



Istituto Scolastico Paritario Savoia
-Catania-

Documento Finale del Consiglio di Classe

AI SENSI DELL'ART. 5 DEL D.P.R. 323 DEL 23/07/1998)

CLASSE : V LICEO Scientifico

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Coordinatore: Prof.ssa Eletta Perotto

PREMESSA

Il documento del Consiglio di classe “esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti (D.P.R. 323/98 art. 5 comma 2) e quindi diventa per la Commissione orientamento e vincolo nel momento in cui definire la “struttura” delle griglie di valutazione, nonché guida e criterio per la conduzione del colloquio (D.P.R. 323/98 art.4 comma 5 e art.5 comma 7).

Tale documento assume una funzione importante poiché esplicita tutto il lavoro messo in atto dai docenti e dai discenti durante il corso dell’anno scolastico. Esso costituisce il punto di riferimento fondamentale, l’elemento indispensabile per la Commissione affinché possa svolgere nel modo migliore il proprio lavoro in seno agli Esami di Stato.

Per quanto sopra detto, il “documento”, pur nella sinteticità delle sue parti, non potrà non essere di una certa ampiezza, per le numerose componenti in esso presenti. Si è pertanto ritenuto opportuno inserire un “indice” che faciliti la fruizione e consultazione dello stesso.

INDICE

PREMESSA	1
INDICE	2
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	3
PROFILO DELL'INDIRIZZO	4
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	5
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	6
IL CONSIGLIO DI CLASSE	7
PROFILO DELLA CLASSE	8
PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE	9
ELENCO DEGLI ALUNNI	10
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	11
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	14
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	16
INDICAZIONI PER L'ELABORATO DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	17
PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI PECUP	18
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO PCTO	19
PERCORSI di CITTADINANZA: PROGETTO "VINCERE L'INDIFFERENZA"	22
ATTIVITA' EXTRA-CURRICULARI	25
VERIFICHE E VALUTAZIONI	26
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	28
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO	29
ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	30

ALLEGATI:

Allegato A : "Profilo culturale, educativo, professionale dei licei"-PECUP

Allegato B: "Potenziamento umanistico-Progetto P.C.T.O."

Allegato C: "Educazione Civica percorso *Vincere l'Indifferenza*"

Allegato D: Griglia valutazione colloquio

MODULO CLIL

PROGRAMMAZIONI E RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Scolastico "Savoia", che continua la tradizione didattica e formativa dell' ex Istituto legalmente riconosciuto "Ugo Foscolo", si propone oggi come una realtà d'avanguardia nel campo dell'istruzione gestita da privati.

La collocazione privilegiata, al centro del comprensorio catanese, consente all'Istituto ottimi collegamenti con le altre istituzioni scolastiche e culturali catanesi.

L'Istituto *Savoia* ha contribuito e contribuisce all'elevazione sociale e civile dei giovani che vogliono ricoprire un ruolo attivo nella società ed è diventato punto di riferimento per tutte le iniziative che vengono attuate nel territorio, offrendo sia le strutture che le risorse di cui dispone, per la realizzazione di manifestazioni di alto livello culturale.

Gli studenti provengono per la maggior parte dal comune di Catania e dall'hinterland. La fiducia dell'utenza nella nostra scuola, testimoniata dal costante numero degli iscritti, è dovuta alle garanzie di serietà formativa ed educativa che questa offre, alla particolare attenzione prestata alle esigenze individuali degli alunni ed alla prevenzione dei fenomeni di devianza, nonché alla capacità di recupero della dispersione scolastica.

INDIRIZZI

Nella convinzione che solo un'offerta didattica veramente interdisciplinare possa contribuire proficuamente alla formazione e alla maturazione della personalità degli alunni, l'Istituto offre la possibilità di scegliere tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Classico;
- Liceo Scientifico;
- Liceo Linguistico;
- Liceo delle Scienze Umane (opzione economico-sociale)
- Istituto Tecnico Industriale indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)
- Istituto Tecnico Commerciale indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing".

PROFILO DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni fra le diverse forme del sapere assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 68 comma 1).

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2020/2021 III ANNO	A.S. 2021/2022 IV ANNO	A.S. 2022/2023 V ANNO
1	Lingua e Letteratura Italiana	E. Perotto	A. Sorrentino	E. Perotto
2	Lingua e Cultura Inglese	A. Guarnera	A. Vinciguerra	S. Fresco
3	Lingua e Cultura latina	V. Nicotra	A. Sorrentino	I. Di Bartolo
5	Storia	E. Perotto	U. Incardona	E. Perotto
6	Filosofia	O. Naccari	I. Incardona	U. Incardona
7	Matematica	I. Nicotra	I. Nicotra	I. Nicotra
8	Fisica	I. Nicotra	I. Nicotra	I. Nicotra
9	Scienze Naturali	A. Lombardo	A. Lombardo	A. Lombardo
10	Storia dell'arte	O. Verdi	E. Perotto	G. Tomasello
11	Scienze Motorie e Sportive	M. Spampinato	M. Spampinato	M. Spampinato
12	Educazione Civica	Consiglio di classe	Consiglio di classe	Prof.ssa Carmel Garozzo
	Disciplina	Docente	Firma	
	Dirigente Scolastico	Prof. Domenico Garozzo		
1	Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa E. Perotto		
2	Storia	Prof. E. Perotto		
3	Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa S. Fresco		

4	Lingua e cultura latina	<i>Prof.ssa I. Di Bartolo</i>	
5	Filosofia	<i>Prof. U. Incardona</i>	
6	Matematica	<i>Prof. Ignazio Nicotra</i>	
7	Fisica	<i>Prof. Ignazio Nicotra</i>	
8	Scienze naturali	<i>Prof. Alfio Lombardo</i>	
9	Storia dell'Arte	<i>Prof. G. Tomasello</i>	
10	Scienze motorie e sportive*	<i>Prof. Marco Spampinato</i>	
11	Educazione civica	<i>Consiglio di Classe</i>	

Coordinatore : Prof.ssa Eletta Perotto

*Il Consiglio di classe ha affidato al Prof. Marco Spampinato, docente di Scienze motorie e sportive, l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). **Vedi allegato E.**

PROFILO DELLA CLASSE

Le analisi prodotte dalle varie prove dialogiche, sviluppate fin dall'inizio dell'anno, permettono di sviluppare un giudizio complessivo sulla classe V A del liceo scientifico composta da alunni. La classe, all'inizio dell'anno si presentava non del tutto omogenea per senso di responsabilità, per la partecipazione al dialogo e per i prerequisiti di base. L'iter scolastico veniva spesso condizionato e rallentato dalla scarsa rispondenza di alcuni soggetti a capire l'entità dei fenomeni letterari, scientifici, storici, filosofici, artistici e a cogliere una logica interdisciplinare. In riferimento al profitto si potevano individuare due fasce:

1) una parte maggioritaria aveva conoscenze estese e ben articolate sulle varie discipline per consentire loro di orientarsi nei collegamenti pluridisciplinari

2) una parte, più limitata nel numero, pur presentando scarsa continuità nell'applicazione, presentava al consiglio di classe i presupposti necessari per indurre il gruppo a prendere coscienza dei loro doveri. Oggi possiamo dire che la classe è ben affiatata e responsabile e il rendimento, nella sua globalità, soddisfacente nonostante le tante difficoltà provocate dalle problematiche sociali, sanitarie, economiche e politiche interne al Paese e a livello mondiale.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento in presenza rispettando le consegne nazionali sulla sicurezza e sono state informate sull'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e la partecipazione è stata soddisfacente e soddisfacente è stata quindi la collaborazione tra territorio e scuola.

Elenco degli Alunni

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 ragion per cui verrà espresso nel documento solo il numero complessivo dei candidati e verranno trattati in altra sede i dati anagrafici. Il numero complessivo è di...7..alunni

I docenti del Consiglio di classe hanno stabilito i seguenti obiettivi da raggiungere:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area cognitiva

Acquisire i contenuti fondamentali delle discipline d'indirizzo al fine di padroneggiare saperi e linguaggi specifici, appropriati e corretti.

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area psico-affettiva

Essere capaci di relazionarsi in modo positivo e costruttivo con gli altri.

Promuovere il giusto senso di responsabilità e lo sviluppo della personalità, anche per consentire all'alunno di orientarsi nelle future scelte di studio e di lavoro.

Area logico-argomentativa

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale)

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana: nella lettura, nella scrittura e comprensione e nell'esposizione orale
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche
- Aver acquisito in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del quadro europeo di riferimento

Area storica, umanistica e filosofica

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

- Conoscere i presupposti culturali, la storia e la natura delle istituzioni politiche, economiche e sociali al fine di comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini italiani ed europei.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica e matematica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1) CONOSCENZE: la classe ha raggiunto, per gran parte dei suoi elementi, un livello di conoscenza pienamente sufficiente, e, in alcuni casi, un livello più che buono; inoltre il gruppo classe ha acquisito conoscenze degli aspetti fondamentali delle singole discipline, superando alcune difficoltà iniziali.

2) COMPETENZE E ABILITA': un ampio gruppo, opportunamente stimolato e guidato, ha acquisito un metodo di rielaborazione critica dei contenuti, maturando una sufficiente consapevolezza delle problematiche e dei metodi d'indagine nelle discipline d'indirizzo. Solo alcuni, mostrano un discreto possesso degli strumenti dell'analisi e della sintesi, che consente loro di approfondire le tematiche proposte e di esprimersi in modo adeguato, utilizzando una terminologia appropriata. Un gruppo esiguo, infine, ha maturato, a seguito di una scarsa applicazione, capacità logico-riflessive e competenze trasversali, sufficienti.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI

FUNZIONALI

Per raggiungere gli obiettivi didattici fissati in sede di Programmazione, sono state seguite specifiche linee metodologiche, caratterizzate dalla collegialità dei percorsi, dall'utilizzazione, ove possibile, di metodi individualizzati, lezioni frontali e lezioni dialogiche, con il pieno coinvolgimento degli alunni, analisi testuali, approfondimenti critici, attualizzazione delle tematiche.

I docenti, attraverso ricorrenti consultazioni a vario livello, informali e formali, hanno deciso di volta in volta, in presenza di carenze specifiche, interventi mirati. Sono state così favorite, durante tutto l'anno, sia iniziative volte al recupero delle carenze, sia frequenti scambi di idee tra docenti di materie affini, per operare in stretta sinergia nel processo di insegnamento e fornire agli alunni adeguate capacità di collegamento e coordinamento delle nozioni assimilate.

La consueta didattica è stata arricchita con l'utilizzo di appunti personali, mappe concettuali, film, proiezioni per suscitare interesse e favorire l'assimilazione dei contenuti trasmessi.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, film, materiale multimediale, computer.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

All'inizio dell'anno scolastico, i docenti di alcune discipline, di comune accordo, hanno individuato dei temi che potessero essere materia di una trattazione interdisciplinare, alla luce del nuovo Esame di Stato e nei percorsi pluridisciplinari un ruolo fondamentale è stato svolto dall'Educazione Civica.

Lo scopo di questo lavoro collettivo è stato individuato nel preparare gli studenti ad una trattazione più ampia delle tematiche, ad un confronto e ad un'analisi critica delle stesse.

I temi trattati e le discipline coinvolte sono riportate nella tabella qui di seguito:

MACROAREE

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
L'Amore	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica
La follia	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione Civica
Crisi della Modernità	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica
La Memoria	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica
Metamorfosi	Italiano, Latino, Filosofia, Storia
Il Tempo	Italiano, Latino, Filosofia, Storia
Il Fondamentalismo	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica
L'Ambiente e la Natura	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica, Lingue straniere, Scienze
Il Rispetto	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica, Lingue straniere, Scienze
Il Viaggio	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica, Lingue straniere, Scienze
La Guerra	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica, Lingue straniere, Scienze
La Bellezza	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Educazione civica, Lingue straniere, Scienze

Indicazioni per l'elaborato delle discipline di indirizzo

Il MIUR ha rimodulato gli Esami di Stato, reinserendo le prove scritte. La sessione d'Esame avrà inizio il 22 giugno 2023 alle 8.30, con la prima prova scritta di italiano, che sarà predisposta su base nazionale. La prova proporrà sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Il 23 giugno si proseguirà con la seconda prova scritta, diversa per ciascun indirizzo, che avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi. Le discipline saranno inviate dal MIUR su scala nazionale. È previsto, poi, il colloquio, che si aprirà con l'analisi di un materiale scelto dalla commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto) che sarà sottoposto al candidato. Nel corso del colloquio il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica; analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. La commissione sarà composta da tre commissari interni, tre esterni e un Presidente esterno.

PECUP

1.1.3 Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a: a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l'obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139.

L'APPROFONDIMENTO DELL'ARGOMENTO VIENE SVILUPPATO NELL'ALLEGATO A

PCTO

Percorsi per le competenze Trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

Il progetto generale PCTO: finalità

Il progetto generale dei PCTO in ottemperanza a quanto previsto dalla legge 107/2015, commi 33-43 nonché dall'art.1 commi 784-787 n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) entrata in vigore l'1/01/2019

Si propone di realizzare una nuova modalità di apprendimento che concili il *sapere* al *saper fare*

Si propone di assicurare agli studenti l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro

Si propone di favorire l'orientamento degli studenti con una maggiore consapevolezza

Si propone di intraprendere collaborazioni con il tessuto produttivo del territorio con l'intento di utilizzare una metodologia didattica capace di operare secondo i criteri del *learning by doing*

Si propone l'eventuale ricorso all'impresa formativa simulata

Si propone di accrescere le capacità relazionali degli studenti

Accrescere l'utilizzo delle lingue e tecniche informatiche

OBIETTIVI GENERALI

Fornire modelli di apprendimento flessibili

Avvicinare il mondo della scuola alle realtà del territorio

Valorizzare le vocazioni personali

OBIETTIVI TRASVERSALI

Orientare gli studenti a scelte consapevoli

Potenziare le capacità di *problem solving*

Sviluppare le capacità di osservazione e organizzazione e lavoro di squadra

L'attività della classe nel percorso relativo al PCTO è stato espresso dal progetto in allegato B, denominato "Je suis Marco".

[Legge-92-19 ed-civica](#)

L'insegnamento, trasversale alle altre materie, dell'Educazione Civica, obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione, negli ultimi anni è diventato insegnamento chiave per formare in modo costruttivo i cittadini del domani. Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, infatti, l'insegnamento di Educazione civica avrà, dal questo momento, un proprio voto con almeno 33 ore all'anno dedicate (da suddividere tra tutte o parte di esse, materie dell'ordine di riferimento). Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della **Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale**.

La Costituzione

Studentesse e studenti approfondiscono lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo è quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

Lo sviluppo sostenibile

Alunne e alunni sono formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Rientrano in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile. La sostenibilità entra, così, negli obiettivi di apprendimento.

Cittadinanza digitale

A studentesse e studenti vengono dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Gli obiettivi di questo nuovo insegnamento

L'obiettivo è fare in modo che le ragazze e i ragazzi, fin da piccoli, possano imparare principi come il rispetto dell'altro e dell'ambiente che li circonda, utilizzino linguaggi e comportamenti appropriati quando sono sui social media o navigano in rete. La nostra scuola deve educare ad una cittadinanza unitaria e plurale insieme, attraverso la conoscenza e la trasmissione delle tradizioni e memorie nazionali e il rispetto di quelle altrui. Deve cioè formare cittadini italiani e cittadini d'Europa. La scuola è il luogo in cui il presente è elaborato nell'intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenze in matematica, scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

IL percorso di Educazione civica si è concretizzato in un progetto intitolato "Vincere

l'indifferenza, creiamo il cittadino di domani" esplicitato nell'allegato C

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha portato avanti, seguendo un progetto che ha coinvolto tutto l'Istituto, una serie di attività al di fuori delle aule scolastiche: la pulizia a cadenze regolari della piazza Largo Bordighera, pulizia di parte della plaja, visita al presidio della L.I.D.A. Catania a Trecastagni nell'ottica di una sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente in perfetta sintonia con l'agenda 2030, il nuovo quadro di riferimento globale per l'impegno nazionale e internazionale teso a trovare soluzioni comuni alle grandi sfide del pianeta, quali l'estrema povertà, i cambiamenti climatici, il degrado dell'ambiente e le crisi sanitarie. Ancora sostegno militante a Greenpeace, adozione di un asinella della Onlus "Il rifugio degli asinelli", giornate passate con i bambini dell'Istituto socio educativo di Librino Mary Poppins. Partecipazione al progetto del team internazionale dei geografi universitari denominato ***Geonight 2023***. Visita allo stabilimento della Coca Cola alla zona industriale, all'avanguardia nelle tecniche di produzione nel rispetto dell'ambiente.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Al fine di valutare il grado di apprendimento degli alunni, si sono svolte le seguenti tipologie di verifiche: letture e discussioni di testi; questionari; prove strutturate e semi- strutturate; prove scritte e orali. La maggior parte di tali verifiche è stata attuata anche durante le lezioni a distanza con un più che discreto successo.

Il seguente prospetto riepilogativo riporta i descrittori per ogni livello, in modo da rendere chiaro e condiviso il significato di ciascun voto assegnato (CM n89 – Prot. MIURA00DGOS/6751 DEL 18/10/2012):

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO/ Giudizio
Conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome e da contributi originali.	Applica autonomamente le conoscenze e trova soluzioni originali.	Valuta con approccio critico personale e motivato anche in situazioni e contesti non noti. Espone con rigore e notevole ricchezza e padronanza lessicale.	10 Eccellente
Conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome.	Applica autonomamente le conoscenze ricercando sempre nuove soluzioni.	Stabilisce autonomamente relazioni con quanto appreso da altri contesti; espone con disinvoltura utilizzando in modo accurato la terminologia specifica.	9 Ottimo
Conoscenza completa e approfondita dei contenuti.	Applica le conoscenze con consapevolezza e sa organizzarle in situazioni nuove.	Sa analizzare e rielaborare in modo autonomo; espone con proprietà di linguaggio ed adeguata terminologia, anche specifica.	8 Buono
Conoscenza sicura dei contenuti.	Applica con consapevolezza le conoscenze acquisite.	Sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo. Espone in modo corretto.	7 Discreto

Conoscenza adeguata dei contenuti essenziali.	Manifesta qualche imprecisione nella applicazione delle conoscenze, che gestisce in modo meccanico.	Sa analizzare e sintetizzare in contesti semplici se opportunamente guidato. Espone in modo ordinato e senza gravi errori.	6 sufficiente
---	---	--	--------------------------------

<p>Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali.</p>	<p>Manifesta qualche difficoltà nell'applicazione delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Non riesce ad elaborare e analizzare se non adeguatamente sostenuto.</p> <p>Esposizione poco organica e con errori.</p>	<p>5</p> <p>Mediocr e/ insufficiente</p>
<p>Conoscenze frammentarie e non corrette.</p>	<p>Applica con notevoli difficoltà, ed errori anche gravi, le scarse conoscenze.</p>	<p>Non riesce a distinguere, classificare e sintetizzare in maniera precisa.</p> <p>Esposizione compromessa da frequenti errori.</p>	<p>4</p> <p>scarso</p>
<p>Livello di conoscenza pressoché nullo.</p>	<p>Non riesce ad applicare le scarse conoscenze.</p>	<p>Non verificabili</p>	<p>3</p> <p>Gravemente scarso</p>
<p>Acquisizione delle conoscenze non verificabile (verifica scritta consegnata in bianco/rifiuto del colloquio).</p>			<p>1-2</p> <p>NULLO</p>

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati, inoltre, presi in esame i seguenti fattori interagenti:

il comportamento in classe

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione diagnostica e formativa),

i risultati delle prove e i lavori prodotti (valutazione sommativa),

le osservazioni relative alle competenze trasversali,

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe (e a distanza),

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative, il rispetto dei tempi di consegna delle prove.

la padronanza linguistica

la conoscenza dei contenuti specifici

la capacità espositiva e di sintesi

la capacità critica e di giudizio personale

Criteri per l'attribuzione del voto del comportamento

La valutazione del comportamento assume una peculiare valenza educativa nella fiducia delle potenzialità di miglioramento di ogni singolo studente; attraverso il voto di comportamento si fornisce ai genitori una puntuale informazione sulla condotta degli studenti nel rispetto del patto di corresponsabilità sottoscritto all'atto dell'iscrizione alla scuola.

Il Consiglio di classe assegna, di norma, un voto di comportamento fino a dieci decimi; in casi di negligenza nel comportamento viene assegnato il voto di sei decimi; in casi di comportamenti particolarmente gravi, che abbiano determinato la sospensione dalle lezioni e l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica, il Consiglio di classe valuta la possibilità di assegnare il voto di cinque decimi con la conseguente non ammissione alla classe successiva. In ogni caso, in riferimento al D.P.R. 249/98, integrato con D.P.R. 235/07 e al DPR 122/2009 ,anche in presenza di sanzioni disciplinari che abbiano comportato l'allontanamento dalla comunità scolastica, il C.d.c. valuta con cura i comportamenti che abbiano evidenziato livelli di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione.

Il Consiglio di Classe è sovrano nel determinare il voto di comportamento e attribuisce il voto in base ai seguenti indicatori: frequenza, puntualità, rispetto delle persone e dell'ambiente scolastico. Inoltre:

- I Impegno nello studio.
- I Partecipazione al dialogo educativo.
- I Infrazioni disciplinari.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

TABELLA C: Conversione del credito scolastico per la classe QUINTA in sede di ammissione all'esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Il credito scolastico è espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media (M) dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (in base all'art.12 del regolamento degli esami di Stato). Il riconoscimento di eventuali crediti formativi maturati in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiari la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato, non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se:

1. la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 5;
2. allo studente vengono riconosciuti eventuali crediti formativi.

Criteria di conduzione del colloquio

Il colloquio è disciplinato dalla ordinanza ministeriale del marzo 2022.

“Il colloquio prende avvio dai materiali della prima fase d’esame, scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali, in un’unica soluzione temporale e alla presenza dell’intera commissione. La commissione cura l’equilibrata articolazione e durata delle diverse fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Si precisa che i materiali costituiscono solo spunto di avvio del colloquio, che si sviluppa in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che possa esplicitare al meglio il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Affinché il coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni e il Presidente esterno, conducono l’esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte”.

Allegati: allegato A, Pecup per tutti i licei
allegato B, progetto PCTO
allegato C, progetto Educazione Civica
allegato D: Griglia di valutazione
allegato CLIL

Il Coordinatore di classe
Prof.ssa Eletta Perotto

Il Dirigente Scolastico
Prof. Domenico Garozzo

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO “SAVOIA”
RELAZIONE FINALE
DI EDUCAZIONE CIVICA
CLASSI V
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA CARMELA GAROZZO

1) OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Inizialmente si sono analizzati i percorsi storici che hanno portato alla stesura della nostra carta Costituzionale, si è proseguito con un'attenta analisi della prima parte relativa ai principi fondamentali prestando particolare attenzione ed approfondimento agli artt. 1 e 2 , e proseguendo con gli articoli relativi alla parte riguardante i diritti e doveri ed infine a quella relativa alla Repubblica dello Stato Italiano.

Si è proseguito con lo studio del Parlamento Italiano, il Governo, il Presidente della Repubblica e i principali aspetti della Comunità Europea.

2) METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti sono stati affrontati con facilità utilizzando un linguaggio semplice ed adeguato alle capacità di apprendimento degli allievi; il metodo di insegnamento si è concentrato su lezioni interdisciplinari ed approfondimenti riguardanti verifiche scritte. La partecipazione degli alunni è stata attiva ed esaustiva.

3) OBIETTIVI REALIZZATI

Le classi sono apparse molto collaborative per quel che riguarda la partecipazione e la presenza. Si è riusciti a fare conoscere la Storia e la nascita della nostra Costituzione e i principali organi della Repubblica Italiana, nonché la conoscenza della Comunità Europea. Si è arrivati ad una discreta preparazione.

Catania

Insegnante

15/5/2023

Carmela Garozzo

RELAZIONE FINALE STORIA, CLASSE V

Docente Eletta Perotto

FINALITA' EDUCATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento della storia ha la finalità di creare una sempre maggiore consapevolezza negli alunni fornendo loro una comprensione generale dei fenomeni storici e delle origini del contesto culturale in cui essi stessi vivono. Tale comprensione dovrà formarsi grazie all'analisi dei fenomeni storici nelle loro cause, nelle loro dinamiche e nei loro effetti sui popoli e sulle culture, anche attraverso la discussione critica fra una varietà di prospettive e di interpretazioni. La storia ha altresì la finalità di dare agli alunni le basi per analizzare gli eventi della realtà attuale e capire in che modo dai fatti che essi vedono accadere se ne sviluppano altri e in che nesso essi si trovano con il contesto che li circonda. Nel corso delle lezioni, gli allievi hanno dimostrato un ottimo livello di attenzione e un comportamento disciplinato; l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte è stato uniforme con un buon grado di interesse, una buona partecipazione e un'apprezzabile motivazione alla crescita culturale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

- Conoscere i contenuti disciplinari
- Saper collocare gli eventi storici nella dimensione spaziale e temporale
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina
- Potenziare gli strumenti per interpretare i fatti storici
- Individuare in modo autonomo le principali connessioni fra fenomeni economici, politici, sociali all'interno di un processo
- Saper ricostruire in modo autonomo i nessi diacronici e sincronici dei principali eventi

PROGRAMMA DI STORIA CONTENUTI PER MODULI

MODULO 1: IL NOVECENTO E LA SOCIETA' DI MASSA • I caratteri fondamentali del Novecento e della società di massa: la nascita dei partiti di massa.

MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA • La prima guerra mondiale: clima preparatorio, le cause profonde e la causa scatenante, l'inizio delle operazioni militari, l'Italia dalla neutralità all'intervento in guerra. Dalla guerra europea alla guerra mondiale: il 1917 l'anno di svolta nel conflitto ed il disastro di Caporetto, la sconfitta militare degli imperi centrali e la fine del conflitto. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa, le conseguenze materiali ed umane della guerra. • la rivoluzione del 1917: la caduta dell'Impero zarista; Lenin ed il ruolo dei soviet, la nascita dell'URSS.

MODULO 3 I REGIMI TOTALITARI, FASCISMO, NAZISMO E STALINISMO • Il biennio rosso in Europa e in Italia • Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo. L'ascesa di Mussolini, la Marcia su Roma, la costruzione del regime, il dirigismo economico, il consenso e la fascistizzazione della società. • La repubblica di Weimar: debolezza e tensioni politico-sociali nella Germania del dopoguerra, il tentativo di colpo di stato di Hitler nel 1923 • La crisi del 1929 dagli USA all'Europa: BIG CRASH, una nuova crisi generale, le cause e gli effetti. Il New Deal di Roosevelt • Le caratteristiche generali dei regimi totalitari europei • Il Nazionalsocialismo in Germania: l'ascesa di Hitler, il governo nazista del 1933 e la nascita del terzo Reich. Il progetto politico-ideologico del Führer, la persecuzione degli ebrei, le pratiche eugenetiche ed il mito della razza, il meccanismo della propaganda e l'apparato repressivo.

MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE • La seconda guerra mondiale: le origini e il dominio nazifascista sull'Europa, la caduta della Francia, "il mistero di Dunkirk", l'Italia in guerra, la battaglia d'Inghilterra e l'Operazione Barbarossa: l'attacco all'URSS; la guerra totale e l'intervento degli Stati Uniti, la svolta del conflitto nel 1943, lo sbarco in Sicilia, la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio, la guerra civile, l'inizio della

resistenza e la liberazione. Lo sbarco in Normandia. La sconfitta della Germania, le bombe sul Giappone e la resa del Giappone.

MODULO 5: IL MONDO DIVISO • Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi: la divisione dell'Europa, l'URSS e le "democrazie popolari", gli USA ed il piano Marshall, dalla "guerra fredda" alla coesistenza pacifica • La nascita della Repubblica italiana: i principi fondamentali della nostra Costituzione in rapporto e confronto con il tema della cittadinanza e con altri documenti costituzionali fondamentali (unità di approfondimento di Educazione Civica). S. Huntington e lo scontro di civiltà, il Fondamentalismo islamico, il movimento del '68.

METODOLOGIA DIDATTICA La docente ha utilizzato il metodo della lezione frontale per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata, soprattutto facendo riferimento a specifici spunti storici. La lettura ed il confronto con il manuale e con articoli di giornale, in classe, hanno rappresentato il punto di partenza di chiarimenti e specificazioni storiche sui contenuti o le interpretazioni storiografiche.

In tutte le spiegazioni la docente ha messo in evidenza le caratteristiche generali di un processo storico, i rapporti di causalità tra gli eventi, la dimensione spazio-temporale degli stessi e quali possono essere le dinamiche politiche, economiche e sociali interne al processo. Tale metodologia ha avuto lo scopo di far comprendere agli alunni le diverse forme di evoluzione dei contesti storici, in modo che essi sappiano sempre più riconoscerle nel loro attuale contesto socioculturale e di vita. Si è parlato di confronti tra l'imperialismo nel passato (Roma) e nella storia contemporanea; sono stati presi in esame alcuni film in particolare: **L'Onda** sulla nascita di una dittatura, **Full metal jacket** in riferimento alla guerra fredda, **La Caduta** in riferimento alla fine del Nazismo. Altra tematica di attualità affrontata è stata quella del **Fondamentalismo islamico**.

CRITERI DI VALUTAZIONE Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte, la griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare. I criteri specifici di valutazione sono stati: • la conoscenza dei contenuti • l'opportuna collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio di riferimento • l'uso del lessico specifico della disciplina • la chiarezza e la coerenza espositiva • la capacità di collegare le conoscenze • la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale. Nella valutazione sommativa finale sono stati considerati anche i seguenti indicatori: • partecipazione al dialogo didattico-educativo • continuità e assiduità nello studio domestico • puntualità nello svolgimento delle consegne • miglioramento rispetto ai livelli di partenza. STRUMENTI Libro di testo: Giardina – Vidotto-Sabatucci, vol. 3° edizioni Laterza, appunti dell'insegnante.

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO classe V

Prof.ssa Eletta Perotto.

PROFILO DELLA CLASSE: La classe, abbastanza omogenea, si è impegnata nello studio in modo abbastanza soddisfacente. Nel corso delle lezioni, gli allievi hanno dimostrato un buon livello di attenzione e un comportamento abbastanza disciplinato soprattutto nel II quadrimestre; l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte è stato non uniforme ma anche i più svogliati hanno mostrato un sufficiente grado di interesse, una sufficiente partecipazione e un'apprezzabile motivazione alla crescita culturale. La preparazione complessiva è abbastanza buona.

COMPETENZE E CONOSCENZE

- Riconoscere, analizzare ed interpretare gli aspetti strutturali di un testo
- Riconoscere ed attribuire un testo in rapporto con altri testi dello stesso autore e/o di autori differenti
- Stabilire un confronto tra testi dello stesso autore e/o di autori differenti
- Conoscere ed individuare nei testi le caratteristiche dei generi praticati
- Ricostruire un percorso relativo ad opere, autori, generi e temi
- Riconduurre le scelte tematico-stilistiche di un testo ad una corrente letteraria o ad una formulazione di poetica
- Esprimersi in modo chiaro e corretto
- Conoscere ed usare il lessico specifico della disciplina

- Intervenire in modo pertinente nella discussione portando un contributo personale e significativo.

Per le verifiche orali, le interrogazioni sono sempre state condotte a partire dall'analisi dei testi.

CONTENUTI

I Quadrimestre:

lavoro di ripasso sulla lingua italiana e le sue potenzialità espressive. Esercitazioni sul testo argomentativo. Dante, contesto storico e concetti generali. La Divina Commedia concetti generali.

Romanticismo e Neoclassicismo: genesi, punti di contatto e differenze; caratteristiche di entrambi. **G.**

Leopardi, vita, opere e poetica. Le conversioni, le due fasi del pessimismo; la poesia immaginativa e sentimentale. Il nichilismo. Il Piacere, il Vero filosofico. Antologia: dai "Piccoli Idilli", "L'infinito", *Alla luna*, dai "Grandi Idilli", "A Silvia", *Il canto notturno del pastore*. Dalle "Operette Morali", "Il venditore di almanacchi" e "Dialogo della natura e di un islandese". Dal "Ciclo di Aspasia", "A se stesso".

Alessandro Manzoni, vita e opere. Riferimenti a "I Promessi Sposi", novità del romanzo, storico e popolare; la visione della vita e la sua religiosità; caratteristiche di scrittore romantico; il rifiuto delle unità di tempo e luogo, l'importanza di partire dalla realtà, il vero per Manzoni, il ruolo della storia per Manzoni, il pessimismo di *Adelchi* e quello dei *Promessi Sposi*; *l'utile, il vero, l'interessante*, questa la sua idea dell'arte. Antologia: *Addio ai monti*, capitolo XX, la descrizione del castello dell'Innominato e della sua crisi psicologica; episodio di *Cecilia*. L'età del Positivismo, che cos'è il Positivismo; il Naturalismo francese, il Verismo italiano. Il Vero di Verga; differenze tra Zola e Verga. **Giovanni Verga**, vita e opere principali; la sua visione del progresso, il ciclo dei Vinti: il capolavoro: *I Malavoglia*, romanzo rivoluzionario della regressione, dello straniamento, dell'impersonalità, *romanzo che si fa da sé*, "sunt lacrimae rerum", discorso indiretto libero, proverbi e gergo parabolico. Da *I Malavoglia* capitoli I e XI. Confronto tra *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*. *La morte di Don Gesualdo*.

Il quadrimestre:

Il Decadentismo come movimento patologico, frutto della crisi della modernità. Le componenti del movimento decadente: estetismo, edonismo, superomismo e simbolismo.

Cenni su i poeti maledetti, segno di un'epoca e su Baudelaire e la sua poetica delle corrispondenze.

Giovanni Pascoli, vita e opere. La sua difficoltà ad affrontare la realtà, l'incapacità di abbandonare il passato, i suoi nodi irrisolti. La poetica del fanciullino. Il simbolismo e l'antropomorfismo arboreo. Pascoli pessimista nei confronti dell'uomo, visione dolente della realtà. Grande innovatore in ambito formale: due ritmi nelle sue poesie e linguaggi pregrammaticali e postgrammaticali spesso mescolati. Antologia: da Myrica, *Lavandare*, *X Agosto*. Da I Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno* da I Poemetti *Digitale Purpurea*.

Gabriele D'Annunzio, un altro modo di essere decadente: il superomismo. La sperimentazione: crea un nuovo romanzo; le Laudi, il panismo, la strofa lunga, l'esteta. L'ultimo periodo: il Notturmo: un altro modo di scrittura. Antologia: *La pioggia nel pineto* e *l'Onda* da Alcyone, *L'attesa di Elena* da Il Piacere. Alcuni brani da *Il Notturmo*.

I maestri del romanzo del '900: caratteristiche generali il racconto alogico, il tempo circolare, la figura dell'*inetto*, la dissociazione, l'*epifania*.

Luigi Pirandello. Vita, opere, l'umorismo, le maschere, la follia, il teatro e il metateatro. La consapevolezza di non poter conoscere *l'Oltre*, se non attraverso l'*epifania*; le maschere, il relativismo, il pessimismo amaro. Antologia: *Il treno ha fischiato*, *La carriola*. Incipit da *Uno*, *Nessuno*, *Centomila*. *Così è se vi pare*, brani in lettura.

Il Futurismo, cenni..

Giuseppe Ungaretti. La poetica, la sua rivoluzione nel linguaggio. Il pessimismo.

Antologia: *Sono una creatura*, *Soldati*, *Mattina*.

Dante, antologia: canto I, versi 1-15, 43-72, canto VI versi 1-93, canto XI fino al verso 81, canto XIV versi 79-126, canto XXXIII la preghiera di San Bernardo.

Lettura integrale della *Metamorfosi* di Kafka.

Visione e confronto tra i film *Jesus Christ Superstar* e *the Passion of the Christ*

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODI

1. Lezioni frontali
2. Lezione dialogata interattiva
3. lavoro individuale
4. lavoro di gruppo
5. dibattito a squadre

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE

Almeno tre verifiche orali nel I quadrimestre (di cui una può essere proposta sotto forma di test o ricerca in squadre) e tre scritte

Almeno due verifiche orali nel II quadrimestre e tre verifiche scritte

Inoltre oggetto di valutazione saranno analisi critiche di film per verificare la capacità di comprensione e dibattiti su argomenti problematici e di attualità.

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione; valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa); valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa).

Il docente
Eletta Perotto

LINGUA INGLESE
CLASSE: V Liceo Scientifico
ANNO SCOLASTICO: 2022/2023
DOCENTE: Fresco Serena Salvatrice

RELAZIONE FINALE

Presentazione della classe e del programma

La classe si compone di alunni con una buona conoscenza della lingua inglese. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui, salvo rari casi.

Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti letterarie e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche la lettura e la comprensione di estratti di romanzi e poesie. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà e di educazione civica, nell'ottica di un insegnamento trasversale. Il programma ha incluso inoltre la visione di alcune puntate della sitcom americana *Friends* in lingua originale, al fine di allenare le abilità di ascolto e di analizzare tematiche sempre attuali. Non è stata trascurata la grammatica, con il ripasso e il rinforzo dei verbi (necessari per poter scrivere e parlare correttamente). Sono state inoltre costantemente allenate le abilità di lettura, scrittura, dialogo, monologo, ascolto e traduzione.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- coinvolgimento degli allievi attraverso formulazione di ipotesi, individuazione di collegamenti, esplicitazione delle difficoltà nella comprensione, verifica immediata di quanto esaminato;
- lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning);
- problem solving;
- riferimento a situazioni concrete;
- discussione guidata;
- ricerche;
- procedure di schematizzazione e sintesi;
- operatività
- recupero e potenziamento.

Strumenti

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf, DVD e dispense fornite dal docente.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno e in aula video.

Verifiche

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- 1) valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- 2) valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- 3) valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la pronuncia, la competenza comunicativa, la competenza traduttiva e l'impegno dimostrato.

Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

PROGRAMMA

LITERATURE

1) Pre-Romanticism

- William Blake:

Songs of Innocence and Experience (poesie "The Lamb" e "The Tyger")

2) Romanticism

The first generation of Romantic poets

- William Wordsworth:

poem "I wandered lonely as a cloud"

3) The Victorian Age

- Charles Dickens:

A Christmas Carol

- Arthur Conan Doyle:

Sherlock Holmes

- Robert Louis Stevenson:

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (excerpt "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde")

Treasure Island (excerpt from chapter 10 "The Voyage")

- Bram Stoker:

Dracula (excerpts from chapters 1, 2, 6)
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

THE AMERICAN RENAISSANCE

- Louisa May Alcott:
Little Women

4) The Age of Anxiety

- J. M. Barrie:
Peter Pan

- The War Poets:

poems “The Soldier” by Rupert Brooke and “Suicide in the Trenches” by Siegfried Sassoon

- Pamela Lyndon Travers:

Mary Poppins (songs from the film: “Sister Suffragette” and “The Life I Lead”)

- Virginia Woolf: *A Room of One's Own*

- George Orwell: *1984*

- The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett:

Waiting for Godot (excerpt “What do we do now? Wait for Godot”)

ART AND CIVILIZATION

- Romanticism and Landscape Painters: Constable and Turner

- A 90's American sitcom: *Friends*:

CIVIC EDUCATION

- The Feminist Question: from the New Women to the Suffragettes

La docente
Fresco Serena Salvatrice

Istituto scolastico "Savoia"- Catania
Anno Scolastico 2022/2023

Relazione Finale

Classe : **V**

Materia : **Fisica**

Docente : prof. Ignazio Nicotra

Profilo della classe

La classe formata da elementi diversi per estrazione sociale e per preparazione di base (perché proveniente da diverse scuole) ha mostrato, soprattutto nel primo quadrimestre una certa difficoltà nella comprensione ed esposizione dei temi trattati ,ciò a causa di evidenti lacune di base e per un inadeguato impegno nello studio. Nel secondo quadrimestre la situazione è alquanto migliorata nel profitto, in quanto la maggior parte degli alunni ha mostrato una sufficiente partecipazione e un certo interesse per la materia . Il rapporto tra alunni e docente è stato, in generale, accettabile

Obiettivi prefissati

___Eeguire in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.

Sapere analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi..

e rappresentare i dati ricavati, valutando gli ordini di grandezza e le approssimazioni, mettendo in evidenza l'incertezza associata alla misura. Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici. Porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli..

Conoscenze

1. Dimostrare di conoscere le regole necessarie per effettuare una esperienza assegnata.

2. Dimostrare di conoscere le leggi e i principi fondamentali implicati nella esperienza

Competenze

1. Saper interpretare correttamente lo scopo di una esperienza di laboratorio
2. Saper fornire una stesura del procedimento di un esperimento in forma chiara e appropriatamente rappresentata
3. Saper utilizzare il lessico specifico e la simbologia appropriata con correttezza di calcolo

Capacità

1. Mostrare di possedere capacità di osservazione logiche ed espressive, di elaborazione personale e originale nell'ambito di procedimenti sperimentali
2. Mostrare di saper collaborare in un gruppo di lavoro

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

Sono stati utilizzati strumenti didattici adatti alle lezioni (lavagna luminosa e uso di software applicativo).

Verifica e valutazione

Le fasi della verifica e della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l'alunno è stato

capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

Obiettivi raggiunti

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

Programma modulare di Fisica

ModuloN1: Elettrostatica

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-La carica elettrica -Campo di forze elettrostatiche -Campo elettrico -Potenziale elettrico	-Elettrizzazione per strofinio, - Elettrizzazione per contatto - Elettrizzazione per induzione -Forza elettrostatica -Legge di Coulomb -Campo elettrico E -linee del campo elettrico -Flusso di campo elettrico -Energia e potenziale elettrostatico	-Utilizzare i concetti di carica, forza, campo e flusso nella modellazione di sistemi fisici elettrostatici. -Analizzare situazioni in elettrostatica facendo ricorso ai concetti di energia e di potenziale elettrico

ModuloN2: Condensatore

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Capacità -Condensatori	-Capacità elettrica di un conduttore -Condensatore a facce piane -Condensatori in serie e paralleli -Energia di un condensatore	Risoluzioni dei circuiti capacitivi

ModuloN3:Corrente elettrica continua

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
	-Intensità di corrente	-Analizzare circuiti elettrici

-Corrente elettrica continua -Strumenti elettrici -Resistenza - Energia elettrica continua	continua -Prima e seconda legge di Ohm Resistenze in serie e in parallelo -Energia elettrica	mediante i concetti di corrente elettrica, di forza elettromotrice e di resistenza -Risolvere schemi circuitali utilizzando le leggi di Ohm, le disposizioni di resistenze in serie e in parallelo
---	---	---

ModuloN4: Magnetostatica

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Fenomeni magnetici -Campo magnetico -Forza elettromagnetica -Campi magnetici nella materia	-Tipi di magneti -Vettore induzione magnetica B -Linee di forza del campo magnetico -Flusso magnetico -Campo magnetico prodotto dalla corrente elettrica di un filo rettilineo, di una spira circolare e da un solenoide -Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche	-Utilizzare il concetto di campo magnetico nell'analisi di interazioni magnetite-corrente e corrente-corrente -Modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori metallici -Risolvere situazioni fisiche relative al moto di cariche elettriche in campi magnetici

ModuloN5: Elettromagnetismo

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Induzione Elettromagnetica -Corrente Alternata -Trasformatore	-Correnti indotte -Forza elettromotrice indotta -Legge di Faraday-Neumann -Legge di Lenz -Corrente autoindotta -Trasporto di corrente alternata	-Modellizzare l'interazione tra circuiti elettrici mediante le leggi dell'interazione elettro-magnetica -Utilizzare le principali proprietà degli elementi circuitali in corrente alternata

L'insegnante

Istituto scolastico "Savoia"- Catania

Anno Scolastico 2022/2023

Relazione Finale

Classe : **V Liceo Scientifico**

Materia : **Matematica**

Docente : prof. Ignazio Nicotra

Profilo della classe

La classe è formata da alunni provenienti da ambienti sociali diversi e aventi interessi culturali eterogenei. Il livello di preparazione e di rendimento di ogni singolo alunno si presenta diversificato, in base alle proprie capacità ed al proprio ritmo di lavoro.

Nel corso del quinquennio la classe è stata sottoposta ad un continuo cambiamento di insegnanti, per cui lo svolgimento del lavoro non ha avuto la continuità necessaria che il contenuto del programma avrebbe richiesto. L'introduzione continua di nuovi elementi nel gruppo classe, prevalentemente provenienti da altri istituti, ha comportato un notevole ritardo nel programma svolto, intaccandone anche l'accuratezza degli approfondimenti.

La preparazione iniziale della classe non era uniforme, sia come contenuti che dal punto di vista metodologico nell'affrontare nuovi argomenti. Le conoscenze relative al programma precedentemente svolto erano frammentarie e lacunose e riscontravano molte difficoltà nella fase applicativa. Molti alunni evidenziavano difficoltà nell'espressione organica e corretta di concetti appresi ed un livello ancora insufficiente di rielaborazione organica dei contenuti, oltre che innumerevoli lacune nella preparazione di base. Ciò ha limitato notevolmente la scelta dei contenuti didattici, determinando una cospicua riduzione dei contenuti disciplinari trattati.

Obiettivi prefissati

Acquisizione di un metodo di studio ragionato e non mnemonico.

Potenziamento delle capacità di astrazione e di organizzazione del lavoro individuale.

Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina.

Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà sapere:

Gli strumenti matematici introdotti, la simbologia con la quale vengono comunemente utilizzati e le loro caratteristiche.

Le proprietà e le metodologie applicative che permettono la determinazione delle grandezze introdotte anche attraverso sistemi di rappresentazione grafica

Competenze

-Funzioni polinomiali; funzioni razionali e irrazionali; funzioni esponenziali; logaritmiche; funzioni periodiche e funzione modulo.

-Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. Il numero e.

-Concetto di derivata di una funzione.

- Integrale indefinito e definito.
- Il calcolo dell'integrale nella determinazione delle aree e dei volumi.

Capacità

- Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi relativi a funzioni goniometriche, esponenziali, logaritmiche e alla funzione modulo, con metodi grafici o numerici e anche con l'aiuto di strumenti elettronici.
- Calcolare limiti di successioni e funzioni.
- Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico.
- Calcolare derivate di funzioni composte.
- Calcolare l'integrale di funzioni elementari per parti e sostituzione.
- Calcolare aree e volumi di solidi e risolvere problemi di massimo e minimo.

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

Verifica e valutazione

Le fasi della verifica e della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l'alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso attiva; gli alunni hanno manifestato un grande impegno e interesse per la disciplina, che non si sono rivelati tuttavia sufficienti a garantire dei buoni risultati per tutti, a causa delle notevoli lacune. Pochi hanno mostrato discreta attitudine per la disciplina e sono riusciti ad avere una visione d'insieme dell'analisi matematica piuttosto completa ed organica, possedendone il linguaggio e i metodi. Il processo di insegnamento-apprendimento è stato, pertanto, notevolmente ostacolato dalla mancanza di continuità didattica e dalla disomogeneità della classe.

Obiettivi raggiunti

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondito

Programma modulare di Matematica

Modulo N1: Complementi di algebra

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Risoluzioni di equazioni	-Metodi di risoluzione grafica	-Saper applicare metodi di risoluzione
Risoluzioni di disequazioni	-Metodi di risoluzione grafica	-Saper applicare metodi di risoluzione

Modulo N2: Funzione reale di variabile reale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Funzione	-Definizione di funzione -Simmetria -Segno di una funzione	-Saper individuare una funzione -Riconoscere simmetrie assiali e centrali

Modulo N3: Limite di funzione

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Limite di funzioni	-Definizione di limite -Teoremi fondamentali dei limiti :unicità, permanenza del segno e confronto. -Limiti notevoli	-Saper formalizzare la definizione di limite -Saper effettuare operazioni sui limiti. -Saper risolvere le forme indeterminate

Modulo N4: Funzioni continue

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Continuità e discontinuità	-Funzione continua in un punto -Funzione continua in un intervallo. -Punti discontinui di 1 -2-3 specie	-Saper formalizzare la definizione di funzione continua -Saper classificare i punti singolari

Modulo N5: Calcolo differenziale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Derivata prima -Regole di derivazione -Derivata seconda -Teoremi del calcolo differenziale. -Differenziale	-Definizione di derivata -Derivate elementari -Derivata di un prodotto , di un quoziente. -Derivata funzione inversa e composta. -Teorema di Rolle ,di Lagrange e di Cauchy -Regola de l'Hopital	-Conoscere la definizione di derivata e il suo significato geometrico -Determinare il rapporto incrementale -Conoscere le derivate elementari e le loro operazioni -Saper applicare la regola de l'Hopital

	-Differenziale	per risolvere forme indeterminate nel calcolo dei limiti
--	----------------	--

ModuloN6: Studio di una funzione

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Monotonia di una funzione -Massimi e minimi -Concavità -Flesso -Asintoti	-Crescenza e decrescenza -Massimi e minimi relativi e assoluti -Problemi di massimi e minimi -Def. di concavità e convessità e flesso -Asintoti verticali orizzontali e obliqui	Conoscere ed applicare la regola pratica per determinare il grafico di una funzione di cui sia nota la sua espressione analitica

ModuloN7: Il calcolo integrale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Integrale indefinito -Integrale definito	-Funzione primitiva e integrale -Integrali immediati -Integrazione per decomposizione, per parti e per sostituzione -Interpretazione geometrica dell'integrale	-Saper riconoscere la primitiva di una funzione -Saper calcolare un integrale -Saper enunciare e applicare il Teorema fondamentale del calcolo integrale

ModuloN8: Il calcolo Combinatorio

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Disposizione -Permutazione -Combinazione	-Disposizione semplice e con ripetizione -Permutazione semplice e con ripetizione -Permutazione circolare -Combinazione semplice e con ripetizione	-Saper calcolare il numero di disposizioni permutazioni e combinazioni di n oggetti di classe K -Saper risolvere semplici problemi che richiedono l'utilizzo di tecniche di calcolo combinatorio

ModuloN9: Probabilità

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Probabilità di un evento	-Probabilità classica frequentista combinatoria e insiemistica -Distribuzione di Bernoulli	-Sapere applicare la probabilità a problemi reali

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO “SAVOIA”
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
MATERIA: EDUCAZIONE FISICA
Classe: 5 LICEO DOCENTE: [PROF.RE MARCO SPAMPINATO](#)
RELAZIONE FINALE

Premessa La classe piuttosto vivace nel comportamento, si è dimostrata in generale motivata e partecipa alle attività didattiche realizzate nel corso dell'anno scolastico. Nel complesso i risultati conseguiti da tutti gli alunni sono soddisfacenti. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

• Sviluppo e consolidamento delle abilità motorie di base utili al miglioramento del proprio bagaglio motorio e sportivo. • Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali. • Praticare attività sportive approfondendone la tecnica e la tattica. • Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso d'infortunio. • Avere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità. • Sapersi orientare nel campo della prevenzione delle malattie croniche come il diabete mellito, l'obesità, l'ipertensione e i tumori. • Saper mettere in pratica il BLS.

Abilità

• Capacità di realizzare differenti azioni motorie di complessità crescente. • Abilità atletiche. • Abilità tecniche e tattiche nei giochi sportivi. • Capacità di organizzare ed arbitrare. • Capacità di organizzare e collegare le conoscenze finalizzate al mantenimento dello stato di salute e benessere.

Contenuti

• Attività motorie per il miglioramento della resistenza generale • Attività ed esercizi per potenziamento muscolare. • Attività motorie per l'affinamento delle capacità condizionali e coordinative. • Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e dello stretching. • Attività per il perfezionamento dei gesti tecnici di alcune specialità atletiche. • Attività sportive di squadra (pallavolo, calcio, basket, pallanuoto) • Attività sportive individuali (nuoto, tennis, scherma) • Argomenti teorici : Apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli, tendini e legamenti) lavoro muscolare, energetica muscolare, anatomia umana (il cuore, il rachide con riferimento alla scoliosi

fisiologica, la gabbia toracica e le coste), l'apparato respiratorio ed il circolatorio. La fisiologia della nutrizione (macronutrienti e micronutrienti), conoscere la dieta mediterranea e saperla confrontare con diete come la vegana, la vegetariana e diete iperproteiche. Traumatologia e primo soccorso. Corretti stili di vita e prevenzione al tabagismo.

Metodologie • Attività in forma individuale e di gruppo • Lezioni frontali e partecipate Materiali e strumenti didattici utilizzati • Piccoli e grandi attrezzi in sala fitness

• Libro di testo: Fiorini-Coretti-Bocchi "Corpo libero due" edizione Maretti Scuola

• Strumenti audio visivi • L.i.m • Appunti

Tipologie di prove di verifica utilizzate • Test e prove motorie • Compiti scritti • Verifiche orali.

Valutazione

La valutazione è stata sostenuta dai seguenti criteri: 1. Raffronto tra il livello iniziale di preparazione e quello finale conseguito. 2. Assiduità e disciplina. 3. Impegno e ascolto. 4. Capacità di attenzione e rielaborazione personale.

L'insegnante Prof. Marco Spampinato

STORIA DELL'ARTE

CLASSE: V LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: ARCH. TOMASELLO GABRIELE

RELAZIONE FINALE

Presentazione della classe e del programma

La classe si compone di alunni con una conoscenza sufficiente di storia dell'arte. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui. Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti artistiche e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche opere di architettura, pittura e scultura. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà, nell'ottica di un insegnamento trasversale.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state:

lezione frontale con l'uso della lavagna e/o del proiettore

lettura critica e studio del testo

analisi dell'opera col supporto dell'immagine (fotografie, diapositive, audiovisivi, cd-rom, siti Internet)

osservazione diretta dell'opera d'arte (visite guidate a mostre e musei)

analisi del contenuto e della struttura dell'opera d'arte attraverso la copia e la rielaborazione grafica.

Strumenti

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf e dispense fornite dal docente.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno.

Verifiche

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- 1) valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- 2) valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- 3) valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la competenza comunicativa e l'impegno dimostrato.

Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE:

1) Il Neoclassicismo in generale e in particolare David e Canova.

Opere: "Il Giuramento degli Orazi", "Napoleone valica il Gran San Bernardo", "Amore e Psiche giacenti", "Ercole e Lica".

2) Il Romanticismo in generale e Gericault e Delacroix.

Opere: "La zattera della Medusa (1818-19)", "La Libertà che guida il popolo (1830)".

3) La rivoluzione del Realismo Gustave Courbet.

Opere: "Gli spaccapietre (1849)", "Un funerale a Ornans (1851)".

4) L'Impressionismo e il contesto Claude Monet e Edgar Degas. Opere: "Impressione: levar del sole (1872)", "I papaveri (1873)", "Ninfee blu (1876-19)", "Classe di danza (1871-74)", "L'assenzio (1875-76).

5) Il Puntinismo contesto generale Toulouse-Lautrec.

Opere: "Un Bagno ad Asnieres (1883-84)"

6) Il Postimpressionismo contesto generale e Van Gogh.

Opere: "La camera da letto (1888)", "Notte stellata (1889)"

7) L'Espressionismo caratteri generali Edvard Munch.

Opere: "Il Grido (1893)", "Notte stellata (1889)"

8) Il Cubismo, Caratteri generali Pablo Picasso.

Opere: "Les demoiselles d'Avignon (1907)", "Guernica (1937)"

9) Il Futurismo caratteri generali Boccioni.

Opere: "La città che sale (1910-11)", "Gli addii (1911)"

10) Il Surrealismo Salvador Dalì.

Opere: “La persistenza della memoria (1931)”, “Sogno causato dal volo di un ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio (1944)”

Il docente
Arch. Tomasello Gabriele

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO “SAVOIA”

Programmazione didattica Latino Anno scolastico 2022 -2023

Classe: V liceo Scientifico
Docente: Isabella Di Bartolo

RELAZIONE FINALE

La classe ha raggiunto, nel complesso, un sufficiente livello di preparazione. Dal punto di vista scolastico, l’iter di quasi tutti gli studenti è stato connotato da una certa discontinuità: elemento da cui emerge una diversificazione del gruppo e tre diversi livelli di profitto. Un primo livello che può essere considerato medio-alto riguarda pochi alunni che hanno mostrato impegno e costanza nello studio; uno intermedio e un terzo più debole relativo agli studenti che presentano notevoli fragilità sia dal punto di vista dell’apprendimento che dal punto di vista dell’impegno e della continuità.

Durante l’anno, nel quale alla titolare di cattedra è subentrata la sottoscritta in qualità di supplente, si è privilegiato l’aspetto letterario dell’insegnamento con l’approfondimento di autori attraverso la lettura diretta dei brani per comprendere appieno il valore della materia classica, considerata quale fondamento della cultura occidentale. Uno studio che, tuttavia, non ha trascurato l’aspetto meramente linguistico e dunque la traduzione dei brani e lo studio della sintassi e della morfologia, con necessario consolidamento delle conoscenze grammaticali pregresse, in alcuni casi molto scarse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Alla fine dell’anno gli allievi hanno raggiunto:

- l'abitudine ad una partecipazione attiva e propositiva
- una buona capacità logico-critica e logico-analitica per quel che concerne le tematiche inerenti alla letteratura greca
- l'uso di una terminologia specifica
- la capacità di leggere, tradurre, comprendere ed interpretare i testi in lingua latina.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le lezioni sono state sia frontali che dialogate, spesso caratterizzate dal lavoro di gruppo specie nell'approccio alle traduzioni degli autori e allo studio della grammatica. Le spiegazioni sono state supportate da mappe concettuali, appunti, materiale multimediale e approfondimenti analitici, oltre che da un costante confronto con gli alunni alla luce del loro diversificato grado di preparazione e approccio allo studio.

Si è dunque trattato di un lavoro impegnativo volto a favorire l'apprendimento e un metodo di studio autonomo e personale a un gruppo classe variegato e con un bagaglio didattico non omogeneo che si è rivelato, spesso, motivo di confronto costruttivo.

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

SENECA. Rapporti con il potere. La produzione letteraria, la filosofia.

De brevitae vitae (8);

De otio (5,8- 6,5);

De constantia sapientis (5, 3-5);

Epistulae (1).

LUCANO. Il rovesciamento dell'epos nazionale del Bellum civile. Lo stile.

Bellum civile (I, 129-187; 647-677).

PETRONIO. Il Satyricon come crocevia di generi letterari. Lingua e stile.

Satyricon (32-34; 37,1-38,5; 41,9-42, 47, 1-6).

LA TRATTATISTICA IN ETA' FLAVIA

PLINIO IL VECCHIO. Utilità del sapere.

Naturalis Historia, praefatio.

QUINTILIANO. Gli intellettuali e il potere.

L'Institutio oratoria e i fondamenti della moderna pedagogia.

"*Tutti possono imparare*" (*Inst. or. I, 1-3*)

"*Meglio la scuola pubblica*" (*Inst. or. I, 1, 2, 18-22*)

"*La necessità dello svago*" (*Inst. or. I, 3, 8-12*)

"*Il buon maestro*" (*Inst. or. II, 2, 4-8*)

LA STORIOGRAFIA NELL'ETA' DI TRAIANO

TACITO. La fiducia nella possibilità di un cambiamento politico nell'esaltazione della vita di Agricola.

L'interesse per l'exkursus etnografico: la Germania.
L'indagine storiografica delle *Historiae* e degli *Annales*.
Agricola, proemio.
Agricola, Il discorso di Calcago (30-31, 1-3)
Germania, L'autoctonia (4)
Germania, L'onestà dei costumi familiari (18-19)
Historiae, proemio; Usi e costumi degli Ebrei (V, 3-5).
Annales, Il matricidio (XIV, 8); L'incendio di Roma (XV, 38)

IL ROMANZO LATINO

APULEIO. Le *Metamorfosi*: un incrocio di generi, lo schema narrativo.
Prologo (I, 1)
La metamorfosi di Lucio (III, 24-25)
Amore e Psiche (V, 22)
Apologia: l'orazione difensiva.

DISAGIO E PROTESTA SOCIALE

MARZIALE. Il realismo descrittivo negli Epigrammi.
Epigrammi: I, 10, 19, 47; IV, 36; X,4; IX, 100;

LINGUA LATINA

Consolidamento delle conoscenze pregresse;
ripasso delle nozioni fondamentali di analisi grammaticale, logica e del periodo in italiano;
ripasso di tutti gli elementi di morfosintassi;
consolidamento del metodo di traduzione

Catania,
Prof.ssa Isabella Di Bartolo

RELAZIONE FINALE

Filosofia
Prof. Ugo Incardona

Nel triennio la classe ha affrontato il percorso di potenziamento cognitivo, maturazione emotiva e sviluppo della sensibilità sociale in modo responsabile e coscienzioso. I rapporti tra docente, studenti e famiglie sono sempre stati corretti, chiari e costruttivi. Ampio spazio è stato dato al dialogo educativo onde fare emergere la consapevolezza dei pensieri e delle opinioni di studentesse/ studenti. Quest'anno la programmazione è stata regolarmente svolta, tenendo conto delle lacune pregresse:

La programmazione si è servita di mappe concettuali, quesiti a risposta aperta e chiusa, videolezioni, audiolezioni e documentari di facile accesso per tutti e sempre con precisi riferimenti ai libri di testo. Le videolezioni sono state selezionate in relazione a qualità, prestigio dei relatori, aderenza al programma e valore di stimolo alla riflessione.

Le finalità educative raggiunte nel triennio sono:

- sviluppo della capacità di fare scelte personali, -coscienza di sé e delle proprie possibilità,
- sviluppo cognitivo,
- costruzione guidata di un metodo personale per apprendere, superamento di situazioni di discriminazione (a livello cognitivo, psicologico, esistenziale).

Gli obiettivi didattici raggiunti nel triennio sono:

Conoscenze

conoscenze dei saperi essenziali.

Competenze

- Interpretazione degli oggetti
 - studio alla luce dell'esperienza personale.
- Contestualizzazione dei temi affrontati sul piano teorico e storico.
- Adozione delle conoscenze acquisite nell'analisi e nella soluzione dei problemi.

Abilità

Uso del lessico
specifico della
disciplina. Lettura e
comprensione di
testi e documenti.

METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezioni frontali svolte in maniera dialogica, di puntualizzazione/approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Riferimenti al libro di testo per la lettura di testi, questionari di riepilogo, valutazioni critiche sulle tematiche affrontate, analisi testuali, attività di riflessione autonoma.

VERIFICHE

Verifiche in itinere e verifiche sommative. Per valutare le competenze acquisite.

Tipologia: colloqui, relazioni, analisi testuali.

PROGRAMMA SVOLTO FILOSOFIA

Prof. Ugo Incardona

A.S. 2022/2023

Introduzione alla filosofia contemporanea

-Schopenhauer: vita, opere, tutto è volontà, pessimismo cosmico

-S. Kierkegaard: vita, opere, pensiero; il filosofo dell'angoscia

-Marx: vita, opere; caratteristiche del marxismo, struttura e sovrastruttura, il Capitale, Merce, Lavoro e Plusvalore

Il Positivismo sociale: Comte e la sociologia

-Il Positivismo evolutivista: Darwin

- Lo Spiritualismo: Bergson
- Nietzsche: vita, opere, il pensiero, l'oltreuomo
- Freud: vita, opere, lo studio dell'inconscio, le topiche, la psicanalisi, il sogno.

Testo di riferimento *I nodi del pensiero*, Abbagnano-Fornero

ISTITUTO SCOLASTICO "SAVOIA"
A.S. 2022-2023 V LICEO

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

LA CLASSE E' MOLTO ETEROGENEA SIA PER QUANTO RIGUARDA LA CAPACITA' DI APPRENDIMENTO SIA PER QUANTO RIGUARDA L'INTERESSE MOSTRATO PER LA DISCIPLINA.

SOLO POCHI ALUNNI HANNO MOSTRATO UN VIVO INTERESSE ED UN IMPEGNO CONTINUO DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL PERCORSO DIDATTICO, RAGGIUNGENDO RISULTATI POSITIVI. LA MAGGIOR PARTE DEGLI ALUNNI HA MOSTRATO UN MODESTO INTERESSE ED IMPEGNO NEI CONFRONTI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI.

IL PERCORSO DIDATTICO E' STATO SVOLTO FACENDO FEDE ALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INIZIALE, AVENTE COME FINALITA' LA CONOSCENZA DEL PIANETA TERRA E DEI SUOI RAPPORTI CON GLI ALTRI CORPI DEL SISTEMA SOLARE E DELL'UNIVERSO. E' STATA TRATTATA ANCHE LA CHIMICA ORGANICA PER MEGLIO COMPRENDERE LA BIOCHIMICA. NEL COMPLESSO L'OBIETTIVO PREFISSATO E' STATO RAGGIUNTO, ANCHE SE QUALCHE ARGOMENTO E' STATO TRATTATO SENZA I DOVUTI APPROFONDIMENTI. SI E' PROCEDUTO ALLA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI RICORRENDO SIA ALLA CONSUETA INTERROGAZIONE FRONTALE A LIVELLO INDIVIDUALE, SIA PROPONENDO

PERIODICAMENTE PROVE SCRITTE ALL'INTERA CLASSE.
IL LIBRO DI TESTO USATO E':
GEOGRAFIA GENERALE-LA TERRA NELL'UNIVERSO
DI PIGNOCCHINO-NEVIANI CASA EDITRICE SEI

DOCENTE
PROF.ALFIO LOMBARDO

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

GEOGRAFIA ASTRONOMICA E SCIENZE DELLA TERRA

ORIGINE ED EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO-ESPANSIONE DELL'UNIVERSO-LE GALASSIE.

IL SISTEMA SOLARE-STRUTTURA DEL SOLE-LE LEGGI DI KEPLERO.

LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE-STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA-TEORIA DELLA TETTONICA A ZOLLE-MOVIMENTI DELLE PLACCHE E CONSEGUENZE.

RETICOLATO GEOGRAFICO-COORDINATE GEOGRAFICHE-MOVIMENTI DI ROTAZIONE E DI RIVOLUZIONE DELLA TERRA -CALCOLO DI ERATOSTENE.

CICLO DELLE ROCCE-FENOMENI VULCANICI E FENOMENI SISMICI.

MISURE DI SPAZIO E TEMPO-FUSI ORARI-LINEA CAMBIAMENTO DATA-DURATA DELL'ANNO CIVILE-IL CALENDARIO.

LA DINAMICA DELL'ATMOSFERA-COMPOSIZIONE-STRUTTURA-UMIDITA'-I VENTI-CLASSIFICAZIONE DEI VENTI-EFFETTO SERRA-OZONO-INQUINAMENTO.

IDROSFERA-OCEANI E MARI-LA SALINITA'-MOVIMENTI DEL MARE-ONDE-MAREE-CORRENTI-LA PIATTAFORMA CONTINENTALE-LA SCARPATA CONTINENTALE-LA PIANURA ABISSALE.

BIOCHIMICA

LA CHIMICA DEL CARBONIO-CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEGLI IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI.

CARATTERISTICHE GENERALI DI:ALCOLI-ALDEIDI-CHETONI-AMMINE-ACIDI
CARBOSSILICI-ESTERIZUCCHERI.GRASSI-PROTEINE-ENZIMI.

DOCENTE
PROF.ALFIO LOMBARDO

