



Istituto Scolastico Paritario Savoia  
-Catania-

# Documento Finale del Consiglio di Classe

*AI SENSI DELL'ART. 5 DEL D.P.R. 323 DEL 23/07/1998)*

***CLASSE: V LICEO delle Scienze Umane  
Indirizzo economico-sociale***

***Anno scolastico 2022/2023***

Coordinatore: Prof. Platania Giulio Santi Gregorio

## ***PREMESSA***

Il documento del Consiglio di classe “esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti (D.P.R. 323/98 art. 5 comma 2) e quindi diventa per la Commissione orientamento e vincolo nel momento in cui definire la “struttura” delle griglie di valutazione, nonché guida e criterio per la conduzione del colloquio (D.P.R. 323/98 art.4 comma 5 e art.5 comma 7).

Tale documento assume una funzione importante poiché esplicita tutto il lavoro messo in atto dai docenti e dai discenti durante il corso dell’anno scolastico. Esso costituisce il punto di riferimento fondamentale, l’elemento indispensabile per la Commissione affinché possa svolgere nel modo migliore il proprio lavoro in seno agli Esami di Stato.

Per quanto sopra detto, il “documento”, pur nella sinteticità delle sue parti, non potrà non essere di una certa ampiezza, per le numerose componenti in esso presenti. Si è pertanto ritenuto opportuno inserire un “indice” che faciliti la fruizione e consultazione dello stesso.

## INDICE

<b>PREMESSA</b>	<b>1</b>
<b>INDICE</b>	<b>2</b>
<b>INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO</b>	<b>4</b>
<b>PROFILO DELL'INDIRIZZO</b>	<b>5</b>
<b>VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO</b>	<b>6</b>
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>7</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>8</b>
<b>PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE</b>	<b>9</b>
<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	<b>10</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>10</b>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>12</b>
<b>METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI</b>	<b>13</b>
<b>PERCORSI PLURIDISCIPLINARI</b>	<b>15</b>
<b>INDICAZIONI PER L'ELABORATO DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO</b>	<b>16</b>
<b>PCTO</b>	<b>17</b>

<b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b>	<b>20</b>
<b>ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE</b>	<b>22</b>
<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO</b>	<b>23</b>
<b>ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>24</b>
<b>CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO</b>	<b>26</b>
<b>PROGRAMMI SCOLASTICI E RELAZIONI FINALI</b>	<b>28-</b>

**ALLEGATI:**

- A: Pecup per tutti i licei
- B: Progetto PCTO
- C: Percorso di Cittadinanza e Costituzione
- Griglia di valutazione

Allegato **CLIL** è inserito tra i programmi e sviluppato dal professore Marco Spampinato

## INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Scolastico "Savoia", che continua la tradizione didattica e formativa dell'ex Istituto legalmente riconosciuto "Ugo Foscolo", si propone oggi come una realtà d'avanguardia nel campo dell'istruzione gestita da privati.

La collocazione privilegiata, al centro del comprensorio catanese, consente all'Istituto ottimi collegamenti con le altre istituzioni scolastiche e culturali catanesi.

L'Istituto *Savoia* ha contribuito e contribuisce all'elevazione sociale e civile dei giovani che vogliono ricoprire un ruolo attivo nella società ed è diventato punto di riferimento per tutte le iniziative che vengono attuate nel territorio, offrendo sia le strutture che le risorse di cui dispone, per la realizzazione di manifestazioni di alto livello culturale.

Gli studenti provengono per la maggior parte dal comune di Catania e dall'hinterland. La fiducia dell'utenza nella nostra scuola, testimoniata dal costante numero degli iscritti, è dovuta alle garanzie di serietà formativa ed educativa che questa offre, alla particolare attenzione prestata alle esigenze individuali degli alunni ed alla prevenzione dei fenomeni di devianza, nonché alla capacità di recupero della dispersione scolastica.

## INDIRIZZI

Nella convinzione che solo un'offerta didattica veramente interdisciplinare possa contribuire proficuamente alla formazione e alla maturazione della personalità degli alunni, l'Istituto offre la possibilità di scegliere tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Classico;
- Liceo Scientifico;
- Liceo Linguistico;
- Liceo delle Scienze Umane (opzione economico-sociale)
- Istituto Tecnico Industriale indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)
- Istituto Tecnico Commerciale indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing".

## PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo delle Scienze Umane è l'erede della tradizione pedagogica dell'Istituto Magistrale e del Liceo Socio-Psico-Pedagogico. Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Il percorso didattico affronta lo studio delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica. Gli studenti che si iscrivono al Liceo delle Scienze Umane, con l'entrata in vigore della nuova riforma, dall'anno scolastico 2010/2011, possono scegliere l'opzione economico-sociale, che permette di valorizzare la qualità degli apprendimenti piuttosto che la quantità delle materie. Rispetto al Liceo delle Scienze Umane tradizionale, il Liceo Economico-Sociale presenta le seguenti diversificazioni: incremento delle ore di matematica, fisica e scienze; potenziamento delle lingue straniere e delle discipline giuridiche ed economiche; insegnamento nel quinto anno di una disciplina non linguistica in lingua straniera. Tale indirizzo permette quindi di accedere a qualsiasi facoltà universitaria con una scelta più consona, per continuità di studio, verso le facoltà di giurisprudenza, economia, sociologia, antropologia, psicologia e tutte le lauree del settore economico-giuridico e socio-antropologico.

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

	<b>Disciplina</b>	<b>A.S. 2020/2021 III ANNO</b>	<b>A.S. 2021/2022 IV ANNO</b>	<b>A.S. 2022/2023 V ANNO</b>
<b>1</b>	<b>Lingua e Letteratura Italiana</b>	A. Sorrentino	E. Perotto	I. Za
<b>2</b>	<b>Lingua e Cultura Inglese</b>	A. Guarnera	A. Vinciguerra	S. Fresco
<b>3</b>	<b>Lingua e Cultura Francese</b>	E. Romeo	S. Fresco	S. Fresco
<b>4</b>	<b>Lingua e Cultura Spagnola</b>	O. Corso	O. Corso	A. Vinciguerra
<b>5</b>	<b>Storia</b>	A. Sorrentino	E. Perotto	E. Perotto
<b>6</b>	<b>Filosofia</b>	G. Maira	G. Maira	U. Incardona
<b>7</b>	<b>Scienze Umane</b>	G. Maira	G. Maira	U. Incardona
<b>8</b>	<b>Diritto</b>	G. Torre	G. Platania	G. Platania
<b>9</b>	<b>Matematica</b>	I. Nicotra	I. Nicotra	I. Nicotra
<b>10</b>	<b>Fisica</b>	I. Nicotra	I. Nicotra	I. Nicotra
<b>11</b>	<b>Storia dell'arte</b>	O. Verdi	I. Za	G. Tomasello
<b>12</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	M. Spampinato	M. Spampinato	M. Spampinato
<b>13</b>	<b>Educazione Civica</b>	Consiglio di Classe	Consiglio di Classe	C. Garozzo

<b>Il Consiglio di Classe</b>			
	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
	<b>Dirigente Scolastico</b>	<b><i>Prof. Domenico Garozzo</i></b>	
<b>1</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b><i>Prof. I. Za</i></b>	
<b>2</b>	<b>Storia</b>	<b><i>Prof.ssa E. Perotto</i></b>	
<b>3</b>	<b>Lingua e cultura Inglese</b>	<b><i>Prof.ssa Fresco</i></b>	
<b>4</b>	<b>Lingua e cultura francese</b>	<b><i>Prof.ssa Fresco</i></b>	
<b>5</b>	<b>Lingua e cultura spagnola</b>	<b><i>Prof.ssa Vinciguerra</i></b>	
<b>6</b>	<b>Filosofia</b>	<b><i>Prof. Incardona</i></b>	
<b>7</b>	<b>Scienze Umane</b>	<b><i>Prof. Incardona</i></b>	
<b>8</b>	<b>Diritto</b>	<b><i>Prof. Platania</i></b>	
<b>9</b>	<b>Matematica</b>	<b><i>Prof. Nicotra</i></b>	
<b>10</b>	<b>Fisica</b>	<b><i>Prof. Nicotra</i></b>	
<b>11</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	<b><i>Prof. Tomasello</i></b>	
<b>12</b>	<b>Scienze motorie e sportive*</b>	<b><i>Prof. Spampinato</i></b>	
<b>13</b>	<b>Educazione Civica</b>	<b><i>Prof.ssa Garozzo</i></b>	

**Coordinatore: Prof. Platania Giulio Santi Gregorio**

\*Il Consiglio di classe ha affidato al Prof. Marco Spampinato, docente di Scienze motorie e sportive, l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), di cui è stato svolto il modulo: "Muscler Fiber Types". **Vedi allegato.**



## PROFILO DELLA CLASSE

Le analisi prodotte dalle varie prove dialogiche, sviluppate fin dall'inizio dell'anno, permettono di sviluppare un giudizio complessivo sulla classe V del liceo delle Scienze Umane composta da ---8- alunni. La classe, all'inizio dell'anno si presentava eterogenea per senso di responsabilità, per la partecipazione al dialogo e per i prerequisiti di base. L'iter scolastico veniva spesso condizionato e rallentato dalla scarsa rispondenza di una parte della classe a capire l'entità dei fenomeni letterari, scientifici, storici, filosofici, artistici e a cogliere una logica interdisciplinare. In riferimento al profitto si potevano individuare due fasce:

- 1) La prima fascia aveva una buona e variegata conoscenza sulle varie discipline per consentire loro di orientarsi nei collegamenti pluridisciplinari
- 2) La seconda fascia, pur presentando scarsa continuità nell'applicazione, presentava al consiglio di classe i presupposti necessari per indurre il gruppo a prendere coscienza dei loro doveri.

Un miglioramento incoraggiante è stato registrato anche in quest'ultima fascia, la quale è riuscita ad uniformarsi agli alunni partiti all'inizio dell'anno scolastico.

## **PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento in presenza rispettando le consegne nazionali sulla sicurezza e sono state informate sull'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e la partecipazione è stata soddisfacente e soddisfacente è stata quindi la collaborazione tra territorio e scuola.

La prima sessione degli incontri scuola-famiglia è stata programmata per il giorno 2 dicembre 2023 dalle ore 16.30 alle ore 18.30, durante il quale le famiglie hanno avuto il resoconto sui primi mesi di scuola circa compiti in classe, interrogazioni, condotta e presenza scolastica.

La seconda sessione degli incontri scuola-famiglia ha avuto luogo il 28 febbraio 2023 dalle ore 16 alle 18.30. Le famiglie sono state documentate, in dettaglio, sulla valutazione complessiva del primo quadrimestre e sugli obiettivi da raggiungere per fine anno. La terza sessione d'incontri è stata programmata per il 17 aprile 2023 dalle ore 16 alle 18.30, la quale ha avuto lo scopo di rendere partecipe le famiglie sul rendimento dei ragazzi a metà del secondo quadrimestre.

## Elenco degli Alunni

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 ragion per cui verrà espresso nel documento solo il numero complessivo dei candidati e verranno trattati in altra sede i dati anagrafici. Il numero complessivo è di—8.

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21/03/2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

I docenti del Consiglio di classe hanno stabilito i seguenti obiettivi da raggiungere:

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Area cognitiva

Acquisire i contenuti fondamentali delle discipline d'indirizzo al fine di padroneggiare saperi e linguaggi specifici, appropriati e corretti.

#### Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.  
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### Area psico-affettiva

Essere capaci di relazionarsi in modo positivo e costruttivo con gli altri.  
Promuovere il giusto senso di responsabilità e lo sviluppo della personalità, anche per consentire all'alunno di orientarsi nelle future scelte di studio e di lavoro.

#### Area logico-argomentativa

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.  
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

### **Area linguistica e comunicativa**

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale)

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana: nella lettura, nella scrittura e comprensione e nell'esposizione orale.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.
- Aver acquisito in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del quadro europeo di riferimento.

### **Area storica, umanistica e filosofica**

***È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente***

- Conoscere i presupposti culturali, la storia e la natura delle istituzioni politiche, economiche e sociali al fine di comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini italiani ed europei.
  - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica e matematica**

***È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili***

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
  - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia).

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

1) CONOSCENZE: la classe ha raggiunto, per gran parte dei suoi elementi, un livello di conoscenza pienamente sufficiente, e, in alcuni casi, un livello soddisfacente; inoltre il gruppo classe ha acquisito conoscenze degli aspetti fondamentali delle singole discipline, superando alcune difficoltà iniziali. Un gruppo ristretto, che ha lavorato in modo discontinuo e con superficialità, ha colmato sia pure con difficoltà le lacune di carattere contenutistico.

2) COMPETENZE E ABILITA': solo alcuni alunni, opportunamente stimolato e guidato, ha acquisito un metodo di rielaborazione critica dei contenuti, maturando una sufficiente consapevolezza delle problematiche e dei metodi d'indagine nelle discipline d'indirizzo. Essi mostrano anche un discreto possesso degli strumenti dell'analisi e della sintesi, che consente loro di approfondire le tematiche proposte e di esprimersi in modo adeguato, utilizzando una terminologia appropriata. Un gruppo esiguo, infine, ha maturato capacità logico-riflessive e competenze trasversali, sufficienti.

## METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Per raggiungere gli obiettivi didattici fissati in sede di Programmazione, sono state seguite specifiche linee metodologiche, caratterizzate dalla collegialità dei percorsi, dall'utilizzazione, ove possibile, di metodi individualizzati, lezioni frontali e lezioni dialogiche, con il pieno coinvolgimento degli alunni, analisi testuali, approfondimenti critici, attualizzazione delle tematiche.

I docenti, attraverso ricorrenti consultazioni a vario livello, informali e formali, hanno deciso di volta in volta, in presenza di carenze specifiche, interventi mirati. Sono state così favorite, durante tutto l'anno, sia iniziative volte al recupero delle carenze, sia frequenti scambi di idee tra docenti di materie affini, per operare in stretta sinergia nel processo di insegnamento e fornire agli alunni adeguate capacità di collegamento e coordinamento delle nozioni assimilate.

La consueta didattica è stata arricchita con l'utilizzo di appunti personali, mappe concettuali, proiezioni per suscitare interesse e favorire l'assimilazione dei contenuti trasmessi.

### STRUMENTI DI LAVORO

Sono stati utilizzati dai docenti, oltre i libri di testo in adozione con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali, altri libri consigliati e altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni: dizionari, materiale informativo vario, tabelle, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso della LIM o di Classroom, video, percorsi multimediali, linee del tempo, mappe interattive, collegamenti web, bacheche multimediali e piattaforme.

### STRATEGIE PER IL SUPPORTO E IL RECUPERO

Nell'ambito della didattica, basata sulla centralità degli studenti, i docenti hanno posto attenzione ai processi di apprendimento, alle difficoltà e ai problemi manifestati dagli alunni nel percorso formativo, cercando di coinvolgere e incoraggiare tutti i soggetti, in un clima di collaborazione e dialogo costruttivo. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono impegnati a rilevare tramite il confronto dialogico, durante le verifiche e la valutazione degli apprendimenti, problemi di comprensione degli argomenti, carenze nel metodo di studio, difficoltà di assimilazione e rielaborazione dei contenuti disciplinari da parte degli studenti. Nei pochi casi in cui è apparso necessario, i docenti hanno attivato interventi mirati, anche appositamente calibrati sul singolo individuo, per gli alunni che hanno presentato lacune particolarmente

significative nel proprio rendimento e tali da compromettere l'efficacia del percorso formativo. Inoltre i docenti hanno fatto ricorso anche a momenti di riepilogo, sintesi e apprendimento, relativi a temi e segmenti di programmazioni didattiche, con l'obiettivo di offrire una possibilità di recupero agli studenti che hanno evidenziato carenze e difficoltà, e di permettere a tutti di consolidare e/o potenziare la propria preparazione.

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

All'inizio dell'anno scolastico, i docenti di alcune discipline, di comune accordo, hanno individuato dei temi che potessero essere materia di una trattazione interdisciplinare, alla luce del nuovo Esame di Stato.

Lo scopo di questo lavoro collettivo è stato individuato nel preparare gli studenti ad una trattazione più ampia delle tematiche, ad un confronto e ad un'analisi critica delle stesse.

I temi trattati e le discipline coinvolte sono riportate nella tabella qui di seguito:

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Il Doppio/la Dualità	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte, Educazione civica
La Guerra e i suoi orrori	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte, Educazione civica, lingue
La Libertà	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte, educazione civica, lingue
Il Viaggio: tra realtà e metafora	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte, Educazione civica
La Natura: luogo di memoria e spazio simbolico	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte, Scienze
Il Tempo	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte
La Bellezza e la sua soggettività	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Arte, lingue
L'amore	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte, lingue
La follia	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte, Educazione civica
Lo sfruttamento	Italiano, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Diritto, Arte, Educazione civica
La crisi della modernità	Italiano, Filosofia, Storia, Arte, Diritto, lingue



## Indicazioni per l'elaborato delle discipline di indirizzo

Il MIUR ha rimodulato l'ordinaria procedura degli Esami di Stato. La sessione d'esame avrà inizio il giorno 21 giugno 2023 alle ore 08.30, con lo svolgimento della prima prova scritta, che sarà predisposta su base nazionale. La prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana e consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Il 22 giugno 2023 alle ore 08.30 si proseguirà con la seconda prova, da svolgere in forma scritta, la quale ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze dell'indirizzo specifico.

Infine è previsto il colloquio orale, il quale si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe. Il materiale sarà costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema. Nel corso del colloquio, il candidato dovrà mostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di educazione civica; analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Nella predisposizione dei materiali e nell'assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del Consiglio di Classe, nel rispetto delle indicazioni nazionali e delle linee guida impartite.

La commissione esaminatrice sarà formata da tre membri interni, tre membri esterni ed un presidente di commissione esterno.

## Percorsi per le competenze Trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

### “Je suis Marco “

Istituto Savoia in partenariato con “L’associazione di Gianfranco “ha portato avanti un Laboratorio di Educazione socio-affettiva.

Il percorso formativo che si intende realizzare parte da un protocollo d’intesa con l’associazione no profit “L’associazione di Gianfranco” che da anni si occupa di formazione degli adolescenti attraverso l’interazione con le fasce deboli della società, soprattutto bambini o coetanei più sfortunati secondo i criteri dell’educazione “peer to peer”. È articolato e comprende sia una parte teorica che risponde ad esigenze di conoscenza-discussione riguardo la nascita del volontariato visto nella sua ragione sociale e come esso si adatti alle esigenze di diverse comunità nelle diverse regioni, quali contesti storici lo generino, quali obiettivi urgenti e prioritari abbia, quali le compagne più importanti lanciate, sia una parte laboratoriale. Il lavoro si concretizza grazie alla collaborazione di altri partner: LIDA Catania, l’Istituto socio-educativo Mary Poppins di Librino, Greenpeace, il rifugio degli asinelli, l’IPM cioè l’Istituto Penale Minorile di Bicocca. La parte laboratoriale risponde alla necessità di passare dalla solidarietà di precetto al lavoro in campo in cui vedere in azione e sbocciare nella società, i valori più importanti che influenzano e formano gli uomini. Parliamo dunque, di un “Laboratorio socio-affettivo “, rivolto a tutti gli alunni disposti a confrontarsi e mettersi in gioco per meglio conoscere se stessi e gli altri attraverso il Volontariato. Portare avanti la scoperta, l’esercizio e lo sviluppo delle competenze psicosociali, le buone pratiche come il reciproco ascolto dei rispettivi bisogni, il confronto, lo scambio culturale di idee ed esperienze con i propri coetanei e la messa in campo di relazioni di aiuto tra pari. Ebbene, la parte laboratoriale anche quest’anno viene in parte sacrificata per la pandemia ma lo spirito del progetto è stato tenuto vivo con dibattiti, incontri in rete e adozioni.

Abbiamo pensato, dunque, di rafforzare gli incontri formativi con personaggi di spicco operativi e di grande esperienza nel campo del volontariato come un sacerdote missionario a capo di progetti solidali in molte parti del mondo e a capo di due Fondazioni: Vida e Vis, Padre Miguel Cavallè, come la presidente della Lega per la difesa degli animali ( L.I.D.A.), associazione nazionale: dott.ssa Bianca Biriaco, come i volontari di Legambiente, come la Onlus “ Il rifugio degli asinelli “. Infine partner in questo progetto è anche l’Istituto educativo assistenziale Mary Poppins di Librino.

Le attività del progetto mirano alla prevenzione dell’insuccesso scolastico e della dispersione, del

bullismo, della violenza di genere, del disagio giovanile, promuovendo le pari opportunità, la responsabilità personale e dell'autonomia morale, dell'auto ed eterostima, il rispetto delle diversità, delle regole e, quest'anno in particolar modo, dell'ambiente; quest'anno poi, come fa intendere il nome, il progetto richiama l'attenzione sull'amore e il rispetto verso gli animali.

Un'attività di laboratorio concreta è quella che vede gli studenti adottare una piazza, Largo Bordighera, con l'intento di renderla più piacevolmente fruibile con un'attenta raccolta di plastica, vetro e cartucce a cadenza regolare, una volta al mese. La pulizia, l'intervento a difesa dell'ambiente verrà esteso anche per alcuni tratti della Plaja. Questi luoghi verranno monitorati a cadenza regolare. Gli studenti si trasformeranno in "Angeli" e andranno a seguire i bambini delle elementari della scuola Mary Poppins di Librino.

## **DESTINATARI DEL PROGETTO**

Il progetto è destinato agli alunni del Liceo Savoia di Catania.

## **OBIETTIVI STRATEGICI**

- Migliorare le competenze di base degli studenti utilizzando strategie di apprendimento cooperativo;
- Ridurre l'insuccesso scolastico, il disagio socio-educativo, promuovendo l'inclusione;
- Favorire processi d'insegnamento-apprendimento significativi che vedano al centro l'alunno con i suoi reali bisogni formativi.
- Favorire l'integrazione;
- Aiutare la scelta di percorsi lavorativi futuri;
- Stimolare l'interesse dei giovani nei confronti dell'ambiente.

## **ATTIVITA'**

Incontri formativi con personaggi di spicco operativi e di grande esperienza nel campo del volontariato come un sacerdote missionario a capo di progetti solidali in molte parti del mondo e a capo di due fondazioni: Vida e Vis, Padre Miguel Cavallè, come la presidente della Lega per la difesa degli animali (L.I.D.A.), associazione nazionale: Dott.ssa Bianca Biriaco, come la Onlus "Il rifugio degli asinelli", come il dirigente dell'Asp veterinaria, Dott. Guglielmino, Greenpeace con l'iniziativa a favore degli oceani e dei loro abitanti. Iniziative, ancora, concrete a favore dell'ambiente: adozione da parte degli studenti di una piazza (Largo Bordighera), di una parte della Plaja. Questi luoghi verranno monitorati a cadenza regolare e ripuliti di cartacce e plastiche. Importante la sensibilizzazione nei

confronti delle fasce deboli della società attraverso visite degli *angeli* a Librino.

Adozione a distanza di un cane, Marco, salvato dalla strada da LIDA, adozione a distanza di un asinello, Clementina, del Rifugio che si trova a Biella, contributo per l'emergenza in Siria, a causa del terremoto riconosciuto attraverso i canali della Fondazione Vis onlus di P. Miguel L.C., donazione a Greenpeace per contribuire alla campagna per il mare attraverso l'acquisto di 6 calendari. Il tutto assolutamente in linea con gli obiettivi dell'agenda 2030.

### **MONITORAGGIO E VERIFICA**

Non sono previste le forme più tradizionali di verifica in itinere e finali (test, produzione di elaborati scritto/grafici, ricerche). Si valuteranno i progressi degli alunni nell'operatività e nella socializzazione, nell'investimento di intelligenza transattiva nella soluzione dei conflitti psicosociali, le capacità progettuali, di cooperazione, di mediazione e i progressi rilevati attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti e delle attività. L'obiettivo principale del progetto è insegnare ai ragazzi il Rispetto, la Solidarietà e l'Amore, per i nostri simili, per gli animali, per la natura, insomma per l'ambiente in cui viviamo.

### **RISORSE UMANE NECESSARIE**

- Docente referente volontariato, Prof.ssa Eletta Perotto;
- Docente di Diritto Prof. Platania;
- Docente di Scienze Motorie Prof. Spampinato;
- Assistenti sociali ed educatori esterni negli ambiti specifici delle azioni intraprese;
- Il capitale umano rappresentato dagli alunni.

Una notazione importante che spieghi il nome del progetto: nel gennaio 2015 Al Qaida attacca la sede del giornale satirico Charlie Hebdo in Francia e uccide 12 giornalisti, altri 11 i feriti, attentato terroristico di matrice integralista islamica: proteste in tutto il mondo al grido "Je suis Charlie Hebdo". Bene noi abbiamo usato questa formula per richiamare la protesta, in questo caso contro le barbarie umana verso gli animali visto che a Marco, uno splendido e buonissimo cane, degli esseri malvagi hanno tagliato i piedi posteriori. ALLORA JE SUIS MARCO.

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Al fine di valutare il grado di apprendimento degli alunni, si sono svolte le seguenti tipologie di verifiche: letture e discussioni di testi; questionari; prove strutturate e semi- strutturate; prove scritte e orali.

Il seguente prospetto riepilogativo riporta i descrittori per ogni livello, in modo da rendere chiaro e condiviso il significato di ciascun voto assegnato (CM n89 – Prot. MIURA00DGOS/6751 DEL 18/10/2012):

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO/ Giudizio
Conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome e da contributi originali.	Applica autonomamente le conoscenze e trova soluzioni originali.	Valuta con approccio critico personale e motivato anche in situazioni e contesti non noti. Espone con rigore e notevole ricchezza e padronanza lessicale.	<b>10</b> <b>Eccellente</b>
Conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome.	Applica autonomamente le conoscenze ricercando sempre nuove soluzioni.	Stabilisce autonomamente relazioni con quanto appreso da altri contesti; espone con disinvoltura utilizzando in modo accurato la terminologia specifica.	<b>9</b> <b>Ottimo</b>
Conoscenza completa e approfondita dei contenuti.	Applica le conoscenze con consapevolezza e sa organizzarle in situazioni nuove.	Sa analizzare e rielaborare in modo autonomo; espone con proprietà di linguaggio ed adeguata terminologia, anche specifica.	<b>8</b> <b>Buono</b>
Conoscenza sicura dei contenuti.	Applica con consapevolezza le conoscenze acquisite.	Sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo. Espone in modo corretto.	<b>7</b> <b>Discreto</b>
Conoscenza adeguata dei contenuti essenziali.	Manifesta qualche imprecisione nella applicazione delle conoscenze, che gestisce in modo meccanico.	Sa analizzare e sintetizzare in contesti semplici se opportunamente guidato. Espone in modo ordinato e senza gravi errori.	<b>6</b> <b>sufficiente</b>

Conoscenza parziale e Superficiale dei contenuti essenziali.	Manifesta qualche difficoltà nell'applicazione delle conoscenze acquisite.	Non riesce ad elaborare e analizzare se non adeguatamente sostenuto. Esposizione poco organica e con errori.	<b>5</b> <b>Mediocre/insufficiente</b>
Conoscenze frammentarie e non corrette.	Applica con notevoli difficoltà, ed errori anche gravi, le scarse conoscenze.	Non riesce a distinguere, classificare e sintetizzare in maniera precisa.  Esposizione compromessa da frequenti errori.	<b>4</b> <b>scarso</b>
Livello di conoscenza pressoché nullo.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze.	Non verificabili	<b>3</b> <b>Gravemente scarso</b>
Acquisizione delle conoscenze non verificabile  (verifica scritta consegnata in bianco/rifiuto del colloquio).			<b>1-2</b> <b>NULLO</b>

## **ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO**

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati, inoltre, presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento in classe;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione diagnostica e formativa);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti (valutazione sommativa);
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative, il rispetto dei tempi di consegna delle prove;
- la padronanza linguistica;
- la conoscenza dei contenuti specifici;
- la capacità espositiva e di sintesi;
- la capacità critica e di giudizio personale;
- Il controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- Ricerche e letture;
- Test con autovalutazione;
- Piattaforme per allenamento alle prove INVALSI;

La valutazione periodica e finale , volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

## Criteri per l'attribuzione del voto del comportamento

La valutazione del comportamento assume una peculiare valenza educativa nella fiducia delle potenzialità di miglioramento di ogni singolo studente; attraverso il voto di comportamento si fornisce ai genitori una puntuale informazione sulla condotta degli studenti nel rispetto del patto di corresponsabilità sottoscritto all'atto dell'iscrizione alla scuola.

Il Consiglio di classe assegna, di norma, un voto di comportamento fino a dieci decimi; in casi di negligenza nel comportamento viene assegnato il voto di sei decimi; in casi di comportamenti particolarmente gravi, che abbiano determinato la sospensione dalle lezioni e l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica, il Consiglio di classe valuta la possibilità di assegnare il voto di cinque decimi con la conseguente non ammissione alla classe successiva. In ogni caso, in riferimento al D.P.R. 249/98, integrato con D.P.R. 235/07 e al DPR 122/2009, anche in presenza di sanzioni disciplinari che abbiano comportato l'allontanamento dalla comunità scolastica, il C.d.c. valuta con cura i comportamenti che abbiano evidenziato livelli di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione.

Il Consiglio di Classe è sovrano nel determinare il voto di comportamento e attribuisce il voto in base ai seguenti indicatori:

- Rispetto delle regole: frequenza, puntualità, rispetto delle persone e dell'ambiente scolastico.
- Impegno nello studio.
- Partecipazione al dialogo educativo.
- Infrazioni disciplinari.



## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuiva al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specificava il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Per l'anno scolastico 2021/2022, il Miur ha rivoluzionato l'attribuzione del punteggio assegnando dunque un massimo di 40 punti su 100 al percorso scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, assegnando un punteggio di massimo 25 alle due prove scritte e riducendo quindi a massimo 25 punti su 100, all'orale.

Dunque, per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2021/2022 occorrerà fare una conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso.

In conclusione, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale.

Per rendere più agevole una verifica ed un riscontro immediato, si allega la tabella delle fasce di credito:

**TABELLA: Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	---	---	---
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico è espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media (M) dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (in base all'art.12 del regolamento degli esami di Stato). Il riconoscimento di eventuali crediti formativi maturati in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato, non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se:

1. la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 5;
2. allo studente vengono riconosciuti eventuali crediti formativi.

## CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico è espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (in base all'art.12 del regolamento degli esami di Stato). Il riconoscimento di eventuali crediti formativi maturati in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato, non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

a) il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se:

1. la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 5;
2. allo studente vengono riconosciuti eventuali crediti formativi.

### Criteri di conduzione del colloquio

Il colloquio è disciplinato dalla ordinanza ministeriale del marzo 2021. "Il colloquio prende avvio dai materiali della prima fase d'esame, scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle diverse fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Si precisa che i materiali costituiscono solo spunto di avvio del colloquio, che si sviluppa in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che possa esplicitare al meglio il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Affinché il coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni e il Presidente esterno, conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte".

Il coordinatore di classe  
Prof. Platania Giulio Santi Gregorio

Il dirigente scolastico  
Prof. Domenico Garozzo



## **ISTITUTO PARITARIO SAVOIA**

### **RELAZIONE DI FINE ANNO: V LICEO SCIENZE UMANE**

*PROFESSORE DI DIRITTO ED ECONOMIA: PLATANIA GIULIO SANTI GREGORIO*

La classe V dell'indirizzo scienze umane opzione economico-sociale ha iniziato l'anno scolastico 2022-2023 potendosi basare su salde conoscenze apprese, in campo economico-giuridico, durante gli anni scolastici precedenti. La presente programmazione ha lo scopo di fornire agli alunni, attraverso lo sviluppo della logica e del senso critico, gli strumenti per poter apprendere e comprendere al meglio la società in cui vivono e come quest'ultima sia stata influenzata dagli eventi storici. Il percorso formativo intende mettere in risalto la struttura organizzativa dello Stato italiano, mettendo in risalto l'organigramma Statale e la relazione che vi è tra la vita giuridica e la vita economica del nostro Paese; s'intende, pertanto, trasmettere non solo nozioni didattiche, ma anche stimoli all'aggiornamento ed alla conoscenza dei processi evolutivi della nostra società.

La classe ha seguito perfettamente la metodologia frontale proposta dal relativo docente, durante la quale si è utilizzato un linguaggio semplice e chiaro, con continue sollecitazioni di riflessioni poste ai relativi studenti con confronti in aula. Durante l'anno scolastico si sono, ulteriormente, effettuate lezioni inter-disciplinari di Diritto- Economia- Storia, intrecciando i vari periodi storici con gli sviluppi giuridici- economici in modo tale da poter trasmettere agli studenti una visione completa degli argomenti trattati durante l'anno.

**ISTITUTO PARITARIO SAVOIA**  
**Via Napoli 117- Catania 95100**  
**PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**  
**CLASSE V SCIENZE UMANE**

**Libro di testo in adozione: "Una finestra sul mondo", Maria Rita Cattani, Paravia, Pearson**

- **Modulo 1: L'evoluzione storica del concetto di Stato**

- **Unità 1:** *La formazione dello Stato tra il xv e il xvi secolo:* L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli; la formazione delle monarchie assolute; la concezione di Hobbes; Locke e il contratto sociale.

- **Unità 2:** *Dallo Stato liberale allo Stato moderno:* Montesquieu e lo spirito delle leggi; Rousseau e lo Stato del popolo; La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino; Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville; Lo Stato liberale e la sua crisi; Le idee socialiste di Saint-Simon e Marx ; Lo Stato socialista; Lo Stato totalitario ( Nazismo e fascismo ).

- **Modulo 2: I rapporti tra gli Stati**

- **Unità 1:** *L'Unione Europea:* Le origini storiche; La struttura dell'Unione europea; Il trattato istitutivo della Costituzione europea.

- **Modulo 3: La Costituzione italiana**

- **Unità 1:** *I valori fondanti della Costituzione:* Il fondamento democratico; Gli strumenti di democrazia diretta; L'uguaglianza; Il lavoro come diritto e come dovere.

- **Unità 2:** *Le principali libertà civili:* La tutela della libertà personale; la libertà di circolazione e di soggiorno; La libertà di manifestazione del pensiero; Le garanzie giurisdizionali.

- **Unità 3:** *La funzione legislativa: il Parlamento:* Democrazia indiretta e corpo elettorale; I sistemi elettorali; La composizione del Parlamento e il bicameralismo; l'organizzazione e il funzionamento delle camere; La posizione giuridica dei parlamentari; L'iter legislativo.

- **Unità 4:** *La funzione esecutiva:* il Governo: La composizione e la formazione del Governo; Le funzioni del Governo.

- **Unità 5:** *Gli organi di controllo costituzionale:* Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica: Elezione e durata della carica del Presidente della Repubblica; Lo scioglimento delle Camere.

- **Modulo 4: Il sistema economico italiano**

- **Unità 1:** *Il ruolo dello Stato nell'economia:* L'economia mista; Le funzioni economiche dello Stato; Le spese pubbliche; Le entrate pubbliche.

- **Unità 2:** *Il bilancio pubblico:* I caratteri del Bilancio pubblico; I principi del Bilancio pubblico; Il Bilancio Preventivo; La manovra economica.

- **Unità 3:** *La solidarietà economico-sociale:* Lo Stato sociale; la previdenza sociale; Il terzo settore.

- **Modulo 5: I rapporti economici internazionali**

- **Unità 1:** *Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali:* La globalizzazione; Il ruolo delle multinazionali; la new economy nel mondo globalizzato.

**FIRMA: PLATANIA GIULIO SANTI GREGORIO**

## **RELAZIONE FINALE STORIA, CLASSE V**

### **Docente Eletta Perotto**

#### FINALITA' EDUCATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento della storia ha la finalità di creare una sempre maggiore consapevolezza negli alunni fornendo loro una comprensione generale dei fenomeni storici e delle origini del contesto culturale in cui essi stessi vivono. Tale comprensione dovrà formarsi grazie all'analisi dei fenomeni storici nelle loro cause, nelle loro dinamiche e nei loro effetti sui popoli e sulle culture, anche attraverso la discussione critica fra una varietà di prospettive e di interpretazioni. La storia ha altresì la finalità di dare agli alunni le basi per analizzare gli eventi della realtà attuale e capire in che modo dai fatti che essi vedono accadere se ne sviluppano altri e in che nesso essi si trovano con il contesto che li circonda. Nel corso delle lezioni, gli allievi hanno dimostrato un ottimo livello di attenzione e un comportamento disciplinato; l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte è stato uniforme con un buon grado di interesse, una buona partecipazione e un'apprezzabile motivazione alla crescita culturale.

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

- Conoscere i contenuti disciplinari
- Saper collocare gli eventi storici nella dimensione spaziale e temporale
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina
- Potenziare gli strumenti per interpretare i fatti storici
- Individuare in modo autonomo le principali connessioni fra fenomeni economici, politici, sociali all'interno di un processo
- Saper ricostruire in modo autonomo i nessi diacronici e sincronici dei principali eventi

#### PROGRAMMA DI STORIA CONTENUTI PER MODULI

MODULO 1: IL NOVECENTO E LA SOCIETA' DI MASSA • I caratteri fondamentali del Novecento e della società di massa: la nascita dei partiti di massa.

MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA • La prima guerra mondiale: clima preparatorio, le cause profonde e la causa scatenante, l'inizio delle operazioni militari, l'Italia dalla neutralità all'intervento in guerra. Dalla guerra europea alla guerra mondiale: il 1917 l'anno di svolta nel conflitto ed il disastro di Caporetto, la sconfitta militare degli imperi centrali e la fine del conflitto. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa, le conseguenze materiali ed umane della guerra. • la rivoluzione del 1917: la caduta dell'Impero zarista; Lenin ed il ruolo dei soviet, la nascita



dell'URSS.

MODULO 3 I REGIMI TOTALITARI, FASCISMO, NAZISMO E STALINISMO • Il biennio rosso in Europa e in Italia • Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo. L'ascesa di Mussolini, la Marcia su Roma, la costruzione del regime, il dirigismo economico, il consenso e la fascistizzazione della società. • La repubblica di Weimar: debolezza e tensioni politico-sociali nella Germania del dopoguerra, il tentativo di colpo di stato di Hitler nel 1923 • La crisi del 1929 dagli USA all'Europa: BIG CRASH, una nuova crisi generale, le cause e gli effetti. Il New Deal di Roosevelt • Le caratteristiche generali dei regimi totalitari europei • Il Nazionalsocialismo in Germania: l'ascesa di Hitler, il governo nazista del 1933 e la nascita del terzo Reich. Il progetto politico-ideologico del Führer, la persecuzione degli ebrei, le pratiche eugenetiche ed il mito della razza, il meccanismo della propaganda e l'apparato repressivo.

MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE • La seconda guerra mondiale: le origini e il dominio nazifascista sull'Europa, la caduta della Francia, "il mistero di Dunkirk", l'Italia in guerra, la battaglia d'Inghilterra e l'Operazione Barbarossa: l'attacco all'URSS; la guerra totale e l'intervento degli Stati Uniti, la svolta del conflitto nel 1943, lo sbarco in Sicilia, la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio, la guerra civile, l'inizio della resistenza e la liberazione. Lo sbarco in Normandia. La sconfitta della Germania, le bombe sul Giappone e la resa del Giappone.

MODULO 5: IL MONDO DIVISO • Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi: la divisione dell'Europa, l'URSS e le "democrazie popolari", gli USA ed il piano Marshall, dalla "guerra fredda" alla coesistenza pacifica • La nascita della Repubblica italiana: i principi fondamentali della nostra Costituzione in rapporto e confronto con il tema della cittadinanza e con altri documenti costituzionali fondamentali (unità di approfondimento di Educazione Civica). S. Huntington e lo scontro di civiltà, il Fondamentalismo islamico, il movimento del '68.

METODOLOGIA DIDATTICA La docente ha utilizzato il metodo della lezione frontale per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata, soprattutto facendo riferimento a specifici spunti storici. La lettura ed il confronto con il manuale e con articoli di giornale, in classe, hanno rappresentato il punto di partenza di chiarimenti e specificazioni storiche sui contenuti o le interpretazioni storiografiche.

In tutte le spiegazioni la docente ha messo in evidenza le caratteristiche generali di un processo storico, i rapporti di causalità tra gli eventi, la dimensione spazio-temporale degli stessi e quali possono essere le dinamiche politiche, economiche e sociali interne al processo. Tale metodologia

ha avuto lo scopo di far comprendere agli alunni le diverse forme di evoluzione dei contesti storici, in modo che essi sappiano sempre più riconoscerle nel loro attuale contesto socioculturale e di vita. Si è parlato di confronti tra l'imperialismo nel passato (Roma) e nella storia contemporanea; sono stati presi in esame alcuni film in particolare: **L'Onda** sulla nascita di una dittatura, **Full metal jacket** in riferimento alla guerra fredda, **La Caduta** in riferimento alla fine del Nazismo. Altra tematica di attualità affrontata è stata quella del **Fondamentalismo islamico**.

**CRITERI DI VALUTAZIONE** Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte, la griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare. I criteri specifici di valutazione sono stati: • la conoscenza dei contenuti • l'opportuna collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio di riferimento • l'uso del lessico specifico della disciplina • la chiarezza e la coerenza espositiva • la capacità di collegare le conoscenze • la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale. Nella valutazione sommativa finale sono stati considerati anche i seguenti indicatori: • partecipazione al dialogo didattico-educativo • continuità e assiduità nello studio domestico • puntualità nello svolgimento delle consegne • miglioramento rispetto ai livelli di partenza. **STRUMENTI** Libro di testo: Giardina – Vidotto-Sabatucci, vol. 3° edizioni Laterza, appunti dell'insegnante.

**Istituto scolastico Paritario "Savoia"- Catania**  
**Anno Scolastico 2022/2023**

**Relazione Finale**

**Classe: V Liceo Scienze Umane**

**Materia: Matematica**

**Docente: prof. Ignazio Nicotra**

**Profilo della classe**

La classe è formata da alunni provenienti da ambienti sociali diversi e aventi interessi culturali eterogenei. Il livello di preparazione e di rendimento di ogni singolo alunno si presenta diversificato, in base alle proprie capacità ed al proprio ritmo di lavoro.

Nel corso del quinquennio la classe è stata sottoposta ad un continuo cambiamento di insegnanti, per cui lo svolgimento del lavoro non ha avuto la continuità necessaria che il contenuto del programma avrebbe richiesto. L'introduzione continua di nuovi elementi nel gruppo classe, prevalentemente provenienti da altri istituti, ha comportato un notevole ritardo nel programma svolto, intaccandone anche l'accuratezza degli approfondimenti.

La preparazione iniziale della classe non era uniforme, sia come contenuti che dal punto di vista metodologico nell'affrontare nuovi argomenti. Le conoscenze relative al programma precedentemente svolto erano frammentarie e lacunose e riscontravano molte difficoltà nella fase applicativa. Molti alunni evidenziavano difficoltà nell'espressione organica e corretta di concetti appresi ed un livello ancora insufficiente di rielaborazione organica dei contenuti, oltre che innumerevoli lacune nella preparazione di base. Ciò ha limitato notevolmente la scelta dei contenuti didattici, determinando una cospicua riduzione dei contenuti disciplinari trattati.

Il rapporto tra alunni e docente è stato, in generale, accettabile

**Obiettivi prefissati**

- Acquisizione di un metodo di studio ragionato e non mnemonico.
- Potenziamento delle capacità di astrazione e di organizzazione del lavoro individuale.
- Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina.
- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

## **Conoscenze**

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà sapere:

- Gli strumenti matematici introdotti, la simbologia con la quale vengono comunemente utilizzati e le loro caratteristiche.
- Le proprietà e le metodologie applicative che permettono la determinazione delle grandezze introdotte anche attraverso sistemi di rappresentazione grafica

## **Competenze**

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà saper fare:

- La rappresentazione grafica delle principali funzioni introdotte nella geometria analitica ed il calcolo delle grandezze ad esse connesse, applicando correttamente le regole oggetto di studio.
- Quantificazione delle principali grandezze del calcolo algebrico
- Elaborare algoritmi in grado di risolvere problemi connessi agli argomenti trattati.
- Un uso corretto delle simbologie e dei termini specifici della materia.

## **Capacità**

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà saper essere:

- Capace di interpretare situazioni e problemi reali collocandoli correttamente nell'ambito delle conoscenze matematiche fornite.
- Capace di pianificare eventi riferibili a diversi ambiti disciplinari attraverso l'utilizzo dei modelli matematici acquisiti

## **Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro**

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

### **Verifica e valutazione**

Le fasi della verifica e della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l'alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso attiva; gli alunni hanno manifestato un grande impegno e interesse per la disciplina, che non si sono rivelati tuttavia sufficienti a garantire dei buoni risultati per tutti, a causa delle notevoli lacune. Pochi hanno mostrato discreta attitudine per la disciplina e sono riusciti ad avere una visione d'insieme dell'analisi matematica piuttosto completa ed organica, possedendone il linguaggio e i metodi. Il processo di insegnamento-apprendimento è stato, pertanto, notevolmente ostacolato dalla mancanza di continuità didattica e dalla disomogeneità della classe.

### **Obiettivi raggiunti**

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

## Programma modulare di Matematica

### Modulo N1: Complementi di algebra

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
equazioni	-Metodi di risoluzione grafica	-Saper applicare metodi risolutivi
disequazioni	-Metodi di risoluzione grafica	-Saper applicare metodi risolutivi

### Modulo N2: Funzione reale di variabile reale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Funzione	-Definizione di funzione -Funzione algebrica razionale e irrazionale -Dominio -Simmetria -Segno di una funzione	-Sapere individuare una funzione -Riconoscere simmetrie assiali e centrali

### Modulo N3: Limite di funzione

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Limite di funzioni	-Punti estremi di una funzione	-Saper effettuare operazioni sui limiti. -Saper risolvere le forme indeterminate con la regola de l'Hopital

### Modulo N4: Calcolo differenziale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Derivata prima -Regole di derivazione -Derivata seconda	-Definizione di derivata -Derivate elementari -Derivata di un prodotto, di un quoziente. -Derivata funzione composta.	-Conoscere la definizione di derivata e il suo significato geometrico -Determinare il rapporto incrementale -Conoscere le derivate elementari e le loro operazioni

### Modulo N5: Studio di una funzione

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Monotonia di una funzione -Massimi e minimi -Concavità -Flesso	-Crescenza e decrescenza -Massimi e minimi relativi e assoluti -concavità e convessità e flesso -Asintoti verticali orizzontali	Conoscere ed applicare la regola pratica per determinare il grafico di una funzione di cui sia nota la sua espressione analitica

### Modulo N6: Il calcolo integrale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Integrale indefinito -Integrale definito	-Funzione primitiva e integrale -Integrali immediati -Integrazione per decomposizione	-Saper riconoscere la primitiva di una funzione -Saper calcolare un integrale

**Istituto scolastico Paritario “Savoia”- Catania**  
Anno Scolastico 2022/2023

**Relazione Finale**  
**Classe: V Liceo Scienze Umane**  
**Materia: Fisica**  
**Docente: prof. Ignazio Nicotra**

**Profilo della classe**

La classe formata da elementi diversi per estrazione sociale e per preparazione di base (perché proveniente da diverse scuole) ha mostrato, soprattutto nel primo quadrimestre una certa difficoltà nella comprensione ed esposizione dei temi trattati, ciò a causa di evidenti lacune di base e per un inadeguato impegno nello studio. Nel secondo quadrimestre la situazione è alquanto migliorata nel profitto, in quanto la maggior parte degli alunni ha mostrato una sufficiente partecipazione e un certo interesse per la materia. Il rapporto tra alunni e docente è stato, in generale, accettabile

**Obiettivi prefissati**

- Sapere analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi.
- Eseguire in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.
- Raccogliere, ordinare e rappresentare i dati ricavati, valutando gli ordini di grandezza e le approssimazioni, mettendo in evidenza l'incertezza associata alla misura.
- Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici.
- Porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli.

## **Conoscenze**

- 1. Dimostrare di conoscere le regole necessarie per effettuare una esperienza assegnata.**
- 2. Dimostrare di conoscere le leggi e i principi fondamentali implicati nella esperienza**

## Competenze

1. Saper interpretare correttamente lo scopo di una esperienza di laboratorio
2. Saper fornire una stesura del procedimento di un esperimento in forma chiara e appropriatamente rappresentata
3. Saper utilizzare il lessico specifico e la simbologia appropriata con correttezza di calcolo

## Capacità

1. Mostrare di possedere capacità di osservazione logiche ed espressive, di elaborazione personale e originale nell'ambito di procedimenti sperimentali
- 2. Mostrare di saper collaborare in un gruppo di lavoro**

## **Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro**

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma. Sono stati utilizzati strumenti didattici adatti alle lezioni (lavagna luminosa e uso di software applicativo).

## **Verifica e valutazione**

Le fasi della verifica e della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l'alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle



interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

### **Obiettivi raggiunti**

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

## **Programma modulare di Fisica**

### ModuloN1: Elettrostatica

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-La carica elettrica -Campo di forze elettrostatiche -Campo elettrico -Potenziale elettrico	-Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione -Forza elettrostatica -Legge di Coulomb -Campo elettrico E -linee del campo elettrico -Flusso di campo elettrico -Energia e potenziale elettrostatico	-Utilizzare i concetti di carica, forza, campo e flusso nella modellazione di sistemi fisici elettrostatici.  -Analizzare situazioni in elettrostatica facendo ricorso ai concetti di energia e di potenziale elettrico

### ModuloN2: Condensatore

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Capacità -Condensatori	-Capacità elettrica di un conduttore -Condensatore a facce piane -Condensatori in serie e paralleli -Energia di un condensatore	Risoluzioni dei circuiti capacitivi

### ModuloN3: Corrente elettrica continua

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Corrente elettrica continua -Strumenti elettrici -Resistenza - Energia elettrica continua	-Intensità di corrente continua -Prima e seconda legge di Ohm -Resistenze in serie e in parallelo -Energia elettrica	-Analizzare circuiti elettrici mediante i concetti di corrente elettrica, di forza elettromotrice e di resistenza -Risolvere schemi circuitali utilizzando le leggi di Ohm, le disposizioni di resistenze in serie e in parallelo

ModuloN4: Magnetostatica

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Fenomeni magnetici -Campo magnetico -Forza elettro magnetica -Campi magnetici nella materia	-Tipi di magneti -Vettore induzione magnetica B -Linee di forza del campo magnetico -Flusso magnetico -Campo magnetico prodotto dalla corrente elettrica di un filo rettilineo, di una spira circolare e da un solenoide -Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche	-Utilizzare il concetto di campo magnetico nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente -Modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori metallici -Risolvere situazioni fisiche relative al moto di cariche elettriche in campi magnetici

ModuloN5: Elettromagnetismo

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Induzione Elettromagnetica -Corrente Alternata -Trasformatore	-Correnti indotte -Forza elettromotrice indotta -Legge di Faraday-Neumann -Legge di Lenz	-Modellizzare l'interazione tra circuiti elettrici mediante le leggi dell'interazione elettro-magnetica -Utilizzare le principali proprietà degli elementi circuitali in corrente alternata

ModuloN6: Onde elettromagnetiche

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Onde elettromagnetiche -Circuito oscillante -Irradiazione di un'antenna	-Circuito oscillante chiuso -Circuito oscillante aperto -Antenna	Analizzare situazioni fisiche con campi elettrici e magneti variabili

**LINGUA INGLESE**  
**CLASSE: V Liceo delle Scienze Umane**  
**ANNO SCOLASTICO: 2022/2023**  
**DOCENTE: Fresco Serena Salvatrice**

**RELAZIONE FINALE**

**Presentazione della classe e del programma**

La classe si compone di alunni con una conoscenza prevalentemente sufficiente della lingua inglese. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui, salvo rari casi.

Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti letterarie e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche la lettura e la comprensione di estratti di romanzi e poesie. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà e di educazione civica, nell'ottica di un insegnamento trasversale. Il programma ha incluso inoltre la visione di alcune puntate della sitcom americana *Friends* in lingua originale, al fine di allenare le abilità di ascolto e di analizzare tematiche sempre attuali. Non è stata trascurata la grammatica, con il ripasso e il rinforzo dei verbi (necessari per poter scrivere e parlare correttamente). Sono state inoltre costantemente allenate le abilità di lettura, scrittura, dialogo, monologo, ascolto e traduzione.

**Metodologie**

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- coinvolgimento degli allievi attraverso formulazione di ipotesi, individuazione di collegamenti, esplicitazione delle difficoltà nella comprensione, verifica immediata di quanto esaminato;
- lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning);
- problem solving;
- riferimento a situazione concrete;
- discussione guidata;
- ricerche;
- procedure di schematizzazione e sintesi;
- operatività
- recupero e potenziamento.

## **Strumenti**

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf, DVD e dispense fornite dal docente.

## **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno e in aula video.

## **Verifiche**

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

## **Valutazione**

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- 1) valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- 2) valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- 3) valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la pronuncia, la competenza comunicativa, la competenza traduttiva e l'impegno dimostrato.

## **Situazione finale raggiunta**

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

## PROGRAMMA

### LITERATURE

#### 1) Pre-Romantism

- William Blake:

*Songs of Innocence and Experience* (poesie “The Lamb” e “The Tyger”)

#### 2) Romantism

##### The first generation of Romantic poets

- William Wordsworth:

poem “I wandered lonely as a cloud”

- Samuel Taylor Coleridge:

*The Rime of the Ancient Mariner*

##### The second generation of Romantic poets

- Lord Byron:

*The Corsair* (excerpts from Canto I)

##### Romantic fiction

- Mary Wollstonecraft: *A Vindication of the Rights of Women*

#### 3) The Victorian Age

- Charles Dickens:

*A Christmas Carol*

- Charlotte Brontë:

*Jane Eyre*

- Lewis Carroll:

*Alice's Adventures in Wonderland*

- The Sensation novel and Wilkie Collins

- Arthur Conan Doyle:

*Sherlock Holmes*

- Robert Louis Stevenson:

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (excerpt “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”)

*Treasure Island* (excerpt from chapter 10 “The Voyage”)

- Rudyard Kipling:

*The Jungle Books*

poem “The White Man's Burden”

- Bram Stoker:

*Dracula* (excerpts from chapters 1, 2, 6)

- Oscar Wilde:

*The Picture of Dorian Gray*

#### THE AMERICAN RENAISSANCE

- Herman Melville:

*Moby Dick*

- Louisa May Alcott:

*Little Women*

#### 4) The Age of Anxiety

- J. M. Barrie:

*Peter Pan*

- E. H. Porter:

*Pollyanna*

- The War Poets:

poems "The Soldier" by Rupert Brooke and "Suicide in the Trenches" by Siegfried Sassoon

- Pamela Lyndon Travers:

*Mary Poppins* (songs from the film: "Sister Suffragette" and "The Life I Lead")

- Virginia Woolf:

*A Room of One's Own*

- George Orwell:

*1984*

#### 5) Towards a global age

- The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett:

*Waiting for Godot* (excerpt "What do we do now? Wait for Godot")

- About multiculturalism

Benjamin Zephaniah:

poem "The British"

#### ART AND CIVILIZATION

- Romanticism and Landscape Painters: Constable and Turner

- The Pre-Raphaelite Art

- A gothic town: Whitby

- Christmas in literature: excerpts from the plays *A Christmas Carol* and *Little Women* + a Christmas detective short story (*The Adventure of the Blue Carbuncle* by A. C. Doyle)

- A 90's American sitcom: *Friends*:

- Season 1:

episode 1 ("The one where Monica gets a roommate")

episode 2 ("The one with the sonogram at the end")

- Season 2:

episode 7 ("The one where Ross finds out")

episode 8 ("The one with the list")

episode 14 ("The one with the Prom video")

episode 22 ("The one with the two parties")

- Theme song: "I'll be there for you" by *The Rembrandts*

#### CIVIC EDUCATION

- The American Independence and the Declaration

- The American Civil War and slavery

- The Feminist Question: from the New Women to the Suffragettes

#### GRAMMAR

- Verbs

La docente  
*Fresco Serena Salvatrice*

**LINGUA FRANCESE**  
**CLASSE: V Liceo delle Scienze Umane**  
**ANNO SCOLASTICO: 2022/2023**  
**DOCENTE: Fresco Serena Salvatrice**

**RELAZIONE FINALE**

**Presentazione della classe e del programma**

La classe si compone di alunni con una conoscenza sufficiente della lingua francese. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui, ad eccezione di alcuni alunni costanti e motivati.

Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti letterarie e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche la lettura e la comprensione di estratti di romanzi e poesie. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà e di educazione civica, nell'ottica di un insegnamento trasversale. Non è stata trascurata la grammatica, con il ripasso e il rinforzo dei verbi (necessari per scrivere e parlare correttamente). Sono state inoltre costantemente allenare le abilità di lettura, scrittura, dialogo, monologo, ascolto e traduzione.

**Metodologie**

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- coinvolgimento degli allievi attraverso formulazione di ipotesi, individuazione di collegamenti, esplicitazione delle difficoltà nella comprensione, verifica immediata di quanto esaminato;
- lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning);
- problem solving;
- riferimento a situazione concrete;
- discussione guidata;
- ricerche;
- procedure di schematizzazione e sintesi;
- operatività
- recupero e potenziamento.

**Strumenti**

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf e dispense fornite dal docente.

**Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno.

**Verifiche**

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

## Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- 4) valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- 5) valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- 6) valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la pronuncia, la competenza comunicativa, la competenza traduttiva e l'impegno dimostrato.

## Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

## PROGRAMMA

### LITTÉRATURE

#### 1) L'ère napoléonienne

- Le Pré-Romantisme et le Romantisme:

- Madame de Staël:

*Corinne ou l'Italie* (brano "Les traces de l'antique Rome")

- René de Chateaubriand:

*Génie du Christianisme*

*René* (brano "Un secret instinct me tourmentait")

- Alphonse de Lamartine:

*Méditations poétiques* (poesia "Le lac")

- Victor Hugo:

*Notre-Dame de Paris* (brano "Deux squelettes")

#### 2) Le Seconde Empire

- Le dépassement du Romantisme: L'Art pour l'art et le Réalisme

- Charles Baudelaire:

*Les fleurs du Mal* (poesia "L'Albatros")

- Gustave Flaubert:

*Madame Bovary* (brano "Vers un pays nouveau")

#### 3) La Commune et la Troisième République

- Le positivisme
- Le naturalisme
- Le symbolisme

- Émile Zola:

*L'Assommoir*



- Jules Verne:  
*Vingt Mille Lieues Sous les Mers* (brano “Tout par l'électricité”)
- Paul Verlaine:  
poésie “Chanson d'automne” e “Il pleure dans mon coeur”

#### 4) La Belle Époque

- Les avant-gardes: le Dada et le Surréalisme
- Guillaume Apollinaire:  
*Calligrammes* (poesia “La colombe poignardée et le jet d'eau”)

#### 5) La Seconde Guerre mondiale et l'après-guerre

- Au déla du Surréalisme:
- Paul Éluard:  
*Poésie et Vérité* (poesia “Liberté”)
- Jacques Prévert:  
*Paroles* (poesia “Barbara”)
- L'existentialisme:
- Jean-Paul Sartre:  
*La Nausée* (brano “L'Expérience de la main”)
- L'Absurde:
- Eugène Ionesco:  
*La leçon*
- Samuel Beckett:  
*En attendant Godot* (brano “Alors on y va? Allons-y. Ils ne bougent pas”)
- Créolité:
- Marguerite Duras:  
*L'Amant*

### ART ET CIVILISATION

- Jean-François Millet: *L'Angelus*
- L'impressionisme
- Claude Monet: *Impression, soleil levant*
- Édouard Manet: *Le Déjeuner sur l'herbe*
- Edgar Degas: parmi danseuses et chevaux
  - Traditions de Noël, l'Épiphanie et la Galette des Rois

### ÉDUCATION CIVIQUE

- Les droits de l'homme (la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen)
- La laïcité
- La Charte de la laïcité à l'école
- La liberté de la presse

### GRAMMAIRE

- Verbes

**PROGRAMMA DI LINGUA, CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA**  
**CLASSE 5 SCIENZE UMANE**  
**ISTITUTO PARITARIO SAVOIA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**  
**PROF.SSA ALICE VINCIGUERRA**

La classe è composta da alunni e alunne con un livello di partenza medio di lingua e cultura spagnola; quasi tutti hanno mostrato sin da subito interesse nei confronti della materia, impegno e maturità nelle varie attività svolte, partecipando attivamente.

Il clima in aula è sempre stato positivo.

Anche se la preparazione finale non è del tutto omogenea, gli studenti e le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi finali previsti dal corso, raggiungendo anche una certa autonomia nello studio.

### **Letteratura**

- Romanticismo: contesto storico, letterario e artistico
- José de Espronceda, *La canción del pirata*
- El costumbrismo
- Mariano José de Larra
- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas XXI, XXIII*
- Realismo e Naturalismo
- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*
- Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta*
- Generación del 98 e Modernismo
- Miguel de Unamuno, *Niebla*
- Ramón María del Valle Inclán
- Generación del 27
- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*

## **Cultura**

- Declaración de los derechos humanos
- Movimientos migratorios en Latinoamérica. Destino EE.UU.
- Francisco de Goya, *3 de mayo de 1808*
- Pablo Picasso, *Guernica*
- Guerra civil
- Francisco Franco

## **Grammatica**

- Contraste entre los pasados
- Subjuntivo
- Condicional

**STORIA DELL'ARTE**  
**CLASSE: V LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**ANNO SCOLASTICO: 2022/2023**  
**DOCENTE: ARCH. TOMASELLO GABRIELE**

## **RELAZIONE FINALE**

### **Presentazione della classe e del programma**

La classe si compone di alunni con una conoscenza sufficiente di storia dell'arte. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui. Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti artistiche e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche opere di architettura, pittura e scultura. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà, nell'ottica di un insegnamento trasversale.

### **Metodologie**

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale con l'uso della lavagna e/o del proiettore
- lettura critica e studio del testo
- analisi dell'opera col supporto dell'immagine (fotografie, diapositive, audiovisivi, cd-rom, siti Internet)
- osservazione diretta dell'opera d'arte (visite guidate a mostre e musei)
- analisi del contenuto e della struttura dell'opera d'arte attraverso la copia e la rielaborazione grafica.

### **Strumenti**

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf e dispense fornite dal docente.

### **Spazi**

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno.

### **Verifiche**

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

## Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- 7) valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- 8) valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- 9) valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la competenza comunicativa e l'impegno dimostrato.

## Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

### PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE:

#### 1) Il Neoclassicismo in generale e in particolare David e Canova.

Opere: "Il Giuramento degli Orazi", "Napoleone valica il Gran San Bernardo", "Amore e Psiche giacenti", "Ercole e Lica".

#### 2) Il Romanticismo in generale e Gericault e Delacroix.

Opere: "La zattera della Medusa (1818-19)", "La Libertà che guida il popolo (1830)".

#### 3) La rivoluzione del Realismo Gustave Courbet.

Opere: "Gli spaccapietre (1849)", "Un funerale a Ornans (1851)".

#### 4) L'Impressionismo e il contesto Claude Monet e Edgar Degas.

Opere: "Impressione: levar del sole (1872)", "I papaveri (1873)", "Ninfee blu (1916-19)", "Classe di danza (1871-74)", "L'assenzio (1875-76).

#### 5) Il Puntinismo contesto generale Toulouse-Lautrec.

Opere: "Un Bagno ad Asnieres (1883-84)"

#### 6) Il Postimpressionismo contesto generale e Van Gogh.

Opere: “La camera da letto (1888)”, “Notte stellata (1889)”

7) L'Espressionismo caratteri generali **Edvard Munch.**

Opere: “Il Grido (1893)”, “Notte stellata (1889)”

8) Il Cubismo, Caratteri generali **Pablo Picasso.**

Opere: “Les demoiselles d’Avignon (1907)”, “Guernica (1937)”

9) Il Futurismo caratteri generali **Boccioni.**

Opere: “La città che sale (110-11)”, “Gli addii (1911)”

10) Il Surrealismo **Salvador Dalì.**

Opere: “La persistenza della memoria (1931)”, “Sogno causato dal volo di un ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio (1944)”

Il docente

*Arch. Tomasello Gabriele*

# ISTITUTO PARITARIO "SAVOIA"

Scheda analitica informativa

Classe: V scienze umane

Anno Scol.2022/2023

MATERIA: Ed.FISICA

## Premessa

La classe si è dimostrata sin da subito una classe motivata e piena di ragazzi educati ed intelligenti. Classe

capace di dimostrare la serietà e l'impegno anche nel momento in cui le lezioni sono diventate telematiche, permettendomi senza difficoltà, ma con attenzione e voglia, la spiegazione di più argomenti e l'aver raggiunto i risultati sperati.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

## Competenze

- Sviluppo e consolidamento delle abilità motorie di base utili al miglioramento del proprio bagaglio motorio e sportivo.
- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali.
- Praticare attività sportive approfondendone la tecnica e la tattica.
- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso d'infortunio.
- Avere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
- Sapersi orientare nel campo della prevenzione delle malattie croniche come il diabete mellito, l'obesità, l'ipertensione e i tumori.
- Saper mettere in pratica il BLS.

## Abilità

- Capacità di realizzare differenti azioni motorie di complessità crescente.
- Abilità atletiche.
- Abilità tecniche e tattiche nei giochi sportivi.
- Capacità di organizzare ed arbitrare.
- Capacità di organizzare e collegare le conoscenze finalizzate al mantenimento dello stato di salute e benessere.

## Contenuti

- Attività motorie per il miglioramento della resistenza generale
- Attività ed esercizi per potenziamento muscolare.
- Attività motorie per l'affinamento delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e dello stretching.

- Attività per il perfezionamento dei gesti tecnici di alcune specialità atletiche.
- Attività sportive di squadra (pallavolo, calcio, basket, pallanuoto)
- Attività sportive individuali (nuoto, tennis, scherma)
- Argomenti teorici: Apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli, tendini e legamenti) lavoro muscolare, energetica muscolare, anatomia umana (il cuore, il rachide con riferimento alla scoliosi fisiologica, la gabbia toracica e le coste), l'apparato respiratorio ed il circolatorio. La fisiologia della nutrizione (macronutrienti e micronutrienti), conoscere la dieta mediterranea e saperla confrontare con diete come la vegana, la vegetariana e diete iperproteiche. Traumatologia e primo soccorso. Corretti stili di vita e prevenzione al tabagismo.

### **Metodologie**

- Attività in forma individuale e di gruppo
- Lezioni frontali e partecipate

### **Materiali e strumenti didattici utilizzati**

- Piccoli e grandi attrezzi in sala fitness
- Libro di testo: Fiorini-Coretti-Bocchi *“Corpo libero due”* edizione Maretti Scuola
- Strumenti audio visivi
- L.i.m
- Appunti

### **Tipologie di prove di verifica utilizzate**

- Test e prove motorie
- Compiti scritti
- Verifiche orali.

### **Valutazione**

La valutazione è stata sostenuta dai seguenti criteri:

1. Raffronto tra il livello iniziale di preparazione e quello finale conseguito.
2. Assiduità e disciplina.
3. Impegno e ascolto.
4. Capacità di attenzione e rielaborazione personale.

L'insegnante  
Prof. Marco Spampinato



**ISTITUTO PARITARIO SAVOIA  
CLASSE QUINTA SCIENZE UMANE  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE  
PROFESSORE: UGO INCARDONA**

**Testo in adozione:**

Clemente E., Danieli R., "Orizzonte Sociologia ", per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane, opzione economico- sociale; Paravia-Pearson

**Ulteriore testo (lettura integrale disponibile in rete):**

Saraceno, C., "Quando avere un lavoro non basta a proteggere dalla povertà, Lectio Magistralis, Firenze University Press, 2020

**CONTENUTI**

**SOCIOLOGIA**

**U.1 Industria culturale e comunicazione di massa**

- L'industria culturale;
- La società di massa;
- La civiltà dei mass media: old e new media;
- La natura pervasiva dell'industria culturale;
- Gli intellettuali di fronte alla civiltà dei mass media.

**U.2 Il potere e la politica**

- Le dinamiche di potere;
- Il totalitarismo;
- Il Welfare State;

**U.3 La società globale**

- Il termine "globalizzazione";
- Forme della globalizzazione: sfera economica, politica, culturale, privata;
- Vantaggi e svantaggi della globalizzazione;
- Posizioni critiche e teorie alternative.

**U.4 La società multiculturale**

- Flussi migratori nella storia e multiculturalità;
- Il valore dell'uguaglianza e il valore della diversità;
- I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati;
- La prospettiva interculturale.

## **U.5 Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**

- Il lavoro e la sua evoluzione;
- Il mercato del lavoro e la disoccupazione: indicatori;
- Il lavoro flessibile;
- Tra mercato e welfare: il terzo settore

### **METODOLOGIA DELLA RICERCA**

- Lo svolgimento della ricerca economico-sociale;
- Gli strumenti della ricerca economico-sociale;
- Ricerche classiche e rapporti documentari.

### **ABILITA'**

- Individuare e definire i concetti chiave di ogni unità;
- Comprendere e contestualizzare le tesi di fondo dei principali orientamenti/autori citati;
- Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese, in forma orale e scritta;
- Riconoscere ed analizzare i metodi della ricerca usati nelle scienze umane.

### **COMPETENZE**

- Cogliere la complessità dei processi economico-sociali contemporanei;
- Individuare e contestualizzare la tesi di fondo di un autore a partire da un brano significativo;
- Sostenere una tesi elaborando una semplice ma logica argomentazione personale;
- Interpretare semplici tabelle e grafici riferiti all'ambito socio-economico.

FIRMA: UGO INCARDONA

## RELAZIONE FINALE DI ITALIANO classe V

Prof.ssa Eletta Perotto.

**PROFILO DELLA CLASSE:** La classe, abbastanza omogenea, sfortunatamente, per motivi di forza maggiore, ha cambiato per ben tre volte il professore di italiano e l'ultima volta alla fine di aprile con la sottoscritta. Nonostante ciò, si è impegnata nello studio in modo più che sufficiente. Nel corso delle lezioni, gli allievi hanno dimostrato un buon livello di attenzione e un comportamento abbastanza disciplinato soprattutto nel II quadrimestre; l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte è stato non uniforme ma anche i più svogliati hanno mostrato un sufficiente grado di interesse, una sufficiente partecipazione e un'apprezzabile motivazione alla crescita culturale. La preparazione complessiva è abbastanza buona alla luce delle problematiche di cui sopra

### **COMPETENZE E CONOSCENZE**

Riconoscere, analizzare ed interpretare gli aspetti strutturali di un testo

- Riconoscere ed attribuire un testo in rapporto con altri testi dello stesso autore e/o di autori differenti
- Stabilire un confronto tra testi dello stesso autore e/o di autori differenti
- Conoscere ed individuare nei testi le caratteristiche dei generi praticati
- Ricostruire un percorso relativo ad opere, autori, generi e temi
- Ricodurre le scelte tematico-stilistiche di un testo ad una corrente letteraria o ad una formulazione di poetica
- Ricodurre le scelte tematico-stilistiche dell'autore alla sua condizione economico-sociale, alla sua formazione, alla sua ideologia ed al contesto storico-politico in cui l'autore è vissuto
- Esprimersi in modo chiaro e corretto
  - Conoscere ed usare il lessico specifico della disciplina
- Intervenire in modo pertinente nella discussione portando un contributo personale e significativo.

Per le verifiche orali, le interrogazioni sono sempre state condotte a partire dall'analisi dei testi. E' stato dato molto spazio ai colloqui individuali, svolti alla fine di ciascun modulo e, su richiesta della classe, organizzati secondo la modalità delle interrogazioni programmate, gestite dagli alunni in modo corretto e responsabile

## CONTENUTI

### I Quadrimestre:

lavoro di ripasso sulla lingua italiana e le sue potenzialità espressive. Dante, contesto storico e concetti generali. La Divina Commedia concetti generali.

Romanticismo, caratteri generali.

**Leopardi**, vita, opere e poetica. Le conversioni, le due fasi del pessimismo; la poesia immaginativa e sentimentale. Il nichilismo. La teoria del Piacere, il Vero filosofico. Antologia: dai "Piccoli Idilli", "L'infinito", *Alla luna*, *La sera del dì di festa* dai "Grandi Idilli", "Il Passero Solitario", le "Operette Morali", dalle Canzoni *Ultimo canto di Saffo*. Lo Zibaldone, il vago, la rimembranza.

**Alessandro Manzoni**, vita e opere. *Il 5 maggio*, *La Pentecoste*. L'età del Positivismo, che cos'è il Positivismo; il Naturalismo francese, il Verismo italiano. Il Vero di Verga; differenze tra Zola e Verga. **Giovanni Verga**, vita e opere principali; la sua visione del progresso, il ciclo dei Vinti: il capolavoro: *I Malavoglia*, romanzo rivoluzionario della regressione, dello straniamento, dell'impersonalità, *romanzo che si fa da sé*, "sunt lacrimae rerum", discorso indiretto libero, proverbi e gergo parabiblico. *Rosso Malpelo*, lo sfruttamento minorile. Da *I Malavoglia* capitoli I e XI. Confronto tra *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*. *La morte di Don Gesualdo*.

### Il quadrimestre:

Il Decadentismo come movimento patologico, frutto della crisi della modernità. Le componenti del movimento decadente: estetismo, edonismo, superomismo e simbolismo.

**Giovanni Pascoli**, vita e opere. La sua difficoltà ad affrontare la realtà, l'incapacità di abbandonare il passato, i suoi nodi irrisolti. La poetica del fanciullino. Il simbolismo e l'antropomorfismo arboreo. Pascoli pessimista nei confronti dell'uomo, visione dolente della realtà. Grande innovatore in ambito formale: due ritmi nelle sue poesie e linguaggi pregrammaticali e postgrammaticali spesso mescolati. Antologia: da *Myrica*, *X Agosto*. Da I Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*

**Gabriele D'Annunzio**, un altro modo di essere decadente: il superomismo. La sperimentazione: crea un nuovo romanzo; le Laudi, il panismo, la strofa lunga, l'esteta. L'ultimo periodo: il Notturmo: un altro modo di scrittura. Antologia: *La pioggia nel pineto* e *l'Onda* da *Alcyone*, *L'attesa di Elena* da *Il Piacere*. Alcuni brani da *Il Notturmo*.

**I maestri del romanzo del '900**: caratteristiche generali il racconto alogico, il tempo circolare, la figura dell'*inetto*, la dissociazione, l'*epifania*.

**Luigi Pirandello**. Vita, opere, l'umorismo, le maschere, la follia, il teatro e il metateatro. La consapevolezza di non poter conoscere *l'Oltre*, se non attraverso l'*epifania*; le maschere, il relativismo, il pessimismo amaro Antologia: *Il treno ha fischiato*, *La carriola*. Incipit da *Uno, Nessuno, Centomila*. *Così è se vi pare*, brani in lettura.

Il Futurismo, cenni..

**Giuseppe Ungaretti**. La poetica, la sua rivoluzione nel linguaggio. Il pessimismo.

Antologia: *Sono una creatura*, *Soldati*, *Mattina*.

**Dante**, antologia: canto I, riassunto canti II, III, IV, V, canto XXXIII la preghiera di San Bernardo i primi 36 versi. Il Paradiso struttura.

## METODOLOGIE E STRUMENTI

### METODI

1. Lezioni frontali
2. Lezione dialogata interattiva
3. lavoro individuale
4. lavoro di gruppo
5. dibattito a squadre

### VERIFICHE E VALUTAZIONE (MODALITÀ, TIPOLOGIE, EVENTUALI GRIGLIE ECC.)

#### VERIFICHE

Almeno tre verifiche orali nel I quadrimestre (di cui una può essere proposta sotto forma di test o ricerca in squadre) e tre scritte

Almeno due verifiche orali nel II quadrimestre e tre verifiche scritte

Inoltre oggetto di valutazione saranno analisi critiche di film per verificare la capacità di comprensione e dibattiti su argomenti problematici e di attualità.

#### 1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE:

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione; valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa); valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa).

Catania,  
Il docente  
Eletta Perotto

## RELAZIONE FINALE

Filosofia

Prof. Ugo Incardona

Nel triennio la classe ha affrontato il percorso di potenziamento cognitivo, maturazione emotiva e sviluppo della sensibilità sociale in modo responsabile e coscienzioso. I rapporti tra docente, studenti e famiglie sono sempre stati corretti, chiari e costruttivi. Ampio spazio è stato dato al dialogo educativo onde fare emergere la consapevolezza delle opinioni di studentesse/ studenti. Quest'anno la programmazione è stata regolarmente svolta, tenendo conto delle lacune pregresse:

La programmazione si è servita di mappe concettuali, quesiti a risposta aperta e chiusa, videolezioni, audio lezioni e documentari di facile accesso per tutti e sempre con precisi riferimenti ai libri di testo. Le videolezioni sono state selezionate in relazione a qualità, prestigio dei relatori, aderenza al programma e valore di stimolo alla riflessione.

Le finalità educative raggiunte nel triennio sono:

- sviluppo della capacità di fare scelte personali,
- coscienza di sé e delle proprie possibilità,
- sviluppo cognitivo,
- costruzione guidata di un metodo personale per apprendere,
- superamento di situazioni di discriminazione (a livello cognitivo, psicologico, esistenziale).

Gli obiettivi didattici raggiunti nel triennio sono

### **Conoscenze**

Conoscenze dei saperi essenziali.

- Interpretazione degli oggetti  
– studio alla luce dell'esperienza personale.
- Contestualizzazione dei temi affrontati sul piano teorico e storico.
- Adozione delle conoscenze acquisite nell'analisi e nella soluzione dei problemi.

### **Abilità**

Uso del lessico specifico della disciplina. Lettura e comprensione di testi e documenti.

## METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezioni frontali svolte in maniera dialogica, di puntualizzazione/approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Riferimenti al libro di testo per la lettura di testi, questionari di riepilogo, valutazioni critiche sulle tematiche affrontate, analisi testuali, attività di riflessione autonoma.

## VERIFICHE

Verifiche in itinere e verifiche sommative. Per valutare le competenze acquisite.

Tipologia: colloqui, relazioni, analisi testuali.

## PROGRAMMASVOLTO

Libro di testo: "I nodi del pensiero", corso di storia della filosofia, di N. Abbagnano, G. Fomero con la collaborazione di Gianluca Burghi, Paravia, Volume 3.

- Introduzione alla filosofia contemporanea:
  - Schopenhauer: la vita, le opere, le radici culturali, il pessimismo cosmico;
  - Kierkegaard: la vita, le opere, il pensiero, gli stadi dell'esistenza, la vita religiosa, l'angoscia;
  - Feuerbach: la vita, le opere, la critica alla religione;
  - Marx: la vita, la dottrina comunista, caratteristiche del marxismo;
  - La critica del misticismo di Hegel, struttura e sovrastruttura;
  
- Il positivismo sociale:
  - Comte: il pensiero;
  - John Stuart Mill: Il pensiero ;
  
- Il positivismo evoluzionistico:
  - Darwin: il pensiero;
  - Spencer: il pensiero;
  
- Lo spiritualismo:
  - Bergson: il pensiero;
  
- Lo stoicismo:
  - Weber: La vita, la metodologia delle scienze storiche-sociali;

- Il pragmatismo :
  - Peirce: Il pensiero;
  - James: Il pensiero;
  - Dewey: Il pensiero;
- Nietzsche: la vita, gli scritti e gli inizi della malattia, il pensiero, il periodo illuministico, il superuomo;
- Freud: la vita, le opere, lo studio dell'inconscio, i sogni, l'Es, l'Io, il super-io, libido, lo sviluppo della psicoanalisi.
- Il Marxismo sovietico: Lenin;
- Il Marxismo italiano: Gramsci;
- La fenomenologia;
- Heidegger: la vita, il pensiero, gli scritti, l'esistenzialismo, essere uomo ed evento, arte, linguaggio e poesia;
- Gadamer: la vita, gli scritti, le origini dell'ermeneutica, il circolo ermeneutico, essere e linguaggio.
- La crisi delle scienze;
- Popper: la vita, gli scritti, Popper e il neopositivismo;
- La difesa della modernità;
- Postmoderno e filosofia;
- Etica e bioetica; globalizzazione e multiculturalismo