
| **1** | **Lingua e letteratura**  **italiana** | ***Prof.ssa I. G. Za*** |  |
| **2** | **Storia** | ***Prof.ssa I. G. Za*** |  |
| **3** | **Lingua e cultura Inglese** | ***Prof.ssa A.***  ***Vinciguerra*** |  |
| **4** | **Lingua e cultura**  **Francese** | ***Prof.ssa S. S. Fresco*** |  |
| **5** | **Lingua e cultura**  **Spagnola** | ***Prof.ssa A.***  ***Vinciguerra*** |  |
| **6** | **Scienze motorie e**  **sportive\*** | ***Prof. M.***  ***Spampinato*** |  |
| **7** | **Filosofia** | ***Prof.ssa R. Papalia*** |  |
| **8** | **Matematica** | ***Prof. I. Nicotra*** |  |
| **9** | **Fisica** | ***Prof. I. Nicotra*** |  |
| **10** | **Scienze naturali** | ***Prof. A. Lombardo*** |  |
| **11** | **Storia dell’Arte** | ***Prof. V. G. Tomasello*** |  |
| **12** | **Educazione civica** | ***Prof A. Di Mauro*** |  |

**Coordinatrice : Prof.ssa I. G. Za**

\*Il Consiglio di classe ha affidato al Prof. Marco Spampinato, docente di Scienze motorie e sportive, l’insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), di cui è stato svolto il modulo: “Fiber muscle”.

|  |
| --- |
| **PROFILO DELLA CLASSE** |

La classe è composta da 11 alunni, studenti, la cui carriera scolastica è pressoché omogenea per livelli di conoscenza, di capacità, interessi personali ed impegno. La classe manifesta dunque un certo sentimento di unione e rispetto reciproco. L’impegno in classe e a casa è stato in prevalenza sufficiente.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell’impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

In conclusione, il gruppo classe, alla fine dell’anno, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente per poter affrontare l’Esame di Stato.

**PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento in presenza rispettando le consegne nazionali sulla sicurezza e sono state informate sull’andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e la partecipazione è stata soddisfacente e soddisfacente è stata quindi la collaborazione tra territorio e scuola.

**ELENCO ALUNNI**

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719, ragion per cui verrà espresso nel documento solo il numero complessivo dei candidati e verranno trattati in altra sede i dati anagrafici.

Il numero complessivo è di 11.

I docenti del Consiglio di classe hanno stabilito i seguenti obiettivi da raggiungere:

|  |
| --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |

|  |
| --- |
| **Area cognitiva** |
| Acquisire i contenuti fondamentali delle discipline d’indirizzo al fine di padroneggiare  saperi e linguaggi specifici, appropriati e corretti. |

|  |
| --- |
| **Area metodologica** |
| Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi  studi superiori. |
| Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole  discipline. |

|  |
| --- |
| **Area psico-affettiva** |
| Essere capaci di relazionarsi in modo positivo e costruttivo con gli altri. |
| Promuovere il giusto senso di responsabilità e lo sviluppo della personalità, anche  per consentire all’alunno di orientarsi nelle future scelte di studio e di lavoro. |

|  |
| --- |
| **Area logico-argomentativa** |
| Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a  individuare possibili soluzioni. |
| Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le  argomentazioni altrui. |
| **Area linguistica e comunicativa** |

|  |
| --- |
| È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e  problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale. |
| * Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. * Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di   Riferimento. |
| * Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne. * Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari. * Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali,   cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. |
| * Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni   professionali utilizzando diverse forme testuali. |

|  |
| --- |
| **Area storica, umanistica e filosofica**  ***È finalizzata allo studio dell’uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l’ambiente*** |
| * Conoscere i presupposti culturali, la storia e la natura delle istituzioni politiche, economiche e sociali al fine di comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano   l’essere cittadini italiani ed europei. |

|  |
| --- |
| * Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari   per confrontarli con altre tradizioni e culture. |
| * Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. |

|  |
| --- |
| **Area scientifica e matematica**  ***È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e***  ***misurabili*** |
| * Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. * Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze   naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia). |

# OBIETTIVI RAGGIUNTI

* 1. CONOSCENZE: la classe ha raggiunto, per gran parte dei suoi elementi, un livello di conoscenza sufficiente; inoltre il gruppo classe ha acquisito conoscenze degli aspetti fondamentali delle singole discipline, superando alcune difficoltà iniziali. Qualcuno, che ha lavorato in modo discontinuo e con superficialità, ha colmato nel secondo periodo dell’anno le lacune di carattere contenutistico.
  2. COMPETENZE E ABILITÀ: la classe, opportunamente stimolata e guidata, ha acquisito un metodo di rielaborazione critica dei contenuti, maturando una sufficiente consapevolezza delle problematiche e dei metodi d’indagine nelle discipline d’indirizzo.

Solo alcuni mostrano un discreto possesso degli strumenti dell’analisi e della sintesi, che consente loro di approfondire le tematiche proposte e di esprimersi in modo adeguato, utilizzando una terminologia appropriata.

Lo svolgimento dei programmi è stato condizionato dalla volontà di raggiungere, da parte del corpo docente, una certa omogeneità di preparazione, senza trascurare chi tendeva a restare indietro o per carenze di base o per difficoltà di varia natura, legate anche al brutto periodo che si spera trascorso.

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI** |

Per raggiungere gli obiettivi didattici fissati in sede di programmazione, sono state seguite specifiche linee metodologiche, caratterizzate dalla collegialità dei percorsi, dall'utilizzazione, ove possibile, di metodi individualizzati, lezioni frontali e lezioni dialogiche, con il pieno coinvolgimento degli alunni, analisi testuali, approfondimenti critici, attualizzazione delle tematiche.

I docenti, attraverso ricorrenti consultazioni a vario livello, informali e formali, hanno deciso di volta in volta, in presenza di carenze specifiche, interventi mirati. Sono state così favorite, durante tutto l'anno, sia iniziative volte al recupero delle carenze, sia frequenti scambi di idee tra docenti di materie affini, per operare in stretta sinergia nel processo di insegnamento e fornire agli alunni adeguate capacità di collegamento e coordinamento delle nozioni assimilate.

La consueta didattica è stata arricchita con l'utilizzo di appunti personali, mappe concettuali, proiezioni per suscitare interesse e favorire l'assimilazione dei contenuti trasmessi.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio.

**PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

All’inizio dell’anno scolastico, i docenti di alcune discipline, di comune accordo, hanno individuato delle tematiche che potessero essere materia di una trattazione interdisciplinare, alla luce del nuovo Esame di Stato.

Lo scopo di questo lavoro collettivo è stato individuato nel preparare gli studenti ad una trattazione più ampia delle tematiche, ad un confronto e ad un’analisi critica delle stesse.

Le tematiche e le discipline coinvolte sono riportate nella tabella qui di seguito:

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’ANNO** | **DISCIPLINE IMPLICATE** |
| *La Guerra* | Tutte le discipline |
| *Il Viaggio* | Tutte le discipline |
| *Il Tempo* | Tutte le discipline |
| *La Crisi della Modernità* | Tutte le discipline |
| *La Natura* | Tutte le discipline |
| *Lo Sfruttamento* | Tutte le discipline |
| *La Diversità* | Tutte le discipline |
| *L’Amore* | Tutte le discipline |
| *La Bellezza* | Tutte le discipline |
| *Il Doppio* | Tutte le discipline |
| *Il Sogno* | Tutte le discipline |
| *Le Donne e la Parità di Genere* | Tutte le discipline |

**INDICAZIONI PER L’ESAME**

Il Miur ha rielaborato l’esame di maturità riconfermando le prove scritte. La sessione d’Esame **avrà inizio il 19 giugno 2024** alle 8.30, con la prima prova scritta di italiano, che sarà predisposta su base nazionale. La prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Il **20 giugno** si proseguirà con la **seconda prova scritta,** diversa per ciascun indirizzo, che avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi. Le discipline saranno comunicate al termine dell’iter formale delle Ordinanze. La seconda prova **sarà predisposta su base nazionale**. È previsto, poi, **il colloquio,** che si aprirà con l’analisi di un **materiale scelto dalla commissione** (un testo, un’immagine, un documento, un problema, un progetto) che sarà sottoposto al candidato. Nel corso del colloquio **il candidato dovrà dimostrare** di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica;** analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell’ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento. La commissione sarà composta da **tre commissari interni, tre commissari esterni** e un **Presidente esterno.**

**PECUP**

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a: a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; b) lo sviluppo dell’autonoma capacità di giudizio; c) l’esercizio della responsabilità personale e sociale. Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l’insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l’agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all’istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che “nessuno resti escluso” e che “ognuno venga valorizzato”, il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell’istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell’istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l’obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139.

L’APPROFONDIMENTO DELL’ARGOMENTO VIENE SVILUPPATO NELL’ALLEGATO **A**

**PCTO (Percorsi per le competenze Trasversali e per l’Orientamento)**

# Il progetto generale PCTO: finalità

Il progetto generale dei PCTO, in ottemperanza a quanto previsto dalla legge 107/2015 commi 33-43, nonché dall’art.1 commi 784-787 n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) entrata in vigore l’1/01/2019:

* Si propone di realizzare una nuova modalità di apprendimento che concili il *sapere* al *saper fare*
* Si propone di assicurare agli studenti l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
* Si propone di favorire l’orientamento degli studenti con una maggiore consapevolezza
* Si propone di intraprendere collaborazioni con il tessuto produttivo del territorio con l’intento di utilizzare una metodologia didattica capace di operare secondo i criteri del *learning by doing*
* Si propone l’eventuale ricorso all’impresa formativa simulata
* Si propone di accrescere le capacità relazionali degli studenti
* Accrescere l’utilizzo delle lingue e tecniche informatiche

# OBIETTIVI GENERALI

* Fornire modelli di apprendimento flessibili
* Avvicinare il mondo della scuola alle realtà del territorio
* Valorizzare le vocazioni personali

# OBIETTIVI TRASVERSALI

* Orientare gli studenti a scelte consapevoli
* Potenziare le capacità di *problem solving*
* Sviluppare le capacità di osservazione e organizzazione e lavoro di squadra

**L’attività della classe nel percorso relativo al PCTO è stato espresso dal progetto denominato** **“*Cose sagge e meravigliose”.***

POTENZIAMENTO UMANISTICO

# Progetto P.C.T.O. 2023-2024

## “*Cose sagge e meravigliose”*

Istituto Savoia in partenariato con “L’Associazione di Gianfranco”

Laboratorio Educazione socio-affettiva.

Il percorso formativo che si intende realizzare parte da un protocollo d’intesa con l’associazione no profit “L’Associazione di Gianfranco” che da anni si occupa di formazione degli adolescenti attraverso l’interazione con le fasce deboli della società, soprattutto bambini o coetanei più sfortunati secondo i criteri dell’educazione “peer to peer”. È articolato e comprende sia una parte teorica che risponde ad esigenze di conoscenza-discussione riguardo la nascita del volontariato visto nella sua ragione sociale e come esso si adatti alle esigenze di diverse comunità nelle diverse regioni, quali contesti storici lo generino, quali obiettivi urgenti e prioritari abbia, quali le campagne più importanti lanciate, sia una parte laboratoriale. Il lavoro si concretizza grazie alla collaborazione di altri partner: LIDA-Catania, l’Istituto socio-educativo Mary Poppins di Librino, Greenpeace, il Rifugio degli asinelli, l’IPM cioè l’Istituto Penale Minorile di Bicocca. La parte laboratoriale risponde alla necessità di passare dalla solidarietà di precetto al lavoro in campo in cui vedere in azione e far sbocciare nella società, i valori più importanti che influenzano e formano gli uomini. Parliamo dunque, di un “Laboratorio socio-affettivo”, rivolto a tutti gli alunni disposti a confrontarsi e mettersi in gioco per meglio conoscere se stessi e gli altri attraverso il Volontariato. Portare avanti la scoperta, l'esercizio e lo sviluppo delle competenze psicosociali, le buone pratiche come il reciproco ascolto dei rispettivi bisogni, il confronto, lo scambio culturale di idee ed esperienze con i propri coetanei e la messa in campo di relazioni di aiuto tra pari. Inoltre una seria sollecitazione alla comprensione delle problematiche ambientali e all’amore verso il mondo animale e la natura in generale.

Riassumendo la parte teorica, dunque, prevede incontri con esperti nei vari ambiti del volontariato, cioè con i responsabili delle Associazioni partner.

Le attività sul campo prevedono una serie di azioni: a) l’adozione del Largo Bordighera, il piccolo parco di cui curare la pulizia, b) Greenpeace, contributo a favore della campagna sulle api, c) contributo per le missioni di Padre Miguel a Calcutta, d) adozione a distanza di Clementina, asinella del Rifugio degli asinelli di Biella, e) due missioni di “Angeli per un giorno” presso l’Istituto Mary Poppins di Librino, f) adozione a distanza del cane Marco, salvato dalla strada dalla associazione nazionale L.I.D.A. g) intervento di pulizia in un tratto della plaja, h) torneo di calcio con i giovani ristretti dell’Istituto Penitenziario Minorile di Bicocca. Per finire un’intervista, riservata ad alunni appassionati di storia contemporanea, ad un cittadino tedesco avvocato e militare, ufficiale riservista, per avere il punto di vista di un Paese sconfitto nelle due guerre mondiali del ‘900 e che è andato incontro ad una sofferenza conseguente molto acuta.

Le attività del progetto mirano ad una scuola che debba educare e non solo istruire, debba formare uomini e non solo cittadini e debba creare teste autonome in grado di pensare con spirito critico e infine debba costruire animi comprensivi e compassionevoli oltre che razionali. Il progetto promuove l’impegno contro la dispersione scolastica, il bullismo, la violenza di genere, il disagio giovanile; promuove le pari opportunità, la responsabilità personale e l'autonomia morale, il rispetto delle diversità, delle regole e, quest’anno in particolar modo, il rispetto per l’ambiente.

DESTINATARI DEL PROGETTO:

Il progetto è destinato agli alunni dell’Istituto Savoia di Catania.

OBIETTIVI STRATEGICI:

- Migliorare le competenze di base degli studenti utilizzando strategie di apprendimento cooperativo;

- Ridurre l’insuccesso scolastico, il disagio socio-educativo, promuovendo l’inclusione;

- Favorire processi d’insegnamento-apprendimento significativi che vedano al centro l’alunno con i suoi reali bisogni formativi;

- Favorire l’integrazione;

- Aiutare la scelta di percorsi lavorativi futuri;

- Stimolare l’interesse dei giovani nei confronti dell’ambiente.

Il tutto assolutamente in linea con gli obiettivi dell’agenda 2030.

MONITORAGGIO E VERIFICA:

Non sono previste le forme più tradizionali di verifica in itinere e finali (test, produzione di elaborati scritto/grafici, ricerche ecc.). Si valuteranno i progressi degli alunni nell'operatività e nella socializzazione, nell'investimento di intelligenza transattiva nella soluzione dei conflitti psicosociali, le capacità progettuali, di cooperazione, di mediazione e i progressi rilevati attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti e delle attività L’obiettivo principale del progetto è insegnare ai ragazzi il Rispetto, la Solidarietà e l’Amore, per i nostri simili, per gli animali, per la natura, insomma per l’ambiente in cui viviamo.

RISORSE UMANE NECESSARIE:

- Docente referente volontariato, prof.ssa Eletta Perotto, coadiuvata dai colleghi dell’Istituto.

- Assistenti sociali ed educatori esterni negli ambiti specifici delle azioni intraprese;

- Il capitale umano rappresentato dagli alunni.

Una notazione importante che spieghi il nome del progetto:

“***Cose sagge e meravigliose”*** è un libro pubblicato nel 1978 di un veterinario inglese, James Herriot, che non si limita a curare gli animali, ma li ama.

*Tutte le cose splendide e belle*

*Tutte le creature grandi e piccole*

*Tutte le cose sagge e meravigliose*

*Tutte le ha create Dio*

*(Cecil Frances Alexander)*

(cit. dal libro di J. Herriot)

**PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**

## [Legge-92-19\_ed-civica](https://www.orizzontescuola.it/wp-content/uploads/2020/09/02.08.2020-ALEGATO-legge-92-19_ed-civica.pdf)

L’insegnamento, trasversale alle altre materie, dell’Educazione Civica, obbligatorio in tutti i gradi dell’istruzione, negli ultimi anni è diventato insegnamento chiave per formare in modo costruttivo i cittadini del domani. Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, infatti, l’insegnamento di Educazione civica avrà, da questo momento, un proprio voto con almeno 33 ore all’anno dedicate (da suddividere tra tutte o parte di esse, materie dell’ordine di riferimento). Tre gli assi attorno a cui ruoterà l’Educazione civica: lo studio della **Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.**

# La Costituzione

Studentesse e studenti approfondiscono lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L’obiettivo è quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

# Lo sviluppo sostenibile

Alunne e alunni sono formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell’Agenda 2030 dell’ONU. Rientrano in questo asse anche l’educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile. La sostenibilità entra, così, negli obiettivi di apprendimento.

# Cittadinanza digitale

A studentesse e studenti vengono dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un’ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all’uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell’odio.

# Gli obiettivi di questo nuovo insegnamento

L’obiettivo è fare in modo che le ragazze e i ragazzi, fin da piccoli, possano imparare principi come il rispetto dell’altro e dell’ambiente che li circonda, utilizzino linguaggi e comportamenti appropriati quando sono sui social media o navigano in rete. La nostra scuola deve educare ad una cittadinanza unitaria e plurale insieme, attraverso la conoscenza e la trasmissione delle tradizioni e memorie nazionali e il rispetto di quelle altrui. Deve cioè formare cittadini italiani e cittadini d’Europa. La scuola è il luogo in cui il presente è elaborato nell’intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

# COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenze in matematica, scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE 5° LICEO LINGUISTICO**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**PROF.RE A. DI MAURO**

La **LEGGE 92/2019** haintrodotto l’insegnamento scolastico dell’Educazione civica; il **D.M.35 del 22 giugno 2020** ha indicato le **Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione civica**, individuando i tre assi attorno a cui dovrà ruotare l’insegnamento di tale disciplina.

* COSTITUZIONE
* SVILUPPO SOSTENIBILE
* CITTADINANZA DIGITALE

1. **PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE**

La classe ha mostrato sin dall’inizio dell’anno scolastico interesse e assidua partecipazione al dialogo educativo con un continuo e lodevole progresso nell’apprendimento.

**2) OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE**

Inizialmente, per quanto riguarda la parte relativa alla **COSTITUZIONE**, sono stati analizzati i percorsi storici che hanno portato alla stesura della nostra Carta Costituzionale, successivamente sono state evidenziate le differenze tra essa e lo Statuto Albertino; si è proseguito quindi con un’attenta analisi della prima parte della Costituzione relativa ai principi fondamentali prestando particolare attenzione ed approfondimento agli artt. 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 13, 21, 33, 34, 35, 29, 37, 48 e proseguendo poi con gli articoli relativi alla parte riguardante i diritti e doveri ed infine a quella relativa all’Ordinamento dello Stato Italiano, in modo particolare con lo studio del Parlamento Italiano, del Governo, del Presidente della Repubblica e infine dell’Unione Europea e dei suoi organi. Si è passati ad analizzare poi la parte che si riferisce alla **SOSTENIBILITÀ, AMBIENTE E SALUTE**, approfondendo la Globalizzazione, l’Agenda 2030, il Diritto alla Salute, il rispetto della Terra, la Sostenibilità globale, la lotta alla fame, all’inquinamento, al volontariato ambientale e il rispetto e la valorizzazione del Patrimonio culturale. Infine per quanto riguarda il terzo nucleo fondamentale su cui si basa l’educazione civica, cioè quello relativo alla **CITTADINANZA DIGITALE**, sono stati approfonditi i temi dell’identità, della privacy e della sicurezza digitale, per finire poi con i rischi e i pericoli digitali come il Cyberbullismo, le Fake News e il Body Shaming.

**3) METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO**

Gli argomenti sono stati affrontati con facilità utilizzando un linguaggio semplice ed adeguato alle capacità di apprendimento degli allievi; il metodo di insegnamento si è concentrato su lezioni frontali ed approfondimenti attraverso verifiche scritte e orali. Altri metodi e strumenti adoperati per favorire l’apprendimento sono stati i seguenti: lezioni interattive, proiezioni di video didattici attraverso l’uso della LIM, lavori di gruppo, ricerche individuali, problem solving, esercitazioni a risposta chiusa. Rispetto al progetto iniziale, il programma è stato svolto in tutto come previsto. Gli obiettivi previsti in sede di programmazione sono stati raggiunti.

**4) OBIETTIVI REALIZZATI**

La classe è apparsa molto collaborativa per quel che riguarda la partecipazione, l’interesse e la presenza. Si è riusciti a fare conoscere la storia e la nascita della nostra Costituzione e i principali organi della Repubblica Italiana, nonché la conoscenza della dell’Unione Europea.

**5) SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE**

La partecipazione degli alunni è stata attiva ed esaustiva dall’inizio alla fine del percorso didattico.

La classe nel suo insieme ha quindi raggiunto un grado di preparazione più che buono per poter sostenere l’Esame di Stato finale.

**Istituto Scolastico Paritario “Savoia”**

**Programma di Educazione Civica**

**A.S. 2023/2024**

**CLASSE 5° Liceo delle Scienze Umane**

**Opzione Economico Sociale**

**Prof.re A. Di Mauro**

**COSTITUZIONE E CITTADINANZA:**

* La Costituzione delle Repubblica
* Differenze tra Costituzione e Statuto Albertino
* Artt.: 1,2,3,4,8,9,11,13,21,29,32,33,34,35,37,41,48.
* Parlamento
* Governo
* Presidente della Repubblica
* Diritto all’istruzione
* Diritto all’uguaglianza politica
* Diritto all’uguaglianza delle religioni
* Diritto all’uguaglianza di razza
* Diritto all’inclusione psichica/fisica
* Violenza sulle donne
* Antisemitismo e memoria
* Lotta al bullismo
* Lotta alle mafie

**SOSTENIBILITÀ, AMBIENTE E SALUTE:**

* L’Agenda 2030 e i suoi obiettivi.
* Globalizzazione
* L’Unione Europea e i suoi organi
* Diritto alla salute-Art. 32
* Rispetto della Terra
* Sostenibilità globale (acqua, terra, aria)
* Lotta alla fame
* Lotta all’inquinamento
* Volontariato ambientale
* Volontariato sociale
* Tutela dell’ambiente e rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale- Art. 9

**CITTADINANZA DIGITALE:**

* Abitare lo spazio digitale
* Identità, privacy e sicurezza digitale
* Pericoli e rischi digitali: Cyberbullismo, Fake News, Body Shaming

**Catania, 15/05/2024**

**Il Docente Coordinatore**

**Prof.re A. Di Mauro**

|  |
| --- |
| **Attività extra-curricolari** |

La classe ha portato avanti, seguendo un progetto che ha coinvolto tutto l’Istituto, una serie di attività al di fuori delle aule scolastiche: la pulizia a cadenze regolari della piazza Largo Bordighera, pulizia di parte della plaja, i due appuntamenti “Angeli per un giorno”, con l’incontro di assistenti sociali e insegnanti nell’istituto educativo assistenziale Mary Poppins di Librino, torneo di calcio con i giovani ristretti dell’Istituto Penitenziario Minorile di Bicocca, visita al canile, tutto questo nell’ottica di una sensibilizzazione nei confronti dell’ambiente e del volontariato, in perfetta sintonia con l’agenda 2030, il nuovo quadro di riferimento globale per l'impegno nazionale e internazionale teso a trovare soluzioni comuni alle grandi sfide del pianeta, quali l'estrema povertà, i cambiamenti climatici, il degrado dell'ambiente e le crisi sanitarie.

**CLIL : ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO**

Come previsto da D.P.R. n. 88 e 89/2010, anche nel corrente anno scolastico, è stato avviato l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica, nell'ultimo anno di tutti gli Istituti.

Avendo tenuto conto della nota del MIUR del 25 luglio 2014, che ha fornito un quadro riassuntivo della normativa in materia, alcuni suggerimenti operativi sull'attuazione ed alcune indicazioni sulle nuove modalità di svolgimento dell'Esame di Stato per quanto attiene l'accertamento delle discipline veicolate in lingua straniera, dopo attenta valutazione, in conformità della summenzionata nota, il Consiglio di classe ha individuato come disciplina oggetto di CLIL: *SCIENZE MOTORIE E* *SPORTIVE* affidata al prof. *MARCO SPAMPINATO* che, pur non essendo in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche previste dalla nota del MIUR del 25 luglio 2014, ha sviluppato il modulo ***“MusclerFiberTypes”*** in lingua straniera nell'ambito della propria programmazione, veicolata in lingua straniera, avvalendosi di:

* strategie di collaborazione con il docente di lingua straniera;
* video presentazioni in lingua straniera;
* documenti tecnici in lingua straniera.

Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione, sono rimasti di competenza del docente di disciplina non linguistica. Le conoscenze e le abilità sviluppate attraverso lo studio della disciplina con metodologia CLIL sono state le seguenti:

|  |  |
| --- | --- |
| **Conoscenze**   * Conoscenze specifiche della disciplina e della lingua veicolare. * Principali tipologie testuali tecnico-professionali relative alla disciplina e loro caratteristiche morfosintattiche e semantiche specifiche. * Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico-professionali e divulgativi, scritti e/o orali, - quali manuali, schede tecniche, sintesi, relazioni, articoli, presentazioni - anche con l'ausilio di strumenti multimediali. * Lessico e fraseologia standard specifici della disciplina, inclusi i glossari di riferimento, comunitari e internazionali. | **Abilità**   * Abilità specifiche della disciplina veicolata in lingua inglese. * Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti, continui e/o non continui. * Utilizzare tipologie testuali tecnico-professionali della disciplina secondo le costanti che le caratterizzano, i media utilizzati e i contesti professionali d'uso. * Comprendere e produrre testi scritti e/o orali su specifici argomenti di ambito disciplinare. * Utilizzare i glossari professionali di riferimento, comunitari e internazionali. * Interagire in situazioni di lavoro di gruppo, reali o simulate, anche attraverso gli strumenti della comunicazione in rete. * Trasporre in lingua italiana i contenuti acquisiti in lingua inglese e viceversa. |

(Come specificato nel documento "Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento" D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3).

|  |
| --- |
| **Verifiche e Valutazioni** |

Al fine di valutare il grado di apprendimento degli alunni, si sono svolte le seguenti tipologie di verifiche: letture e discussioni di testi; questionari; prove strutturate e semi-strutturate; prove scritte e orali.

Il seguente prospetto riepilogativo riporta i descrittori per ogni livello, in modo da rendere chiaro e condiviso il significato di ciascun voto assegnato (CM n89 – Prot. MIURA00DGOS/6751 DEL 18/10/2012):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** | **VOTO/ Giudizio** |
| Conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome e da contributi originali. | Applica autonomamente le conoscenze e trova soluzioni originali. | Valuta con approccio critico personale e motivato anche in situazioni e contesti non noti. Espone con rigore e notevole ricchezza e padronanza lessicale. | **10**  **Eccellente** |
| Conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome. | Applica autonomamente le conoscenze ricercando sempre nuove soluzioni. | Stabilisce autonomamente relazioni con quanto appreso da altri contesti; espone con disinvoltura utilizzando in modo accurato la terminologia specifica. | **9**  **Ottimo** |
| Conoscenza completa e approfondita dei contenuti. | Applica le conoscenze con consapevolezza e sa organizzarle in situazioni nuove. | Sa analizzare e rielaborare in modo autonomo; espone con proprietà di linguaggio ed adeguata terminologia, anche specifica. | **8**  **Buono** |
| Conoscenza sicura dei contenuti. | Applica con consapevolezza le conoscenze acquisite. | Sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo. Espone in modo corretto. | **7**  **Discreto** |
| Conoscenza adeguata dei contenuti essenziali. | Manifesta qualche imprecisione nella applicazione delle conoscenze, che gestisce in modo meccanico. | Sa analizzare e sintetizzare in contesti semplici se opportunamente guidato. Espone in modo ordinato e senza gravi errori. | **6**  **sufficiente** |
| Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali. | Manifesta qualche difficoltà nell’applicazione delle conoscenze acquisite. | Non riesce ad elaborare e analizzare se non adeguatamente sostenuto.  Esposizione poco organica e con errori. | **5**  **Mediocre/insufficiente** |
| Conoscenze frammentarie e non corrette. | Applica con notevoli difficoltà, ed errori anche gravi, le scarse conoscenze. | Non riesce a distinguere, classificare e sintetizzare in maniera precisa.  Esposizione compromessa da frequenti errori. | **4**  **scarso** |
| Livello di conoscenza pressoché nullo. | Non riesce ad applicare le scarse conoscenze. | Non verificabili | **3**  **Gravemente scarso** |
| Acquisizione delle conoscenze non verificabile (verifica scritta consegnata in bianco/rifiuto del colloquio). |  |  | **1-2**  **NULLO** |

|  |
| --- |
| **Elementi e criteri per la valutazione finale** |

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati, inoltre, presi in esame i seguenti fattori interagenti:

* il comportamento in classe;
* il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione diagnostica e formativa);
* i risultati delle prove e i lavori prodotti (valutazione sommativa);
* le osservazioni relative alle competenze trasversali;
* il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
* l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
* l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative, il rispetto dei tempi di consegna delle prove;
* la padronanza linguistica:
* la conoscenza dei contenuti specifici;
* la capacità espositiva e di sintesi;
* la capacità critica e di giudizio personale.

**CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO**

La valutazione del comportamento assume una peculiare valenza educativa nella fiducia delle potenzialità di miglioramento di ogni singolo studente; attraverso il voto di comportamento si fornisce ai genitori una puntuale informazione sulla condotta degli studenti nel rispetto del patto di corresponsabilità sottoscritto all’atto dell’iscrizione alla scuola.

Il Consiglio di classe assegna, di norma, un voto di comportamento fino a dieci decimi; in casi di negligenza nel comportamento viene assegnato il voto di sei decimi**;** in casi di comportamenti particolarmente gravi, che abbiano determinato la sospensione dalle lezioni e l’allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica, il Consiglio di classe valuta la possibilità di assegnare il voto di cinque decimi con la conseguente non ammissione alla classe successiva. In ogni caso, in riferimento al D.P.R. 249/98, integrato con D.P.R. 235/07 e al DPR 122/2009, anche in presenza di sanzioni disciplinari che abbiano comportato l’allontanamento dalla comunità scolastica, il C.d.c. valuta con cura i comportamenti che abbiano evidenziato livelli di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione.

Il Consiglio di Classe è sovrano nel determinare il voto di comportamento e attribuisce il voto in base ai seguenti indicatori:

* Rispetto delle regole: frequenza, puntualità, rispetto delle persone e dell’ambiente scolastico.
* Impegno nello studio;
* Partecipazione al dialogo educativo;
* Infrazioni disciplinari.

**ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

L’art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuiva al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell’ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell’esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da 25 punti su cento a 40 punti su cento. Lo stesso articolo specificava il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: 12 punti per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno.

Per l’anno scolastico 2023/2024, il Miur assegna dunque un massimo di 40 punti su 100 al percorso scolastico del secondo biennio e dell’ultimo anno, così distribuiti:

* 12 punti (al massimo) per il III anno;
* 13 punti (al massimo) per il IV anno;
* 15 punti (al massimo) per il V anno.

Assegna inoltre un punteggio di massimo 20 alle due prove scritte e alla prova orale. Dunque, per gli studenti che sostengono l’esame nell’anno scolastico 2023/2024 occorrerà fare una conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo anno di corso.

In conclusione, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio, definito sulla base della tabella di conversione, del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e del punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale.

Per rendere più agevole una verifica ed un riscontro immediato, si allegano le tabelle di conversione:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Media dei voti** | **Fasce di credito III ANNO** | **Fasce di credito IV ANNO** | **Fasce di credito V ANNO** |
| M < 6 | - | - | 7-8 |
| M=6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

***Il credito scolastico è espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media (M)***dei voti, anche l’assiduità della frequenza scolastica, l’interesse e l’impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi maturati in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato, non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se:

* 1. la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 5;
  2. allo studente vengono riconosciuti eventuali crediti formativi.

**CRITERI DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

**Il colloquio è disciplinato dall’ordinanza ministeriale del 22 marzo 2024.**

“Il colloquio si svolge a partire dall’analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. La commissione/classe cura l’equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l’esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell’ambito dello svolgimento del colloquio. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all’assegnazione dei materiali all’inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

Allegati: allegato A, Pecup per tutti i licei

allegato B, griglia di valutazione colloquio orale

**Il Coordinatore di classe Il Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa I. G. Za Prof. Domenico Garozzo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO**

***SAVOIA***

**CLASSE:** V Liceo Linguistico **A.S. :** 2023 -2024

**INSEGNAMENTO:** Lingua e letteratura italiana

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La situazione di partenza della classe, abbastanza omogenea, vedeva una buona disposizione all’apprendimento e un discreto interesse per la disciplina. Nonostante alcune situazioni più critiche, dovute in parte all’iter scolastico precedente discontinuo e disarticolato di alcuni studenti, gli alunni nel complesso sono riusciti a seguire con attenzione e hanno mostrato un atteggiamento positivo e propositivo. Emergono tre diversi livelli di preparazione e profitto: uno medio alto (che riguarda solo pochi alunni), uno intermedio e uno più debole relativo agli studenti che presentano notevoli fragilità sia dal punto di vista dell’apprendimento che dal punto di vista dell’impegno.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alla fine dell’anno gli allievi hanno raggiunto:

* l’abitudine ad una partecipazione attiva e propositiva
* una buona capacità logico-critica e logico-analitica per quel che concerne le tematiche inerenti alla letteratura italiana
* l’uso di una terminologia specifica
* la capacità di analizzare, comprendere, commentare e interpretare i testi degli autori della letteratura italiana

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Le lezioni sono state frontali e dialogate. Le spiegazioni sono state supportate da mappe concettuali e approfondimenti analitici. Per ciascun autore sono stati scelti brani di lettura esplicativi della poetica.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state orali e scritte. La valutazione ha tenuto conto del livello di conoscenze e competenze, della capacità espositiva, della partecipazione, dell’interesse, dell’impegno e della frequenza.

**PROGRAMMA SVOLTO**

* **ROMANTICISMO**

Aspetti generali del Romanticismo Europeo e del Romanticismo Italiano

* **GIACOMO LEOPARDI**

Cenni sulla vita. Opere: cronologia e catalogazione lungo l’asse dell’evoluzione del suo pensiero. Pensiero: pessimismo storico e cosmico, la teoria del piacere, la poetica del vago e dell’indefinito, la rimembranza, il nichilismo, il Vero filosofico.

Lettura dei Testi:

dallo Zibaldone: La teoria del piacere; il vago, l’indefinito e la rimembranza

dalle Canzoni: Ad Angelo Mai; Ultimo canto di Saffo

dagli Idilli: l’Infinito, La sera del dì di festa, Alla luna

dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

dai Grandi Idilli: La quiete dopo la tempesta, A Silvia, Il passero solitario

dal Ciclo di Aspasia: A se stesso

La ginestra

* **ALESSANDRO MANZONI**

Cenni sulla vita. Opere: prima e dopo la conversione. La concezione della storia e della letteratura; l’utile, il vero, l’interessante. Il libero arbitrio e la responsabilità dell’uomo nell’evoluzione storica.

Lettura dei testi:  
dalla Lettre à M. Chauvet: Storia e invenzione poetica  
dalla Lettera sul Romanticismo: l’utile, il vero, l’interessante  
dagli Inni Sacri: La Pentecoste  
Il cinque maggio

* **POSITIVISMO**

Il primato della scienza, il metodo scientifico, la fede nel progresso, l’ottimismo.

* **NATURALISMO FRANCESE – VERISMO ITALIANO**

Naturalismo: aspetti generali, cenni su Zola e il romanzo sperimentale, su Flaubert e la teoria dell’impersonalità.

Verismo: aspetti generali, il narratore interno, l’impersonalità.

* **GIOVANNI VERGA**

Cenni sulla vita. Opere. La lotta per la vita come legge di natura, il pessimismo, l’impersonalità e la regressione, il rifiuto delle ideologie progressiste e la sua visione del progresso. Il rifiuto del pietismo. La tecnica narrativa. Confronto tra Verga e Zola.

Lettura dei testi:  
da Vita dei Campi: Rosso Malpelo  
dal Ciclo dei Vinti: Malavoglia, prefazione, cap. I, XI, XV  
dal Ciclo dei Vinti: Mastro Don Gesualdo, cap. V   
dalle Novelle rusticane: La Roba

* **DECADENTISMO**

Aspetti generali con riflessione sulla visione della realtà dell’uomo decadente, sul mistero e le corrispondenze che la regolano, su estetismo, simbolismo, vitalismo e superomismo, edonismo come componenti basilari del Decadentismo. Le figure ricorrenti della letteratura decadente. Confronto con Romanticismo, Naturalismo francese e Verismo italiano.

* **GIOVANNI PASCOLI**

Cenni sulla vita. Opere. L’attaccamento al nido, la sfiducia nella scienza, il simbolismo, il fanciullino, il messaggio sociale e l’utopia umanitaria impliciti nella poesia, la visione decadente della realtà, l’antropomorfismo. Le soluzioni formali innovative: la mescolanza di codici diversi, le forme cislinguistiche, il linguaggio analogico.

Lettura dei testi:  
da Myricae: X Agosto – Il lampo   
da I Canti di Castelvecchio: Il Gelsomino notturno  
da I Poemi Conviviali: L’ultimo viaggio di Ulisse

* **GABRIELE D’ANNUNZIO**

Cenni sulla vita. Opere. Il superomismo, il dandy, l’estetismo e la sua crisi, la malattia interiore, il fallimento del misticismo religioso, l’attrazione per la “putredine”, la decadenza, la morte. Il nuovo romanzo: il protagonista inetto e la soggettività, il panismo. L’ultimo periodo “notturno”: il taglio autobiografico, nuovo registro stilistico, frammentismo.

Lettura dei testi:  
da Forse che si forse che no: un brano su “L’aereo e la statua antica”   
da Maia: un brano su “La condizione operaia”  
da Alcyone: La sera fiesolana – La pioggia nel pineto   
da Il piacere: La vita come un’opera d’arte, libro I, capitolo II - L’attesa di Elena, libro I, capitolo III

* **IL ROMANZO DEL ‘900 E I SUOI MAESTRI**

La metamorfosi delle strutture narrative del romanzo, l’introspezione, il monologo interiore e il flusso di coscienza, il tempo circolare, l’epifania, i ricordi del passato, gli uomini “senza qualità”, l’inetto, l’opera inconclusa.

* **ITALO SVEVO**

Cenni sulla vita. Opere. L’inetto sveviano e l’influenza della psicanalisi, l’inconscio, il radicamento sociale di ogni fenomeno, l’utopia, lo stile sofisticato.

Lettura dei testi:  
da Senilità: “Il ritratto dell’inetto”, cap. I   
da La coscienza di Zeno, cap. III

* **LUIGI PIRANDELLO**

Cenni sulla vita. Opere. L’umorismo, il doppio, il sogno di una vita libera, il vitalismo, l’indebolimento e la crisi dell’identità dell’io, la trappola della vita sociale, le maschere, la follia, il relativismo conoscitivo, il carattere soggettivo della verità. Il teatro e il metateatro.

Lettura dei testi:  
da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato – Ciàula scopre la luna  
da Il fu Mattia Pascal: capitoli scelti  
da Uno, Nessuno, Centomila: capitoli scelti  
da Sei personaggi in cerca d’autore: brani scelti

* **LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE**

Aspetti generali dell’Ermetismo. Tratti salienti della poetica, del pensiero e delle opere di GIUSEPPE UNGARETTI, EUGENIO MONTALE, SALVATORE QUASIMODO.

Lettura dei testi:  
G. UNGARETTI da L’Allegria: Veglia – Mattina – Soldati  
E. MONTALE da Ossi di Seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato – Casa sul mare  
S. QUASIMODO da Acque e terre: Ed è subito sera

**DANTE, DIVINA COMMEDIA, IL PARADISO**

Ripasso su Dante, le opere, La Divina Commedia – Struttura e caratteri specifici del Paradiso.

Lettura di versi scelti dei canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXVII, XXIX, XXX, XXXIII

**ED. CIVICA**- La tutela dell’ambiente, del paesaggio e del patrimonio storico-artistico (art. 9 della Costituzione)  
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico

**LIBRI DI TESTO:**  
  
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 3.1 e 3.2, Torino, Paravia

**Catania, 15.05.2024 L’INSEGNANTE  
 Prof.ssa Ivana G. Za**

**ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO**

***SAVOIA***

**CLASSE:** V Liceo Linguistico **A.S.:** 2023 -2024

**INSEGNAMENTO:** Storia

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La situazione di partenza della classe, abbastanza omogenea, vedeva una buona disposizione all’apprendimento e un discreto interesse per la disciplina. Nonostante alcune situazioni più critiche, dovute in parte all’iter scolastico precedente discontinuo e disarticolato di alcuni studenti, gli alunni nel complesso sono riusciti a seguire con attenzione e hanno mostrato un atteggiamento positivo e propositivo.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Alla fine dell’anno gli allievi hanno raggiunto:

* l’abitudine ad una partecipazione attiva e propositiva
* una buona capacità logico-critica e logico-analitica
* l’uso di una terminologia specifica
* la capacità di commentare e interpretare i fatti storici

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Le lezioni sono state frontali e dialogate. Le spiegazioni sono state supportate da mappe concettuali e approfondimenti analitici.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state orali e scritte. La valutazione ha tenuto conto del livello di conoscenze e competenze, della capacità espositiva, della partecipazione, dell’interesse, dell’impegno e della frequenza.

**PROGRAMMA SVOLTO**

* **IL NOVECENTO E LA SOCIETA’ DI MASSA**

- Il secolo delle masse, la seconda rivoluzione industriale, il nuovo colonialismo, imperialismo, nazionalismo, socialismo, la posizione della Chiesa, l’età giolittiana.

* **LA PRIMA GUERRA MONDIALE**

- Le cause della prima guerra mondiale, la scintilla del conflitto, i fronti della guerra, l’Italia dalla neutralità alla guerra. La rivoluzione russa e l’ingresso in guerra degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto, la disfatta degli imperi centrali, la resa della Germania e i trattati di pace, la trasformazione geopolitica del mondo. Il dopoguerra.

* **I TOTALITARISMI**

- Il biennio rosso, socialisti, comunisti e popolari, il Fascismo e l’ascesa di Mussolini, la marcia su Roma, il regime fascista. Stalinismo. La crisi del 29, la Repubblica di Weimar, il nazionalsocialismo, l’ascesa al potere di Hitler (l’enigma del consenso), il Nazismo, la nascita del Terzo Reich, l’antisemitismo, il mito della razza.

* **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Le origini e le cause del conflitto. La situazione in Giappone e Cina, in America latina in Spagna (la guerra civile come “prova generale” della nuova guerra mondiale), la caduta della Francia. Il dominio nazifascista in Europa, l’intervento italiano.

- L’attacco all’URSS, il fallimento della guerra parallela dell’Italia, la guerra totale, gli Stai Uniti ed il Giappone nel conflitto, la Carta atlantica, Pearl Harbor. La soluzione finale. La svolta del ’43, la caduta del fascismo in Italia, la guerra civile, la resistenza, le lotte partigiane. Lo sbarco in Normandia, la fine della guerra in Europa, le bombe atomiche, la resa del Giappone. Il processo di Norimberga, la nascita dell’ONU. Il secondo dopoguerra e i trattati di pace.

* **LA GUERRA FREDDA**

- Due mondi contrapposti: l’URSS, gli USA. La “cortina di ferro”, la dottrina Truman, il Piano Marshall, la divisione della Germania e le due Berlino. La dissoluzione dell’Unione Sovietica.

* **L’ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA**

- La nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione. Le principali fasi istituzionali del dopoguerra fino al governo moderato De Gasperi, il miracolo economico a metà degli anni ’50, il ’68.

- Gli anni di piombo, la crisi dei partiti tradizionali, l’avanzata del PSI di Bettino Craxi, l’immigrazione, il sistema politico degli anni ’80, la mafia e tangentopoli, la Lega Nord, la sparizione quasi totale del PSI, Alleanza Nazionale e Forza Italia.

**APPROFONDIMENTI**

* Tensioni in Medio Oriente, dalle origini ai giorni nostri.

**ED. CIVICA**

* La Costituzione: origini, caratteristiche e struttura.
* Educazione alla legalità, il contrasto alle mafie.

**LIBRI DI TESTO:**  
  
Fossati, Luppi, *Spazio pubblico,*  vol. 3, Torino, Mondadori Bruno

**Catania, 15.05.2024** **L’INSEGNANTE  
 Prof.ssa Ivana G. Za**

# PROGRAMMA DI LINGUA, CULTURA E LETTERATURA INGLESE CLASSE 5 LINGUISTICO

**ISTITUTO PARITARIO SAVOIA ANNO SCOLASTICO 2023/2024 PROF.SSA ALICE VINCIGUERRA**

La classe è composta da alunni e alunne con un livello di partenza medio di lingua e cultura spagnola; quasi tutti hanno mostrato sin da subito interesse nei confronti della materia, impegno e maturità nelle varie attività svolte, partecipando attivamente.

Il clima in aula è sempre stato positivo.

Anche se la preparazione finale non è del tutto omogenea, gli studenti e le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi finali previsti dal corso, raggiungendo anche una certa autonomia nello studio.

# Letteratura

The Romantic Age: historical and cultural background; Gothic novel

William Blake, *Infant Joy*; *Infant Sorrow*; *The Lamb*; *The Tiger*

William Wordsworth, *Daffodils*

Jane Austen, *Pride and Prejudice*

The Victorian Age: historical and cultural background

Charles Dickens, *Oliver Twist*

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

The Modern Age: historical and cultural background

James Joyce, *Dubliners*

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*

The Present Age: historical and cultural background

Samuel Beckett, *Waiting for Godot*

# Grammatica

present perfect simple vs present perfect continuous

past perfect simple vs past perfect continuous

future simple vs future continuous vs future perfect

zero, first, second and third conditional

passive form

# Cultura

Gender equality

Racism

Xenophobia

Generation Z

**L’INSEGNANTE**

**Prof.ssa Alice Vinciguerra**

**LINGUA FRANCESE**

**CLASSE: V Liceo Linguistico**

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**DOCENTE: Fresco Serena Salvatrice**

**RELAZIONE FINALE**

**Presentazione della classe e del programma**

La classe si compone di alunni con una buona conoscenza della lingua francese. Un piccolo gruppo possiede un ottimo livello di padronanza della lingua. La classe ha dimostrato una partecipazione alle attività attiva e attenta.

Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti letterarie e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche la lettura e la comprensione di estratti di romanzi e poesie. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà e di educazione civica, nell'ottica di un insegnamento trasversale. Non è stata trascurata la grammatica, con il ripasso e il rinforzo dei verbi (necessari per scrivere e parlare correttamente). Sono state inoltre costantemente allenate le abilità di lettura, scrittura, dialogo, monologo, ascolto e traduzione.

**Metodologie**

Le metodologie utilizzate sono state:

* lezione frontale;
* coinvolgimento degli allievi attraverso formulazione di ipotesi, individuazione di collegamenti, esplicitazione delle difficoltà nella comprensione, verifica immediata di quanto esaminato;
* lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning);
* problem solving;
* riferimento a situazione concrete;
* discussione guidata;
* ricerche;
* procedure di schematizzazione e sintesi;
* operatività
* recupero e potenziamento.

**Strumenti**

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf e dispense fornite dal docente.

**Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno.

**Verifiche**

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

**Valutazione**

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

1. valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
2. valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
3. valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l’intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la pronuncia, la competenza comunicativa, la competenza traduttiva e l'impegno dimostrato.

**Situazione finale raggiunta**

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

**PROGRAMMA**

**LITTÉRATURE**

**Le Pré-Romantisme et le Romantisme:**

- Madame de Staël:

*Corinne ou l'Italie* (extrait “Les traces de l'antique Rome”)

- René de Chateaubriand:

*René* (extrait “Un secret instinct me tourmentait”)

- Victor Hugo:

*Notre-Dame de Paris* (extrait “Deux squelettes”)

**L'Art pour l'art et le Réalisme**

- Charles Baudelaire:

*Les fleurs du Mal* (poème “L'Albatros”)

- Gustave Flaubert:

*Madame Bovary* (extrait “Vers un pays nouveau”)

**Le Naturalisme e le Symbolisme**

- Émile Zola:

*L'Assommoir*

- Paul Verlaine:

poèmes “Chanson d'automne” et “Il pleure dans mon coeur”

**Voyages extraordinaires: vers le progrès**

**-** Jules Vernes:

Voyage au Centre de la Terre (extrait du chapitre 1 “Un professeur original”)

**Le Dada et le Surréalisme**

- Tristan Tzara et le Manifeste Dada: “Dada ne signifie rien” et “Dégoût dadaïste”

- Le Manifeste surréaliste d'André Breton

- Guillaume Apollinaire:

*Calligrammes* (poème “La Colombe Poignardée et le Jet d'Eau”)

**La Seconde Guerre mondiale**

Jacques Prévert:

*Paroles* (poème “Barbara”)

**L'Absurde**

- Eugène Ionesco:

*La leçon*

**ART ET CIVILISATION**

- Théodore Géricault: Le Radeau de la Méduse

- L'Impressionisme

- La Bretagne

**ÉDUCATION CIVIQUE**

- Integration et diversité; francophonie et littérature francophone

- Un monde plus vert: la maison écolo

**La docente**

***Fresco Serena Salvatrice***

**PROGRAMMA DI LINGUA, CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA CLASSE 5 LINGUISTICO**

**ISTITUTO PARITARIO SAVOIA ANNO SCOLASTICO 2023/2024 PROF.SSA ALICE VINCIGUERRA**

La classe è composta da alunni e alunne con un livello di partenza medio di lingua e cultura spagnola; quasi tutti hanno mostrato sin da subito interesse nei confronti della materia, impegno e maturità nelle varie attività svolte, partecipando attivamente.

Il clima in aula è sempre stato positivo.

Anche se la preparazione finale non è del tutto omogenea, gli studenti e le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi finali previsti dal corso, raggiungendo anche una certa autonomia nello studio.

# Letteratura

Romanticismo: contesto storico, letterario e artistico

José de Espronceda, *La canción del pirata*

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas XXI, XXIII, XVII*

Costumbrismo: contesto storico, letterario e artistico

Mariano José de Larra

Realismo y Naturalismo: contesto storico, letterario e artistico

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*

Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta*

Generación del 98 y Modernismo: contesto storico, letterario e artistico

Miguel de Unamuno, *Niebla*

Generación del 27: contesto storico, letterario e artistico

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*

# Cultura

Intereses culturales: música y cine

Pasión por el deporte

El siglo XX: el Franquismo

El siglo XX: la Transición

# Grammatica

Contraste entre los pasados

Subjuntivo

Condicional

Oraciones hipotéticas

**La Docente**

***Alice Vinciguerra***

**RELAZIONE FINALE**

**MATERIA D'INSEGNAMENTO:** Storia dell’arte

**CLASSE:** V° Liceo Linguistico

**ANNO SCOLASTICO:** 2023-2024

**DOCENTE:** Arch. Tomasello Vincenzo Gabriele

# Presentazione della classe e del programma

La classe si compone di alunni con una conoscenza sufficiente di storia dell’arte. L’attenzione e l’impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui. Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti artistiche e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche opere di architettura, pittura e scultura. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà, nell'ottica di un insegnamento trasversale.

# Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state:

• lezione frontale con l'uso della lavagna e/o del proiettore

• lettura critica e studio del testo

• analisi dell'opera col supporto dell'immagine (fotografie, diapositive, audiovisivi, cd-rom, siti Internet)

• osservazione diretta dell'opera d'arte (visite guidate a mostre e musei)

• analisi del contenuto e della struttura dell’opera d’arte attraverso la copia e la rielaborazione grafica.

# Strumenti

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf e dispense fornite dal docente.

# Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno.

# Verifiche

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

# Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

1) valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;

2) valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;

3) valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l’intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la competenza comunicativa e l'impegno dimostrato.

# Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

**PROGRAMMA STORIA DELL’ARTE**

1. **Il Neoclassicismo** (Antonio Canova “Amore e Psiche” e “Le Grazie” - Jacques-Louis David “Il giuramento degli Orazi”, “La Morte di Marat” - Francisco Goya “La Maja desnuda e la Maja vestida” e “Il 3 Maggio a Madrid” - William Blake “Il cerchio dei lussuriosi”);
2. **Il Romanticismo** (John Constable “Il mulino di flatford” - Theodore Gericault “La zattera della Medusa” - Eugène Delacroix “La Libertà che guida il popolo”);
3. **Il Realismo** (Gustave Courbet “Un funerale a Ornans” e “Gli spaccapietre”);
4. **L’ Impressionismo** (Claude Monet “I Papaveri” e “Ninfee”, Edgar Degas “Lezione di Danza” e “L’assenzio”);
5. **Il Postimpressionismo** (Georges Seurat “Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte” - Vincent van Gogh “I mangiatori di patate”, “La notte Stellata” e “I Girasoli”);
6. **Il Simbolismo** (Gustav Klimt “Il Bacio” e “L’albero della Vita”);
7. **L’ Espressionismo** (Edvard Munch “L’urlo”);
8. **Il Cubismo** (Pablo Picasso “Les Demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard”, “Guernica”).
9. **Il Surrealismo** (Salvador Dalì “La persistenza della memoria”, “Sogno causato dal volo di un’ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio”).

**Il docente**

Arch. Tomasello Vincenzo Gabriele

Filosofia

RELAZIONE FINALE

A.S. 2023/24

# Informazioni sul docente

|  |  |
| --- | --- |
| Docente | Classe |
| **Rosaria Papalia** | V Linguistico |

**Presentazione della classe e del programma: Sintesi**

**Premessa:**

La classe è composta da alunni con una conoscenza discreta della materia. L'impegno e l'attenzione sono stati altalenanti, con alcuni picchi di partecipazione.

**Programma svolto:**

* Studio dei principali pensieri filosofici e dei relativi autori, con analisi di brani testuali.
* Approfondimenti di educazione civica per un approccio trasversale.
* Sviluppo costante delle capacità di dialogo e di esposizione orale.

**Metodologie didattiche:**

* Lezione frontale
* Coinvolgimento attivo degli alunni (ipotesi, collegamenti, difficoltà, verifiche)
* Lavoro in piccoli gruppi
* Esempi concreti
* Discussione guidata
* Schemi e sintesi
* Recupero e potenziamento

**Strumenti didattici:**

* Libri di testo
* Materiali online (documenti, file, pdf)
* Dispense fornite dal docente

**Spazi:**

Lezioni svolte in aula

**Verifiche:**

Prove orali per l’accertamento delle competenze

**Valutazione:**

* Basata sul confronto tra obiettivi prefissati e risultati raggiunti
* Tre fasi: iniziale, formativa e finale
* Utilizzo di tutta la gamma di voti

**Criteri di valutazione:** conoscenza dei contenuti, rielaborazione e sintesi, comunicazione, impegno

**Situazione finale:** La classe ha raggiunto un livello di preparazione adeguato per affrontare l'esame di maturità.

**Punti di forza:**

* Buona conoscenza dei contenuti programmatici
* Capacità di analisi e sintesi
* Abilità di comunicazione e dialogo

**Aree di miglioramento:**

* Maggior continuità nell'impegno e nell'attenzione
* Partecipazione più attiva alle attività didattiche

**Note aggiuntive:**

* Il docente ha utilizzato diverse metodologie per coinvolgere gli alunni e favorire l'apprendimento.
* La valutazione è stata condotta in modo obiettivo e preciso, tenendo conto di diversi criteri.
* La classe è nel complesso preparata per affrontare l'esame di maturità.

**Conclusione:**

Il percorso didattico seguito ha permesso agli alunni di raggiungere una discreta padronanza dei contenuti programmatici e di sviluppare importanti competenze trasversali.

**PROGRAMMA**

# Modulo I

Cenni su Hegel

Schopenhauer

* Le radici culturali
* Il “velo ingannatore” del fenomeno
* Tutto è volontà
* Dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo
* Il pessimismo
* Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

* Gli stadi dell’esistenza
* L’angoscia
* L’attimo e la storia: l’eterno nel tempo

# Modulo II

# – La sinistra hegeliana e Feuerbach, Marx

La destra e la sinistra hegeliana

Feuerbach

* La filosofia dell’avvenire
* Alienazione religiosa e ateismo

Marx

* Il capitale
* La rivoluzione e la dittatura del proletariato
* Le fasi della futura società comunista

# Modulo III

Positivismo

* I lineamenti generali del positivismo

Nietzsche

* Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
* Il periodo giovanile
* Il periodo “illuministico”
* Il periodo Zarathustra
* L’ultimo Nietzsche

Freud

* La scoperta e lo studio dell’inconscio
* La teoria della sessualità e il complesso edipico
* La teoria psicoanalitica dell’arte
* La religione e la civiltà

**La docente**

***Rosaria Papalia***

**ISTITUTO SCOLASTICO “SAVOIA”**

**RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI**

**CLASSE 5° LICEO LINGUISTICO A.S.2023-2024**

LA CLASSE, FORMATA DA 11 ALUNNI, E’ ETEROGENEA SIA PER QUANTO RIGUARDA LA CAPACITA’ DI APPRENDIMENTO SIA PER QUANTO RIGUARDA L’INTERESSE MOSTRATO PER LA DISCIPLINA. SOLO POCHI ALUNNI HANNO MOSTRATO UN IMPEGNO CONTINUO DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL PERCORSO DIDATTICO, RAGGIUNGENDO RISULTATI POSITIVI . LA MAGGIOR PARTE, INVECE, HA MOSTRATO UN MODESTO IMPEGNO NEI CONFRONTI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI. LA CLASSE HA MOSTRATO MAGGIORE IMPEGNO NELLA PARTE FINALE DEL SECONDO QUADRIMESTRE SECONDO LE PROPRIE CAPACITA’ DI APPRENDIMENTO RAGGIUNGENDO NEL COMPLESSO DEI RISULTATI SODDISFACENTI. IL PERCORSO DIDATTICO E’ STATO SVOLTO FACENDO FEDE ALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INIZIALE, AVENTE COME FINALITA’ LA CONOSCENZA DEL PIANETA TERRA. E’ STATO FATTO ANCHE UN APPROFONDIMENTO DELLA CHIMICA ORGANICA E DELLA BIOLOGIA PER LA COMPRENSIONE DELLA BIOCHIMICA.

NEL COMPLESSO L’OBIETTIVO PREFISSATO E’ STATO RAGGIUNTO, ANCHE SE QUALCHE ARGOMENTO E’STATO TRATTATO IN MANIERA GENERALE, SENZA I DOVUTI APPROFONDIMENTI.

SI E’ PROCEDUTO ALLA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI RICORRENDO SIA ALLA CONSUETA INTERROGAZIONE FRONTALE A LIVELLO INDIVIDUALE, SIA PROPONENDO PERIODICAMENTE PROVE SCRITTE ALL’INTERA CLASSE RIFERITE AGLI ARGOMENTI VIA VIA TRATTATI E DISCUSSI, ALLO SCOPO DI METTERE IN EVIDENZA LE CAPACITA’ DI SINTESI E DI COLLEGAMENTO.

**LIBRI DI TESTO**

SISTEMA TERRA DI M.CRIPPA-M.FIORANI C.EDITRICE A.MONDADORI SCUOLA

BIOCHIMICA F.TOTTOLA-A.ALLEGREZZA-M.RIGHETTI C.EDITRICE A.MONDADORI SCUOLA

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI**

**CHIMICA**

LA CHIMICA DEL CARBONIO - IDROCARBURI SATURI: ALCANI E CICLOALCANI. IDROCARBURI INSATURI: ALCHENI-ALCHINI-DIENI. IDROCARBURI AROMATICI - IL BENZENE - FORMULE DI STRUTTURA -ISOMERIA - ALCOLI E FENOLI: STRUTTURA E NOMENCLATURA. CARATTERISTICHE GENERALI DI: ALDEIDI-CHETONI-AMMINE-ACIDI CARBOSSILICI-ESTERI.

**BIOLOGIA**

LE BASI DELLA BIOCHIMICA - CARATTERISTICHE DELLE BIOMOLECOLE. CARBOIDRATI – MONOSACCARIDI

- METABOLISMO ENERGETICO DEL GLUCOSIO - DISACCARIDI: SACCAROSIO E LATTOSIO - POLISACCARIDI: AMIDO GLICOGENO E CELLULOSA - LIPIDI - ACIDI GRASSI SATURI E INSATURI – TRIGLICERIDI - FOSFOGLICERIDI. PROTEINE - CARATTERISTICHE GENERALI E FUNZIONI - STRUTTURA DEGLI AMMINOACIDI. BASI AZOTATE – NUCLEOTIDI - ACIDI NUCLEICI – DNA – RNA - COMPOSIZIONE E STRUTTURA. CENNI SUL FUNZIONAMENTO DEGLI ENZIMI.

**SCIENZE DELLA TERRA**

LA DERIVA DEI CONTINENTI - TEORIA DELL’ESPANSIONE DEI FONDALI OCEANICI - LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE - LE SETTE GRANDI PLACCHE. CICLO DELLE ROCCE: ROCCE IGNEE - ROCCE SEDIMENTARIE - ROCCE METAMORFICHE. I VULCANI - DISTRIBUZIONE DEI VULCANI SULLA TERRA - RISCHIO VULCANICO IN ITALIA. FENOMENI SISMICI – BRADISISMI – SISMOGRAFI – IPOCENTRO – EPICENTRO - TSUNAMI. STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA: CROSTA – MANTELLO - NUCLEO. ATMOSFERA: STRUTTURA – FENOMENI ATMOSFERICI - CAMBIAMENTI CLIMATICI. IDROSFERA - MOVIMENTI DEL MARE – ONDE – MAREE – CORRENTI - LA PIATTAFOMA CONTINENTALE.

**L’INSEGNANTE PROF. ALFIO LOMBARDO**

**Istituto scolastico “Savoia”- Catania**

Anno Scolastico 2023/2024

**Relazione Finale**

Classe: **V Liceo Linguistico**

Materia: **Matematica**

Docente: prof. Ignazio Nicotra

**Profilo della classe**

La classe è formata da alunni provenienti da ambienti sociali diversi e aventi interessi culturali eterogenei. Il livello di preparazione e di rendimento di ogni singolo alunno si presenta diversificato, in base alle proprie capacità ed al proprio ritmo di lavoro.

Nel corso del quinquennio la classe è stata sottoposta ad un continuo cambiamento di insegnanti, per cui lo svolgimento del lavoro non ha avuto la continuità necessaria che il contenuto del programma avrebbe richiesto. L’introduzione continua di nuovi elementi nel gruppo classe, prevalentemente provenienti da altri istituti, ha comportato un notevole ritardo nel programma svolto, intaccandone anche l’accuratezza degli approfondimenti.

La preparazione iniziale della classe non era uniforme, sia come contenuti che dal punto di vista metodologico nell’affrontare nuovi argomenti. Le conoscenze relative al programma precedentemente svolto erano frammentarie e lacunose e riscontravano molte difficoltà nella fase applicativa. Molti alunni evidenziavano difficoltà nell’espressione organica e corretta di concetti appresi ed un livello ancora insufficiente di rielaborazione organica dei contenuti, oltre che innumerevoli lacune nella preparazione di base. Ciò ha limitato notevolmente la scelta dei contenuti didattici, determinando una cospicua riduzione dei contenuti disciplinari trattati.

Il rapporto tra alunni e docente è stato, in generale, accettabile

**Obiettivi prefissati**

* Acquisizione di un metodo di studio ragionato e non mnemonico.
* Potenziamento delle capacità di astrazione e di organizzazione del lavoro individuale.
* Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina.
* Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

**Conoscenze**

Al termine dell’anno scolastico lo studente dovrà sapere:

* Gli strumenti matematici introdotti, la simbologia con la quale vengono comunemente utilizzati e le loro caratteristiche.
* Le proprietà e le metodologie applicative che permettono la determinazione delle grandezze introdotte anche attraverso sistemi di rappresentazione grafica.

**Competenze**

Al termine dell’anno scolastico lo studente dovrà saper fare:

- La rappresentazione grafica delle principali funzioni introdotte nella geometria analitica ed il calcolo delle grandezze ad esse connesse, applicando correttamente le regole oggetto di studio.

- Quantificazione delle principali grandezze del calcolo algebrico

- Elaborare algoritmi in grado di risolvere problemi connessi agli argomenti trattati.

- Un uso corretto delle simbologie e dei termini specifici della materia.

**Capacità**

Al termine dell’anno scolastico lo studente dovrà saper essere:

* Capace di interpretare situazioni e problemi reali collocandoli correttamente

nell’ambito delle conoscenze matematiche fornite.

* Capace di pianificare eventi riferibili a diversi ambiti disciplinari attraverso

l’utilizzo dei modelli matematici acquisiti.

**Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro**

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

**Verifica e valutazione**

Le fasi della verifica e della valutazione dell’apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l’alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso attiva; gli alunni hanno manifestato un grande impegno e interesse per la disciplina, che non si sono rivelati tuttavia sufficienti a garantire dei buoni risultati per tutti, a causa delle notevoli lacune. Pochi hanno mostrato discreta attitudine per la disciplina e sono riusciti ad avere una visione d’insieme dell’analisi matematica piuttosto completa ed organica, possedendone il linguaggio e i metodi. Il processo di insegnamento-apprendimento è stato, pertanto, notevolmente ostacolato dalla mancanza di continuità didattica e dalla disomogeneità della classe.

**Obiettivi raggiunti**

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

**Programma modulare di Matematica**

Modulo N1:Complementi di algebra

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| equazioni | -Metodi di risoluzione grafica | -Saper applicare metodi risolutivi |
| disequazioni | -Metodi di risoluzione grafica | -Saper applicare metodi risolutivi |

ModuloN2: Funzione reale di variabile reale

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| Funzione | -Definizione di funzione  -Funzione algebrica razionale e irrazionale  -Dominio  -Simmetria  -Segno di una funzione | -Sapere individuare una funzione  -Riconoscere simmetrie assiali e centrali |

ModuloN3: Limite di funzione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| Limite di funzioni | -Punti estremi di una funzione | -Saper effettuare operazioni sui limiti.  -Saper risolvere le form indeterminate  con la regola de l’Hopital |

ModuloN4: Calcolo differenziale

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -Derivata prima  -Regole di derivazione  -Derivata seconda | -Definizione di derivata  -Derivate elementari  -Derivata di un prodotto , di un quoziente.  -Derivata funzione composta. | -Conoscere la definizione di derivata e il suo significato geometrico  -Determinare il rapporto incrementale  -Conoscere le derivate elementari e le loro operazioni |

ModuloN5: Studio di una funzione

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -Monotonia di una funzione  -Massimi e minimi  -Concavità  -Flesso | -Crescenza e decrescenza  -Massimi e minimi relativi e assoluti  -concavità e convessità e flesso  -Asintoti verticali orizzontali | Conoscere ed applicare la regola pratica per determinare il grafico di una funzione di cui sia nota la sua espressione analitica |

ModuloN6: Il calcolo integrale

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -Integrale indefinito  -Integrale definito | -Funzione primitiva e integrale  -Integrali immediati  -Integrazione per decomposizione | -Saper riconoscere la primitiva di una funzione  -Saper calcolare un integrale |

**Il docente**

***Ignazio Nicotra***

**Istituto scolastico “Savoia”- Catania**

**Anno Scolastico** 2023/2024

**Relazione Finale**

Classe : **V Liceo Linguistico**

Materia : **Fisica**

Docente : prof. Ignazio Nicotra

**Profilo della classe**

La classe, formata da elementi diversi per estrazione sociale e per preparazione di base (perché proveniente da diverse scuole), ha mostrato, soprattutto nel primo quadrimestre, una certa difficoltà nella comprensione ed esposizione dei temi trattati, ciò a causa di evidenti lacune di base e per un inadeguato impegno nello studio. Nel secondo quadrimestre la situazione è alquanto migliorata nel profitto, in quanto la maggior parte degli alunni ha mostrato una sufficiente partecipazione e un certo interesse per la materia .

Il rapporto tra alunni e docente è stato, in generale, accettabile.

**Obiettivi prefissati**

* Sapere analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi.
* Eseguire in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.
* Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli ordini di grandezza e le approssimazioni, mettendo in evidenza l’incertezza associata alla misura.
* Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici.
* Porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli.

**Conoscenze**

1. Dimostrare di conoscere le regole necessarie per effettuare una esperienza assegnata.
2. Dimostrare di conoscere le leggi e i principi fondamentali implicati nell’ esperienza.

**Competenze**

1. Saper interpretare correttamente lo scopo di una esperienza di laboratorio.
2. Saper fornire una stesura del procedimento di un esperimento in forma chiara e appropriatamente rappresentata.
3. Saper utilizzare il lessico specifico e la simbologia appropriata con correttezza di calcolo.

**Capacità**

1. Mostrare di possedere capacità di osservazione logiche ed espressive, di elaborazione personale e originale nell’ambito di procedimenti sperimentali.
2. Mostrare di saper collaborare in un gruppo di lavoro.

**Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro**

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

Sono stati utilizzati strumenti didattici adatti alle lezioni (lavagna luminosa e uso di software applicativo).

**Verifica e valutazione**

Le fasi della verifica e della valutazione dell’apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l’alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell’impegno e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

**Obiettivi raggiunti**

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

**Programma modulare di Fisica**

ModuloN1: Elettrostatica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -La carica elettrica  -Campo di forze  elettrostatiche  -Campo elettrico  -Potenziale elettrico | -Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione  -Forza elettrostatica  -Legge di Coulomb  -Campo elettrico E  -linee del campo rlettrico  -Flusso di campo elettrico  -Energia e potenziale elettrostatico | -Utilizzare i concetti di carica, forza,  campo e flusso nella modellazione di  sistemi fisici elettrostatici.  -Analizzare situazioni in elettrostatica  facendo ricorso ai concetti di energia  e di potenziale elettrico |

ModuloN2: Condensatore

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -Capacità  -Condensatori | -Capacità elettrica di un conduttore  -Condensatore a facce piane  -Condensatori in serie e paralleli  -Energia di un condensatore | Risoluzioni dei circuiti capacitivi |

ModuloN3:Corrente elettrica continua

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -Corrente elettrica continua  -Strumenti elettrici  -Resistenza  - Energia elettrica continua | -Intensità di corrente continua  -Prima e seconda legge di Ohm  Resistenze in serie e in parallelo  -Energia elettrica | -Analizzare circuiti elettrici mediante  i concetti di corrente elettrica, di  forza elettromotrice e di resistenza  -Risolvere schemi circuitali utilizzando  le leggi di Ohm, le disposizioni di  resistenze in serie e in parallelo |

ModuloN4: Magnetostatica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -Fenomeni magnetici  -Campo magnetico  -Forza elettro magnetica  -Campi magnetici nella materia | -Tipi di magneti  -Vettore induzione magnetica B  -Linee di forza del campo magnetico  -Flusso magnetico  -Campo magnetico prodotto dalla  corrente elettrica di un filo rettilineo, di  una spira circolare e da un solenoide  -Sostanze diamagnetiche ,paramagnetiche  e ferromagnetiche | -Utilizzare il concetto di campo magnetico nell’analisi di interazioni  magnete-corrente e corrente-corrente  -Modellizzare sistemi fisici che  coinvolgono conduttori metallici  -Risolvere situazioni fisiche relative  al moto di cariche elettriche in campi  magnetici |

ModuloN5: Elettromagnetismo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -Induzione Elettromagnetica  -Corrente Alternata  -Trasformatore | -Forza elettromotrice indotta  -Legge di Faraday-Neumann  -Legge di Lenz | -Modellizzare l’interazione tra circuiti elettrici mediante le leggi  dell’interazione elettro-magnetica  -Utilizzare le principali proprietà degli elementi circuitali in corrente alternata |

ModuloN6: Onde elettromagnetiche

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenuti | Conoscenze | Capacità e Competenze |
| -Onde elettromagnetiche  -Circuito oscillante  -Irradiamento di un’antenna  - | -Circuito oscillante chiuso  -Circuito oscillante aperto  -Antenna | Analizzare situazioni fisiche con campi elettrici e magneti variabili |

**L’insegnante**

*Ignazio Nicotra*

**ISTITUTO PARITARIO “SAVOIA”**

**Scheda analitica informativa**

Anno Scol. 2023/2024

**Classe:** V Linguistico

**MATERIA: Ed.FISICA**

**Premessa**

La classe, piuttosto vivace nel comportamento, si è dimostrata in generale motivata e partecipe alle attività didattiche realizzate nel corso dell’anno scolastico.

Nel complesso i risultati conseguiti da tutti gli alunni sono soddisfacenti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

**Competenze**

* Sviluppo e consolidamento delle abilità motorie di base utili al miglioramento del proprio bagaglio motorio e sportivo.
* Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali.
* Praticare attività sportive approfondendone la tecnica e la tattica.
* Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso d’infortunio.
* Avere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
* Sapersi orientare nel campo della prevenzione delle malattie croniche come il diabete mellito, l’obesità, l’ipertensione e i tumori.
* Saper mettere in pratica il BLS.

**Abilità**

* Capacità di realizzare differenti azioni motorie di complessità crescente.
* Abilità atletiche.
* Abilità tecniche e tattiche nei giochi sportivi.
* Capacità di organizzare ed arbitrare.
* Capacità di organizzare e collegare le conoscenze finalizzate al mantenimento dello stato di salute e benessere.

**Contenuti**

* Attività motorie per il miglioramento della resistenza generale.
* Attività ed esercizi per potenziamento muscolare.
* Attività motorie per l’affinamento delle capacità condizionali e coordinative.
* Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e dello stretching.
* Attività per il perfezionamento dei gesti tecnici di alcune specialità atletiche.
* Attività sportive di squadra (pallavolo, calcio, basket, pallanuoto).
* Attività sportive individuali (nuoto, tennis, scherma).
* Argomenti teorici: Apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli, tendini e legamenti) lavoro muscolare, energetica muscolare, anatomia umana (il cuore, il rachide con riferimento alla scoliosi fisiologica, la gabbia toracica e le coste), l’apparato respiratorio ed il circolatorio. La fisiologia della nutrizione (macronutrienti e micronutrienti), conoscere la dieta mediterranea e saperla confrontare con diete come la vegana, la vegetariana e diete iperproteiche.

Traumatologia e primo soccorso. Corretti stili di vita e prevenzione al tabagismo.

**Metodologie**

* Attività in forma individuale e di gruppo
* Lezioni frontali e partecipate

**Materiali e strumenti didattici utilizzati**

* Piccoli e grandi attrezzi in sala fitness
* Libro di testo: Fiorini-Coretti-Bocchi *“Corpo libero due”* edizione Maretti Scuola
* Strumenti audio visivi
* L.i.m
* Appunti

**Tipologie di prove di verifica utilizzate**

* Test e prove motorie
* Compiti scritti
* Verifiche orali

**Valutazione**

La valutazione è stata sostenuta dai seguenti criteri:

1. Raffronto tra il livello iniziale di preparazione e quello finale conseguito.
2. Assiduità e disciplina.
3. Impegno e ascolto.
4. Capacità di attenzione e rielaborazione personale.

**L’insegnante**

**Prof. *Marco Spampinato***