



Istituto Scolastico Paritario Savoia
-Catania-

Documento Finale del Consiglio di Classe

AI SENSI DELL'ART. 7, COMMA1, DEL DLGS 62/2017

***CLASSE : V LICEO LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023***

Coordinatrice: Prof.ssa Serena Salvatrice Fresco

PREMESSA

Il documento del Consiglio di classe “esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti e quindi diventa per la Commissione orientamento e vincolo nel momento in cui definire la “struttura” delle griglie di valutazione, nonché guida e criterio per la conduzione del colloquio.

Tale documento assume una funzione importante poiché esplicita tutto il lavoro messo in atto dai docenti e dai discenti durante il corso dell’anno scolastico. Esso costituisce il punto di riferimento fondamentale, l’elemento indispensabile per la Commissione affinché possa svolgere nel modo migliore il proprio lavoro in seno agli Esami di Stato.

Per quanto sopra detto, il “documento”, pur nella sinteticità delle sue parti, non potrà non essere di una certa ampiezza, per le numerose componenti in esso presenti. Si è pertanto ritenuto opportuno inserire un “indice” che faciliti la fruizione e consultazioni dello stesso.

INDICE

PREMESSA	p. 2
INDICE	p. 3
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	p. 4
PROFILO DELL'INDIRIZZO	p. 5
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	p. 6
IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 7
PROFILO DELLA CLASSE	p. 8
PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE	p. 8
ELENCO DEGLI ALUNNI	p. 8
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	p. 9
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	p. 12
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI	p. 13
INDICAZIONI PER L'ESAME	p. 15
PECUP	p. 15
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	p. 17
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	p. 23
ATTIVITA' EXTRA-CURRICULARI	p. 29
CLIL	p. 30
VERIFICHE E VALUTAZIONI	p. 32
ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE	p. 33
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO	p. 34
ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	p. 35
CRITERI DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	p. 37
RELAZIONI E PROGRAMMI	p. 38
ALLEGATI:	
• ALLEGATO A: Pecup licei	
• ALLEGATO B: griglia di valutazione colloquio orale	

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Scolastico "Savoia", che continua la tradizione didattica e formativa dell'ex Istituto legalmente riconosciuto "Ugo Foscolo", si propone oggi come una realtà d'avanguardia nel campo dell'istruzione gestita da privati.

La collocazione privilegiata, al centro del comprensorio catanese, consente all'Istituto ottimi collegamenti con le altre istituzioni scolastiche e culturali catanesi.

L'Istituto *Savoia* ha contribuito e contribuisce all'elevazione sociale e civile dei giovani che vogliono ricoprire un ruolo attivo nella società ed è diventato punto di riferimento per tutte le iniziative che vengono attuate nel territorio, offrendo sia le strutture che le risorse di cui dispone, per la realizzazione di manifestazioni di alto livello culturale.

Gli studenti provengono per la maggior parte dal comune di Catania e dall'hinterland. La fiducia dell'utenza nella nostra scuola, testimoniata dal costante numero degli iscritti, è dovuta alle garanzie di serietà formativa ed educativa che questa offre, alla particolare attenzione prestata alle esigenze individuali degli alunni ed alla prevenzione dei fenomeni di devianza, nonché alla capacità di recupero della dispersione scolastica.

INDIRIZZI

Nella convinzione che solo un'offerta didattica veramente interdisciplinare possa contribuire proficuamente alla formazione e alla maturazione della personalità degli alunni, l'Istituto offre la possibilità di scegliere tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Classico;
- Liceo Scientifico;
- Liceo Linguistico;
- Liceo delle Scienze Umane (opzione economico-sociale)
- Istituto Tecnico Industriale indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica (art. Elettronica)"
- Istituto Tecnico Commerciale indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing".

PROFILO DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del D. L. 133/2008).

Finalità del Liceo Linguistico

Gli studenti a conclusione del percorso di studio:

- Acquisiscono, in almeno una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- acquisiscono in una o due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- comunicano in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscono in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- affrontano in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sanno confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2020/2021 III ANNO	A.S. 2021/2022 IV ANNO	A.S. 2022/2023 V ANNO
21	Lingua e Letteratura Italiana	E. Perotto	A. Sorrentino	E. Perotto
2	Lingua e Cultura Inglese	S. Fresco	S. Fresco	S. Fresco
3	Lingua e Cultura Francese	S. Fresco	S. Fresco	S. Fresco
4	Lingua e Cultura Spagnola	A. Vinciguerra	A. Vinciguerra	A. Vinciguerra
5	Scienze Motorie e Sportive	M.Spampinato	M.Spampinato	M.Spampinato
6	Storia	E. Perotto	U. Incardona	E. Perotto
7	Filosofia	O. Naccari	U. Incardona	U. Incardona
8	Matematica	I. Nicotra	I. Nicotra	I. Nicotra
9	Fisica	I. Nicotra	I. Nicotra	I. Nicotra
10	Scienze Naturali	A. Lombardo	A. Lombardo	A. Lombardo
11	Storia dell'arte	G. Tomasello	G. Tomasello	G. Tomasello
12	Educazione civica	Consiglio di classe	Consiglio di classe	C. Garozzo

Il Consiglio di Classe			
	Disciplina	Docente	Firma
	Dirigente Scolastico	<i>Prof. Domenico Garozzo</i>	
1	Lingua e letteratura italiana	<i>Prof.ssa E. Perotto</i>	
2	Storia	<i>Prof.ssa E. Perotto</i>	
3	Lingua e cultura Inglese	<i>Prof.ssa S. Fresco</i>	
4	Lingua e cultura Francese	<i>Prof.ssa S. Fresco</i>	
5	Lingua e cultura Spagnola	<i>Prof.ssa A. Vinciguerra</i>	
6	Scienze motorie e sportive*	<i>Prof. M. Spampinato</i>	
7	Filosofia	<i>Prof. U. Incardona</i>	
8	Matematica	<i>Prof. I. Nicotra</i>	
9	Fisica	<i>Prof. I. Nicotra</i>	
10	Scienze naturali	<i>Prof. A. Lombardo</i>	
11	Storia dell'Arte	<i>Prof. G. Tomasello</i>	
12	Educazione civica	<i>Prof.ssa C. Garozzo</i>	

Coordinatore : Prof.ssa S. Fresco

*Il Consiglio di classe ha affidato al Prof. Marco Spampinato, docente di Scienze motorie e sportive, l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), di cui è stato svolto il modulo: "Fiber muscle".

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 10 alunni, studenti, la cui carriera scolastica è pressoché omogenea per livelli di conoscenza, di capacità, interessi personali ed impegno. La classe manifesta dunque un certo sentimento di unione e rispetto reciproco. L'impegno in classe e a casa è stato in prevalenza discontinuo.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

In conclusione, il gruppo classe, alla fine dell'anno, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente per poter affrontare l'Esame di Stato.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento in presenza rispettando le consegne nazionali sulla sicurezza e sono state informate sull'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e la partecipazione è stata soddisfacente e soddisfacente è stata quindi la collaborazione tra territorio e scuola.

ELENCO ALUNNI

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 ragion per cui verrà espresso nel documento solo il numero complessivo dei candidati e verranno trattati in altra sede i dati anagrafici.

Il numero complessivo è di 10

I docenti del Consiglio di classe hanno stabilito i seguenti obiettivi da raggiungere:

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area cognitiva

Acquisire i contenuti fondamentali delle discipline d'indirizzo al fine di padroneggiare saperi e linguaggi specifici, appropriati e corretti.

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area psico-affettiva

Essere capaci di relazionarsi in modo positivo e costruttivo con gli altri.

Promuovere il giusto senso di responsabilità e lo sviluppo della personalità, anche per consentire all'alunno di orientarsi nelle future scelte di studio e di lavoro.

Area logico-argomentativa

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale.

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.

- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.

Area storica, umanistica e filosofica

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

- Conoscere i presupposti culturali, la storia e la natura delle istituzioni politiche, economiche e sociali al fine di comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini italiani ed europei.

• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica e matematica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1) CONOSCENZE: la classe ha raggiunto, per gran parte dei suoi elementi, un livello di conoscenza sufficiente; inoltre il gruppo classe ha acquisito conoscenze degli aspetti fondamentali delle singole discipline, superando alcune difficoltà iniziali. Qualcuno, che ha lavorato in modo discontinuo e con superficialità, ha colmato nel secondo periodo dell'anno le lacune di carattere contenutistico.

2) COMPETENZE E ABILITÀ: la classe, opportunamente stimolata e guidata, ha acquisito un metodo di rielaborazione critica dei contenuti, maturando una sufficiente consapevolezza delle problematiche e dei metodi d'indagine nelle discipline d'indirizzo. Solo

alcuni, mostrano un discreto possesso degli strumenti dell'analisi e della sintesi, che consente loro di approfondire le tematiche proposte e di esprimersi in modo adeguato, utilizzando una terminologia appropriata.

Lo svolgimento dei programmi è stato condizionato dalla volontà di raggiungere, da parte del corpo docente, una certa omogeneità di preparazione, senza trascurare chi tendeva a restare indietro o per carenze di base o per difficoltà di varia natura, legate anche al brutto periodo che si spera trascorso.

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Per raggiungere gli obiettivi didattici fissati in sede di programmazione, sono state seguite specifiche linee metodologiche, caratterizzate dalla collegialità dei percorsi, dall'utilizzazione, ove possibile, di metodi individualizzati, lezioni frontali e lezioni dialogiche, con il pieno coinvolgimento degli alunni, analisi testuali, approfondimenti critici, attualizzazione delle tematiche.

I docenti, attraverso ricorrenti consultazioni a vario livello, informali e formali, hanno deciso di volta in volta, in presenza di carenze specifiche, interventi mirati. Sono state così favorite, durante tutto l'anno, sia iniziative volte al recupero delle carenze, sia frequenti scambi di idee tra docenti di materie affini, per operare in stretta sinergia nel processo di insegnamento e fornire agli alunni adeguate capacità di collegamento e coordinamento delle nozioni assimilate.

La consueta didattica è stata arricchita con l'utilizzo di appunti personali, mappe concettuali, proiezioni per suscitare interesse e favorire l'assimilazione dei contenuti trasmessi.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

All'inizio dell'anno scolastico, i docenti di alcune discipline, di comune accordo, hanno individuato delle tematiche che potessero essere materia di una trattazione interdisciplinare, alla luce del nuovo Esame di Stato.

Lo scopo di questo lavoro collettivo è stato individuato nel preparare gli studenti ad una trattazione più ampia delle tematiche, ad un confronto e ad un'analisi critica delle stesse.

Le tematiche e le discipline coinvolte sono riportate nella tabella qui di seguito:

TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
La Guerra	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte, Educazione civica
Il Viaggio	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte
Il Tempo	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte, educazione civica
La Crisi della Modernità	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte, educazione civica
La Natura	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte, educazione civica

Lo Sfruttamento	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte, educazione civica
La Diversità	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte, educazione civica
L'Amore	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte
La Bellezza	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte
Il Doppio	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte
Il Sogno	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte
Le Donne e la parità di genere	Italiano, Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Filosofia, Arte, educazione civica

INDICAZIONI PER L'ESAME

Il Miur ha rielaborato l'esame di maturità riconfermando le prove scritte. La sessione d'Esame **avrà inizio il 21 giugno 2023** alle 8.30, con la prima prova scritta di italiano, che sarà predisposta su base nazionale. La **prova proporrà sette tracce con tre diverse tipologie**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Il **22 giugno** si proseguirà con la **seconda prova scritta**, diversa per ciascun indirizzo, che avrà per oggetto una sola disciplina tra quelle caratterizzanti il percorso di studi. Le discipline saranno comunicate al termine dell'iter formale delle Ordinanze. La seconda prova **sarà predisposta su base nazionale**. È previsto, poi, **il colloquio**, che si aprirà con l'analisi di un **materiale scelto dalla commissione** (un testo, un'immagine, un documento, un problema, un progetto) che sarà sottoposto al candidato. Nel corso del colloquio **il candidato dovrà dimostrare** di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di **Educazione civica**; analizzerà poi, con una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze fatte nell'ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. La commissione sarà composta da **tre commissari interni, tre commissari esterni** e un **Presidente esterno**.

PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A). Esso è finalizzato a: a) la

crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale. Nel secondo ciclo, gli studenti sono tenuti ad assolvere al diritto-dovere all'istruzione e alla formazione sino al conseguimento di un titolo di studio di durata quinquennale o almeno di una qualifica di durata triennale entro il diciottesimo anno di età. Allo scopo di garantire il più possibile che "nessuno resti escluso" e che "ognuno venga valorizzato", il secondo ciclo è articolato nei percorsi dell'istruzione secondaria superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali) e nei percorsi del sistema dell'istruzione e della formazione professionale di competenza regionale, presidiati dai livelli essenziali delle prestazioni definiti a livello nazionale. In questo ambito gli studenti completano anche l'obbligo di istruzione di cui al regolamento emanato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139.

L'APPROFONDIMENTO DELL'ARGOMENTO VIENE SVILUPPATO
NELL'ALLEGATO A

PCTO (Percorsi per le competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Il progetto generale PCTO: finalità

Il progetto generale dei PCTO in ottemperanza a quanto previsto dalla legge 107/2015, commi 33-43 nonché dall'art.1 commi 784-787 n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) entrata in vigore l'1/01/2019

- Si propone di realizzare una nuova modalità di apprendimento che concili il *sapere* al *saper fare*
- Si propone di assicurare agli studenti l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Si propone di favorire l'orientamento degli studenti con una maggiore consapevolezza
- Si propone di intraprendere collaborazioni con il tessuto produttivo del territorio con l'intento di utilizzare una metodologia didattica capace di operare secondo i criteri del *learning by doing*
- Si propone l'eventuale ricorso all'impresa formativa simulata
- Si propone di accrescere le capacità relazionali degli studenti
- Accrescere l'utilizzo delle lingue e tecniche informatiche

OBIETTIVI GENERALI

- Fornire modelli di apprendimento flessibili
- Avvicinare il mondo della scuola alle realtà del territorio
- Valorizzare le vocazioni personali

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Orientare gli studenti a scelte consapevoli
- Potenziare le capacità di *problem solving*
- Sviluppare le capacità di osservazione e organizzazione e lavoro di squadra

L'attività della classe nel percorso relativo al PCTO è stato espresso dal progetto denominato “*Je suis Marco*”.

POTENZIAMENTO UMANISTICO

Progetto P.C.T.O. 2022-2023

“Je suis Marco”

Istituto Savoia in partenariato con “L’Associazione di Gianfranco”

Laboratorio Educazione socio-affettiva.

Il percorso formativo che si intende realizzare parte da un protocollo d’intesa con l’associazione no profit *“L’Associazione di Gianfranco”* che da anni si occupa di formazione degli adolescenti attraverso l’interazione con le fasce deboli della società, soprattutto bambini o coetanei più sfortunati secondo i criteri dell’educazione “peer to peer”. È articolato e comprende sia una parte teorica che risponde ad esigenze di conoscenza-discussione riguardo la nascita del volontariato visto nella sua ragione sociale e come esso si adatti alle esigenze di diverse comunità nelle diverse regioni, quali contesti storici lo generino, quali obiettivi urgenti e prioritari abbia, quali le campagne più importanti lanciate, sia una parte laboratoriale. Il lavoro si concretizza grazie alla collaborazione di altri partner: LIDA-Catania, l’Istituto socio-educativo Mary Poppins di Librino, Greenpeace, il Rifugio degli asinelli, l’IPM cioè l’Istituto Penale Minorile di Bicocca. La parte laboratoriale risponde alla necessità di passare dalla solidarietà di precetto al lavoro in campo in cui vedere in azione e sbocciare nella società, i valori più importanti che influenzano e formano gli uomini. Parliamo dunque, di un “Laboratorio socio-affettivo”, rivolto a tutti gli alunni disposti a confrontarsi e mettersi in gioco per meglio conoscere se stessi e gli altri attraverso il Volontariato.

Portare avanti la scoperta, l’esercizio e lo sviluppo delle competenze psicosociali, le buone pratiche come il reciproco ascolto dei rispettivi bisogni, il confronto, lo scambio culturale di idee e di esperienze con i propri coetanei e la messa in campo di relazioni di aiuto tra pari.

Abbiamo pensato, dunque, di rafforzare gli incontri formativi con personaggi di spicco operativi e di grande esperienza nel campo del volontariato come un sacerdote missionario a capo di progetti solidali in molte parti del mondo e a capo di due Fondazione: Vida e Vis, Padre Miguel Cavallè, come la presidente della Lega per la difesa degli animali (L.I.D.A.),

associazione nazionale: dott.ssa Bianca Biriaco, come i volontari di Legambiente, come la Onlus “Il Rifugio degli asinelli”.

Infine partner in questo progetto è anche l’Istituto educativo assistenziale “Mary Poppins” di Librino.

Le attività del progetto mirano alla prevenzione dell’insuccesso scolastico e della dispersione, del bullismo, della violenza di genere, del disagio giovanile, promuovendo le pari opportunità, la responsabilità personale e dell’autonomia morale, dell’auto ed etero stima, il rispetto delle diversità, delle regole e, quest’anno in particolar modo, dell’ambiente; quest’anno poi, come fa intendere il nome, il progetto richiama l’attenzione sull’amore e il rispetto verso gli animali. Un’attività di laboratorio concreta è quella che vede gli studenti adottare una piazza. É stata scelta “Largo Bordighera”, con l’intento di renderla più piacevolmente fruibile con una attenta raccolta di plastica, vetro e cartacce a cadenza regolare, una volta al mese. La pulizia, l’intervento a difesa dell’ambiente verrà esteso anche per alcuni tratti del litorale Playa.

Questi luoghi verranno monitorati a cadenza regolare. Gli studenti si trasformeranno in “angeli” e andranno a seguire i bambini delle elementari della scuola Mary Poppins di Librino.

DESTINATARI DEL PROGETTO:

Il progetto è destinato agli alunni dell’Istituto Scolastico Paritario “Savoia” di Catania

OBIETTIVI STRATEGICI:

- Migliorare le competenze di base degli studenti utilizzando strategie di apprendimento cooperativo;
- Ridurre l’insuccesso scolastico, il disagio socio- educativo, promuovendo l’inclusione;
- Favorire processi d’insegnamento-apprendimento significativi che vedano al centro l’alunno con i suoi reali bisogni formativi;
- Favorire l’integrazione;
- Aiutare la scelta di percorsi lavorativi futuri;
- Stimolare l’interesse dei giovani nei confronti dell’ambiente.

ATTIVITA’:

Incontri formativi con personaggi di spicco operativi e di grande esperienza nel campo del volontariato come un sacerdote missionario a capo di progetti solidali in molte parti del mondo e a capo di due Fondazione: Vida e Vis, Padre Miguel Cavallè, come la presidente della Lega per la difesa degli animali (L.I.D.A.), associazione nazionale: dott.ssa Bianca Biriaco, come la Onlus “Il Rifugio degli asinelli”, come il dirigente dell’ASP veterinaria, dott. Guglielmino, Greenpeace con l’iniziativa a favore degli oceani e dei loro abitanti. Iniziative, ancora, concrete a favore dell’ambiente: adozione da parte degli studenti di una piazza (Largo Bordighera), di una parte della playa. Questi luoghi verranno monitorati a cadenza regolare e ripuliti di cartacce e plastiche.

Importante la sensibilizzazione nei confronti delle fasce deboli della società attraverso visite degli angeli a Librino.

Adozione a distanza di un cane, Marco, salvato dalla strada da LIDA, adozione a distanza di un asinello, Clementina, del Rifugio che si trova a Biella, contributo per l’emergenza in Siria a causa del terremoto riconosciuto attraverso i canali della Fondazione Vis onlus di P. Miguel L.C., donazione a Greenpeace per contribuire alla campagna per il mare attraverso l’acquisto di 6 calendari.

Visita didattica del secondo biennio e delle classi quinte presso lo stabilimento “Sibeg” di Catania, dove sono stati approfonditi durante la visita guidata i seguenti argomenti:

- L’ impatto socio-economico delle industrie locali a livello nazionale;
- Il sostegno all’agricoltura sostenibile;
- L’utilizzazione dell’energia elettrica proveniente da fonti rinnovabili al 100%;
- L’eco sostenibilità derivante dal continuo riciclo di materiali;
- Utilizzo di auto full electric, al posto di quelle endotermiche, al fine di contribuire a diminuire sia le emissioni locali di CO2 sia l’inquinamento acustico.

Il tutto assolutamente in linea con gli obiettivi dell’agenda 2030.

MONITORAGGIO E VERIFICA:

Non sono previste le forme più tradizionali di verifica in itinere e finali (test, produzione di elaborati scritto/grafici, ricerche ecc.). Si valuteranno i progressi degli alunni nell’operatività

e nella socializzazione, nell' investimento di intelligenza transattiva nella soluzione dei conflitti psicosociali, le capacità progettuali, di cooperazione, di mediazione e i progressi rilevati attraverso l' osservazione sistematica dei comportamenti e delle attività L'obiettivo principale del progetto è insegnare ai ragazzi il Rispetto, la Solidarietà e l'Amore, per i nostri simili, per gli animali, per la natura, insomma per l'ambiente in cui viviamo.

RISORSE UMANE NECESSARIE:

- Docente referente volontariato, prof.ssa Eletta Perotto;
- Docente di Diritto, [prof.re](#) Giulio Platania;
- Docente di Scienze Motorie, [prof.re](#) M. Spampinato;
- Assistenti sociali ed educatori esterni negli ambiti specifici delle azioni intraprese;
- Il capitale umano rappresentato dagli alunni.

Bisogna precisare una notazione importante che spieghi il nome del progetto:

Nel gennaio del 2015 Al Qaida attacca la sede del giornale satirico "Charlie Hebdo" in Francia e uccide 12 giornalisti, altri 11 i feriti, attentato terroristico di matrice integralista islamica; proteste in tutto il mondo al grido "Je suis Charlie Hebdo". Bene noi abbiamo usato questa formula per richiamare la protesta, in questo caso contro la barbarie umana verso gli animali visto che a Marco, uno splendido e buonissimo cane, degli esseri malvagi hanno tagliato le zampe posteriori.

Allora, ***"JE SUIS MARCO"***.

Legge-92-19 ed-civica

L'insegnamento, trasversale alle altre materie, dell'Educazione Civica, obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione, negli ultimi anni è diventato insegnamento chiave per formare in modo costruttivo i cittadini del domani. Secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, infatti, l'insegnamento di Educazione civica avrà, dal questo momento, un proprio voto con almeno 33 ore all'anno dedicate (da suddividere tra tutte o parte di esse, materie dell'ordine di riferimento). Tre gli assi attorno a cui ruoterà l'Educazione civica: lo studio della **Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.**

La Costituzione

Studentesse e studenti approfondiscono lo studio della nostra Carta costituzionale e delle principali leggi nazionali e internazionali. L'obiettivo è quello di fornire loro gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri, di formare cittadini responsabili e attivi che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

Lo sviluppo sostenibile

Alunne e alunni sono formati su educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. Rientrano in questo asse anche l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni, principi di protezione civile. La sostenibilità entra, così, negli obiettivi di apprendimento.

Cittadinanza digitale

A studentesse e studenti vengono dati gli strumenti per utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

Gli obiettivi di questo nuovo insegnamento

L'obiettivo è fare in modo che le ragazze e i ragazzi, fin da piccoli, possano imparare principi come il rispetto dell'altro e dell'ambiente che li circonda, utilizzino linguaggi e comportamenti appropriati quando sono sui social media o navigano in rete. La nostra scuola deve educare ad una cittadinanza unitaria e plurale insieme, attraverso la conoscenza e la trasmissione delle tradizioni e memorie nazionali e il rispetto di quelle altrui. Deve cioè formare cittadini italiani e cittadini d'Europa. La scuola è il luogo in cui il presente è elaborato nell'intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenze in matematica, scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Il percorso di Educazione civica si è concretizzato in un progetto intitolato *“Vincere l'indifferenza, come costruire il cittadino di domani”*.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Progetto:

“VINCERE L’INDIFFERENZA”

come costruire “il cittadino di domani”

DESTINATARI DEL PROGETTO:

Il progetto è destinato agli alunni delle classi V dell’Istituto Scolastico Paritario “Savoia” di Catania.

Esso mira a costruire dei cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri in rapporto alla società.

Obiettivo formativo: fare di ogni studente un *buon cittadino*, con la teoria ma soprattutto con il lavoro sul campo attraverso un partenariato tra la scuola, l’Associazione no-profit “L’Associazione di Gianfranco” e ONLUS L.I.D.A. di Catania.

Il percorso delle singole classi

LA COSTITUZIONE: PRINCIPI, VALORI, DIRITTI E DOVERI

L’attività verterà sui primi 12 articoli della Costituzione (Principi fondamentali). In particolare si è scelto di far riferimento all’articolo 2 della Costituzione che invita alla **solidarietà:**

Laboratorio Educazione socio-affettiva, educazione al rispetto dell’ambiente, natura e animali.

L’obiettivo è far comprendere ai giovani come il “Volontariato” si sposi perfettamente con la nostra Costituzione e con l’essere buoni cittadini.

Inoltre sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- Gli articoli della Costituzione da 1 a 12 e 13,24,25,27,37,79,111.
- Il Parlamento Italiano

- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Comunità Europea

OBIETTIVI STRATEGICI:

- comprendere l'importanza storica e la genesi della Costituzione della Repubblica;
- individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica in particolare degli articoli riguardanti i Principi Fondamentali;
- Migliorare le competenze di base degli studenti utilizzando strategie di apprendimento cooperativo;
- Ridurre l'insuccesso scolastico, il disagio socio-educativo, promuovendo l'inclusione;
- Favorire processi d'insegnamento-apprendimento significativi che vedano al centro l'alunno con i suoi reali bisogni formativi;
- Favorire l'integrazione sociale e con l'ambiente e formare il buon cittadino di domani, secondo l'art. 2 della Costituzione italiana;

ATTIVITA' :

Incontri in conferenze con specialisti di settore come, per l'ambiente, i dirigenti responsabili di associazioni animaliste, i medici ASP per poter esprimere una visione globale delle più gravi realtà da correggere e di cui prendere consapevolezza; per le problematiche sociali, sia i responsabili delle ONLUS che lavorano sul territorio, sia di ONG impegnate sul campo. Si darà spazio ad attività diretta sul campo di tipo laboratoriale ed esperienziale. La formazione peer to peer avrà luogo, in ambiente protetto e sotto la guida del tutor e di collaboratori esterni quali assistenti sociali, insegnanti, in 2 distinti appuntamenti, Natale, Pasqua: l'iniziativa ha il nome di *“Angeli per un giorno”* e il tema dominante IL RISPETTO che viene dalla conoscenza. Inoltre si è prevista l'iniziativa *“JE SUIS MARCO”* comprendente l'adozione a

distanza di un cane di un canile e visite in canile dei volontari per sostenere fattivamente l'Associazione.

FUNDRAISING

Le campagne di fundraising hanno come scopo quello di cercare i fondi necessari per le attività e soprattutto di sensibilizzare i ragazzi alle varie difficoltà che si incontrano nel fare ciò.

RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI V

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA CARMELA GAROZZO

1) OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Inizialmente si sono analizzati i percorsi storici che hanno portato alla stesura della nostra carta Costituzionale, si è proseguito con un'attenta analisi della prima parte relativa ai principi fondamentali prestando particolare attenzione ed approfondimento agli artt. 1 e 2, e proseguendo con gli articoli relativi alla parte riguardante i diritti e doveri ed infine a quella relativa alla Repubblica dello Stato Italiano.

Si è proseguito con lo studio del Parlamento Italiano, il Governo, il Presidente della Repubblica e i principali aspetti della Comunità Europea.

2) METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti sono stati affrontati con facilità utilizzando un linguaggio semplice ed adeguato alle capacità di apprendimento degli allievi; il metodo di insegnamento si è concentrato su lezioni interdisciplinari ed approfondimenti riguardanti verifiche scritte. La partecipazione degli alunni è stata attiva ed esaustiva.

3) OBIETTIVI REALIZZATI

Le classi sono apparse molto collaborative per quel che riguarda la partecipazione e la presenza. Si è riusciti a fare conoscere la Storia e la nascita della nostra Costituzione e i principali organi della Repubblica Italiana, nonché la conoscenza della Comunità Europea. Si è arrivati ad una discreta preparazione.

Insegnante

Carmela Garozzo

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha portato avanti, seguendo un progetto che ha coinvolto tutto l'Istituto, una serie di attività al di fuori delle aule scolastiche: la pulizia a cadenze regolari della piazza Largo Bordighera, pulizia di parte della playa, visita al presidio della L.I.D.A. Catania a Trecastagni, visita all'istituto educativo assistenziale Mary Poppins di Librino, visita alla Sibeg srl di Catania, i due appuntamenti "Angeli per un giorno", con l'incontro di assistenti sociali e insegnanti. Tutto questo nell'ottica di una sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente e del volontariato, in perfetta sintonia con l'agenda 2030, il nuovo quadro di riferimento globale per l'impegno nazionale e internazionale teso a trovare soluzioni comuni alle grandi sfide del pianeta, quali l'estrema povertà, i cambiamenti climatici, il degrado dell'ambiente e le crisi sanitarie.

CLIL : ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Come previsto da D.P.R. n. 88 e 89/2010, anche nel corrente anno scolastico, è stato avviato l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica, nell'ultimo anno di tutti gli Istituti.

Avendo tenuto conto della nota del MIUR del 25 luglio 2014, che ha fornito un quadro riassuntivo della normativa in materia, alcuni suggerimenti operativi sull'attuazione ed alcune indicazioni sulle nuove modalità di svolgimento dell'Esame di Stato per quanto attiene l'accertamento delle discipline veicolate in lingua straniera, dopo attenta valutazione, in conformità della summenzionata nota, il Consiglio di classe ha individuato come disciplina oggetto di CLIL: *SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE* affidata al prof. *MARCO SPAMPINATO* che, pur non essendo in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche previste dalla nota del MIUR del 25 luglio 2014, ha sviluppato il modulo *“MusclerFiberTypes”* in lingua straniera nell'ambito della propria programmazione, veicolata in lingua straniera, avvalendosi di:

- strategie di collaborazione con il docente di lingua straniera;
- video presentazioni in lingua straniera;
- documenti tecnici in lingua straniera.

Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione, sono rimasti di competenza del docente di disciplina non linguistica. Le conoscenze e le abilità sviluppate attraverso lo studio della disciplina con metodologia CLIL sono state le seguenti:

Conoscenze	Abilità
<p>Conoscenze specifiche della disciplina e della lingua veicolare</p> <p>Principali tipologie testuali tecnico-professionali relative alla disciplina e loro caratteristiche morfosintattiche e semantiche specifiche</p> <p>Strategie e tecniche di comprensione e di produzione di testi tecnico-professionali e divulgativi, scritti e/o orali, - quali manuali, schede tecniche, sintesi, relazioni, articoli, presentazioni - anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Lessico e fraseologia standard specifici della disciplina, inclusi i glossari di riferimento, comunitari e internazionali.</p>	<p>Abilità specifiche della disciplina veicolata in lingua inglese</p> <p>Reperire, confrontare e sintetizzare dati, informazioni e argomentazioni riguardanti la disciplina provenienti da fonti e tipologie di testo differenti, continui e/o non continui.</p> <p>Utilizzare tipologie testuali tecnico-professionali della disciplina secondo le costanti che le caratterizzano, i media utilizzati e i contesti professionali d'uso.</p> <p>Comprendere e produrre testi scritti e/o orali su specifici argomenti di ambito disciplinare.</p> <p>Utilizzare i glossari professionali di riferimento, comunitari e internazionali.</p> <p>Interagire in situazioni di lavoro di gruppo, reali o simulate, anche attraverso gli strumenti della comunicazione in rete.</p> <p>Trasporre in lingua italiana i contenuti acquisiti in lingua inglese e viceversa</p>

(Come specificato nel documento "Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento" D.P.R. 15 marzo 2010, articolo 8, comma 3)

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Al fine di valutare il grado di apprendimento degli alunni, si sono svolte le seguenti tipologie di verifiche: letture e discussioni di testi; questionari; prove strutturate e semi-strutturate; prove scritte e orali. La maggior parte di tali verifiche è stata attuata anche durante le lezioni a distanza con un più che discreto successo.

Il seguente prospetto riepilogativo riporta i descrittori per ogni livello, in modo da rendere chiaro e condiviso il significato di ciascun voto assegnato (CM n89 – Prot. MIURA00DGOS/6751 DEL 18/10/2012):

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO/ Giudizio
Conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome e da contributi originali.	Applica autonomamente le conoscenze e trova soluzioni originali.	Valuta con approccio critico personale e motivato anche in situazioni e contesti non noti. Espone con rigore e notevole ricchezza e padronanza lessicale.	10 Eccellente
Conoscenze complete, approfondite e arricchite da ricerche autonome.	Applica autonomamente le conoscenze ricercando sempre nuove soluzioni.	Stabilisce autonomamente relazioni con quanto appreso da altri contesti; espone con disinvoltura utilizzando in modo accurato la terminologia specifica.	9 Ottimo
Conoscenza completa e approfondita dei contenuti.	Applica le conoscenze con consapevolezza e sa organizzarle in situazioni nuove.	Sa analizzare e rielaborare in modo autonomo; espone con proprietà di linguaggio ed adeguata terminologia, anche specifica.	8 Buono
Conoscenza sicura dei contenuti.	Applica con consapevolezza le conoscenze acquisite.	Sa analizzare e sintetizzare in modo autonomo. Espone in modo corretto.	7 Discreto
Conoscenza adeguata dei contenuti essenziali.	Manifesta qualche imprecisione nella applicazione delle conoscenze, che gestisce in modo meccanico.	Sa analizzare e sintetizzare in contesti semplici se opportunamente guidato. Espone in modo ordinato e senza gravi errori.	6 sufficiente

Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali.	Manifesta qualche difficoltà nell'applicazione delle conoscenze acquisite.	Non riesce ad elaborare e analizzare se non adeguatamente sostenuto. Esposizione poco organica e con errori.	5 Mediocre/insufficiente
Conoscenze frammentarie e non corrette.	Applica con notevoli difficoltà, ed errori anche gravi, le scarse conoscenze.	Non riesce a distinguere, classificare e sintetizzare in maniera precisa. Esposizione compromessa da frequenti errori.	4 scarso
Livello di conoscenza pressoché nullo.	Non riesce ad applicare le scarse conoscenze.	Non verificabili	3 Gravemente scarso
Acquisizione delle conoscenze non verificabile (verifica scritta consegnata in bianco/rifiuto del colloquio).			1-2 NULLO

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati, inoltre, presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento in classe (e in video lezione);
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione diagnostica e formativa);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti (valutazione sommativa);
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe (e a distanza);
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative, il rispetto dei tempi di consegna delle prove;
- la padronanza linguistica;
- la conoscenza dei contenuti specifici;
- la capacità espositiva e di sintesi;
- la capacità critica e di giudizio personale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento assume una peculiare valenza educativa nella fiducia delle potenzialità di miglioramento di ogni singolo studente; attraverso il voto di comportamento si fornisce ai genitori una puntuale informazione sulla condotta degli studenti nel rispetto del patto di corresponsabilità sottoscritto all'atto dell'iscrizione alla scuola.

Il Consiglio di classe assegna, di norma, un voto di comportamento fino a dieci decimi; in casi di negligenza nel comportamento viene assegnato il voto di sei decimi; in casi di comportamenti particolarmente gravi, che abbiano determinato la sospensione dalle lezioni e l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica, il Consiglio di classe valuta la possibilità di assegnare il voto di cinque decimi con la conseguente non ammissione alla classe successiva. In ogni caso, in riferimento al D.P.R. 249/98, integrato con D.P.R. 235/07 e al DPR 122/2009 ,anche in presenza di sanzioni disciplinari che abbiano comportato l'allontanamento dalla comunità scolastica, il C.d.c. valuta con cura i comportamenti che abbiano evidenziato livelli di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione.

Il Consiglio di Classe è sovrano nel determinare il voto di comportamento e attribuisce il voto in base ai seguenti indicatori:

Rispetto delle regole: frequenza, puntualità, rispetto delle persone e dell'ambiente scolastico.

- Impegno nello studio;

- Partecipazione al dialogo educativo;
- Infrazioni disciplinari.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuiva al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da 25 punti su cento a 40 punti su cento. Lo stesso articolo specificava il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: 12 punti per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno.

Per l'anno scolastico 2022/2023, il Miur ha rivoluzionato l'attribuzione del punteggio assegnando dunque un massimo di 40 punti su 100 al percorso scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno, assegnando un punteggio di massimo 20 alle due prove scritte e riducendo quindi a massimo 20 punti su 100, all'orale.

Dunque, per gli studenti che sostengono l'esame nell'anno scolastico 2022/2023 occorrerà fare una conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso.

In conclusione, il credito scolastico totale sarà determinato, per ciascun alunno, dalla sommatoria del punteggio definito sulla base della tabella di conversione della somma del credito del terzo e del quarto anno, già assegnato nei due anni scolastici precedenti, e il punteggio del credito scolastico attribuito per il quinto anno nello scrutinio finale.

Per rendere più agevole una verifica ed un riscontro immediato, si allegano le tabelle di conversione :

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO	FASCE DI CREDITO	FASCE DI CREDITO
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6<M<7	8-9	9-10	10-11
7<M<8	9-10	10-11	11-12
8<M<9	10-11	11-12	13-14
9<M<10	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico è espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media (M) dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (in base all'art.12 del regolamento degli esami di Stato). Il riconoscimento di eventuali crediti formativi maturati in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato, non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Consiglio di Classe potrà attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se:

1. la parte decimale della media dei voti è uguale o superiore a 5;
2. allo studente vengono riconosciuti eventuali crediti formativi.

CRITERI DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'ordinanza ministeriale del marzo 2023.

“Il colloquio prende avvio dai materiali della prima fase d’esame, scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle diverse fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Si precisa che i materiali costituiscono solo spunto di avvio del colloquio, che si sviluppa in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che possa esplicitare al meglio il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Affinché il coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni e il Presidente esterno, conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte”.

Allegati: allegato A, Pecup per tutti i licei

allegato B, griglia di valutazione colloquio orale

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa S. Fresco

Il Dirigente Scolastico

Prof. Domenico Garozzo

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Prof.ssa Eletta Perotto.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, abbastanza omogenea, sfortunatamente, per motivi di forza maggiore, ha cambiato per ben tre volte il professore di italiano e l'ultima volta alla fine di aprile con la sottoscritta. Nonostante ciò, si è impegnata nello studio in modo più che sufficiente. Nel corso delle lezioni, gli allievi hanno dimostrato un buon livello di attenzione e un comportamento abbastanza disciplinato soprattutto nel II quadrimestre; l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte è stato non uniforme ma anche i più svogliati hanno mostrato un sufficiente grado di interesse, una sufficiente partecipazione e un'apprezzabile motivazione alla crescita culturale. La preparazione complessiva è abbastanza buona alla luce delle problematiche di cui sopra

COMPETENZE E CONOSCENZE

- Riconoscere, analizzare ed interpretare gli aspetti strutturali di un testo
- Riconoscere ed attribuire un testo in rapporto con altri testi dello stesso autore e/o di autori differenti
- Stabilire un confronto tra testi dello stesso autore e/o di autori differenti
- Conoscere ed individuare nei testi le caratteristiche dei generi praticati
- Ricostruire un percorso relativo ad opere, autori, generi e temi
- Ricondurre le scelte tematico-stilistiche di un testo ad una corrente letteraria o ad una formulazione di poetica
- Ricondurre le scelte tematico-stilistiche dell'autore alla sua condizione economico-sociale, alla sua formazione, alla sua ideologia ed al contesto storico-politico in cui l'autore è vissuto
- Esprimersi in modo chiaro e corretto
- Conoscere ed usare il lessico specifico della disciplina

- Intervenire in modo pertinente nella discussione portando un contributo personale e significativo.

Per le verifiche orali, le interrogazioni sono sempre state condotte a partire dall'analisi dei testi. E' stato dato molto spazio ai colloqui individuali, svolti alla fine di ciascun modulo e, su richiesta della classe, organizzati secondo la modalità delle interrogazioni programmate, gestite dagli alunni in modo corretto e responsabile.

CONTENUTI		
<p>I Quadrimestre:</p> <p>Lavoro di ripasso sulla lingua italiana e le sue potenzialità espressive. Dante, contesto storico e concetti generali. La Divina Commedia concetti generali.</p> <p>Romanticismo, caratteri generali.</p> <p>Leopardi, vita, opere e poetica. Le conversioni, le due fasi del pessimismo; la poesia immaginativa e sentimentale. Il nichilismo. La teoria del Piacere, il Vero filosofico. Antologia: dai</p>		

“Piccoli Idilli”, “L’infinito”, *Alla luna*, *La sera del dì di festa* dai “Grandi Idilli”, “*Il Passero Solitario*”, le “Operette Morali”, dalle Canzoni *Ultimo canto di Saffo*. *Lo Zibaldone*, il vago, la rimembranza.

Alessandro Manzoni, vita e opere.

Il 5 maggio, *La Pentecoste*. L’età del Positivismo, che cos’è il Positivismo; il Naturalismo francese, il Verismo italiano. Il Vero di Verga; differenze tra Zola e Verga. **Giovanni Verga**, vita e opere principali; la sua visione del progresso, il ciclo dei Vinti: il capolavoro: *I Malavoglia*, romanzo rivoluzionario della regressione, dello straniamento, dell’impersonalità, *romanzo che si fa da sé*, “*sunt lacrimae rerum*”, discorso indiretto libero, proverbi e gergo parabiblico. *Rosso Malpelo*, lo sfruttamento minorile. Da *I Malavoglia* capitoli I e XI. Confronto tra *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*. *La morte di Don Gesualdo*.

II quadrimestre:

Il Decadentismo come movimento patologico, frutto della crisi della modernità. Le componenti del movimento decadente: estetismo, edonismo, superomismo e simbolismo.

Giovanni Pascoli, vita e opere. La sua difficoltà ad affrontare la realtà, l'incapacità di abbandonare il passato, i suoi nodi irrisolti. La poetica del fanciullino. Il simbolismo e l'antropomorfismo arboreo. Pascoli pessimista nei confronti dell'uomo, visione dolente della realtà. Grande innovatore in ambito formale: due ritmi nelle sue poesie e linguaggi pregrammaticali e postgrammaticali spesso mescolati.

Antologia: da *Myricae*, *X Agosto*.
Da *I Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*

Gabriele D'Annunzio, un altro modo di essere decadente: il superomismo. La sperimentazione: crea un nuovo romanzo; le

Laudi, il panismo, la strofa lunga, l'esteta. L'ultimo periodo: il Notturmo: un altro modo di scrittura. Antologia: *La pioggia nel pineto e l'Onda* da Alcyone, *L'attesa di Elena* da Il Piacere. Alcuni brani da *Il Notturmo*.

I maestri del romanzo del '900: caratteristiche generali il racconto alogico, il tempo circolare, la figura dell'*inetto*, la dissociazione, l'*epifania*.

Luigi Pirandello. Vita, opere, l'umorismo, le maschere, la follia, il teatro e il metateatro. La consapevolezza di non poter conoscere *l'Oltre*, se non attraverso l'*epifania*; le maschere, il relativismo, il pessimismo amaro. Antologia: *Il treno ha fischiato, La carriola*. Incipit da *Uno, Nessuno, Centomila. Così è se vi pare*, brani in lettura.

Il **Futurismo**, cenni.

Giuseppe Ungaretti. La poetica, la sua rivoluzione nel linguaggio. Il pessimismo.

Antologia: *Sono una creatura, Soldati, Mattina*.

<p>Dante, antologia: canto I, riassunto canti II, III, IV, V , canto XXXIII la preghiera di San Bernardo i primi 36 versi. Il Paradiso struttura.</p>		

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODI

1. Lezioni frontali
2. Lezione dialogata interattiva
3. Lavoro individuale
4. Lavoro di gruppo
5. Dibattito a squadre

VERIFICHE E VALUTAZIONE (MODALITÀ, TIPOLOGIE, EVENTUALI GRIGLIE ECC.)

VERIFICHE

Almeno tre verifiche orali nel I quadrimestre (di cui una può essere proposta sotto forma di test o ricerca in squadre) e tre scritte.

Almeno due verifiche orali nel II quadrimestre e tre verifiche scritte.

Inoltre oggetto di valutazione saranno analisi critiche di film per verificare la capacità di comprensione e dibattiti su argomenti problematici e di attualità.

1. GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE:

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione; valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa); valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa).

Catania,

Il docente

Eletta Perotto

RELAZIONE FINALE STORIA

Docente Eletta Perotto

FINALITA' EDUCATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento della storia ha la finalità di creare una sempre maggiore consapevolezza negli alunni fornendo loro una comprensione generale dei fenomeni storici e delle origini del contesto culturale in cui essi stessi vivono. Tale comprensione dovrà formarsi grazie all'analisi dei fenomeni storici nelle loro cause, nelle loro dinamiche e nei loro effetti sui popoli e sulle culture, anche attraverso la discussione critica fra una varietà di prospettive e di interpretazioni. La storia ha altresì la finalità di dare agli alunni le basi per analizzare gli eventi della realtà attuale e capire in che modo dai fatti che essi vedono accadere se ne sviluppano altri e in che nesso essi si trovano con il contesto che li circonda. Nel corso delle lezioni, gli allievi hanno dimostrato un ottimo livello di attenzione e un comportamento disciplinato; l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte è stato uniforme con un buon grado di interesse, una buona partecipazione e un'apprezzabile motivazione alla crescita culturale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

- Conoscere i contenuti disciplinari
- Saper collocare gli eventi storici nella dimensione spaziale e temporale
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina
- Potenziare gli strumenti per interpretare i fatti storici
- Individuare in modo autonomo le principali connessioni fra fenomeni economici, politici, sociali all'interno di un processo
- Saper ricostruire in modo autonomo i nessi diacronici e sincronici dei principali eventi

PROGRAMMA DI STORIA CONTENUTI PER MODULI

MODULO 1: IL NOVECENTO E LA SOCIETA' DI MASSA I caratteri fondamentali del Novecento e della società di massa: la nascita dei partiti di massa.

MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA La prima guerra mondiale: clima preparatorio, le cause profonde e la causa scatenante,

l'inizio delle operazioni militari, l'Italia dalla neutralità all' intervento in guerra. Dalla guerra europea alla guerra mondiale: il 1917 l'anno di svolta nel conflitto ed il disastro di Caporetto, la sconfitta militare degli imperi centrali e la fine del conflitto. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa, le conseguenze materiali ed umane della guerra. □ la rivoluzione del 1917: la caduta dell'Impero zarista; Lenin ed il ruolo dei soviet, la nascita dell'URSS.

MODULO 3 I REGIMI TOTALITARI, FASCISMO, NAZISMO E STALINISMO □ Il biennio rosso in Europa e in Italia □ Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo. L'ascesa di Mussolini, la Marcia su Roma, la costruzione del regime, il dirigismo economico, il consenso e la fascistizzazione della società. □ La repubblica di Weimar: debolezza e tensioni politico-sociali nella Germania del dopoguerra, il tentativo di colpo di stato di Hitler nel 1923 □ La crisi del 1929 dagli USA all'Europa: BIG CRASH, una nuova crisi generale, le cause e gli effetti. Il New Deal di Roosevelt □ Le caratteristiche generali dei regimi totalitari europei □ Il Nazionalsocialismo in Germania: l'ascesa di Hitler, il governo nazista del 1933 e la nascita del terzo Reich. Il progetto politico-ideologico del Führer, la persecuzione degli ebrei, le pratiche eugenetiche ed il mito della razza, il meccanismo della propaganda e l'apparato repressivo.

MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE □ La seconda guerra mondiale: le origini e il dominio nazifascista sull'Europa, la caduta della Francia, "il mistero di Dunkirk", l'Italia in guerra, la battaglia d'Inghilterra e l'Operazione Barbarossa: l'attacco all'URSS; la guerra totale e l'intervento degli Stati Uniti, la svolta del conflitto nel 1943, lo sbarco in Sicilia, la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio, la guerra civile, l'inizio della resistenza e la liberazione. Lo sbarco in Normandia. La sconfitta della Germania, le bombe sul Giappone e la resa del Giappone.

MODULO 5: IL MONDO DIVISO □ Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi: la divisione dell'Europa, l'URSS e le "democrazie popolari", gli USA ed il piano Marshall, dalla "guerra fredda" alla coesistenza pacifica □ La nascita della

Repubblica italiana: i principi fondamentali della nostra Costituzione in rapporto e confronto con il tema della cittadinanza e con altri documenti costituzionali fondamentali (unità di approfondimento di Educazione Civica). S. Huntington e lo scontro di civiltà, il Fondamentalismo islamico, il movimento del '68.

METODOLOGIA DIDATTICA La docente ha utilizzato il metodo della lezione frontale per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata, soprattutto facendo riferimento a specifici spunti storici. La lettura ed il confronto con il manuale e con articoli di giornale, in classe, hanno rappresentato il punto di partenza di chiarimenti e specificazioni storiche sui contenuti o le interpretazioni storiografiche.

In tutte le spiegazioni la docente ha messo in evidenza le caratteristiche generali di un processo storico, i rapporti di causalità tra gli eventi, la dimensione spazio-temporale degli stessi e quali possono essere le dinamiche politiche, economiche e sociali interne al processo. Tale metodologia ha avuto lo scopo di far comprendere agli alunni le diverse forme di evoluzione dei contesti storici, in modo che essi sappiano sempre più riconoscerle nel loro attuale contesto socioculturale e di vita. Si è parlato di confronti tra l'imperialismo nel passato (Roma) e nella storia contemporanea; sono stati presi in esame alcuni film in particolare: **L'Onda** sulla nascita di una dittatura, **Full metal jacket** in riferimento alla guerra fredda, **La Caduta** in riferimento alla fine del Nazismo. Altra tematica di attualità affrontata è stata quella del **Fondamentalismo islamico**.

CRITERI DI VALUTAZIONE Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte, la griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare. I criteri specifici di valutazione sono stati: □ la conoscenza dei contenuti □ l'opportuna collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio di riferimento □ l'uso del lessico specifico della disciplina □ la chiarezza e la coerenza espositiva □ la capacità di collegare le conoscenze □ la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale. Nella valutazione sommativa finale sono stati considerati anche i seguenti indicatori: □ partecipazione al dialogo didattico-educativo □ continuità e assiduità nello studio domestico □ puntualità nello svolgimento delle consegne □

miglioramento rispetto ai livelli di partenza. STRUMENTI Libro di testo: Giardina – Vidotto-Sabatucci, vol. 3° edizioni Laterza, appunti dell'insegnante.

Catania,
Il docente
Eletta Perotto

LINGUA INGLESE
CLASSE: V Liceo Linguistico
ANNO SCOLASTICO: 2022/2023
DOCENTE: Fresco Serena Salvatrice

RELAZIONE FINALE

Presentazione della classe e del programma

La classe si compone di alunni con una conoscenza prevalentemente sufficiente della lingua inglese. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui, salvo rari casi.

Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti letterarie e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche la lettura e la comprensione di estratti di romanzi e poesie. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà e di educazione civica, nell'ottica di un insegnamento trasversale. Il programma ha incluso inoltre la visione di alcune puntate della sitcom americana *Friends* in lingua originale, al fine di allenare le abilità di ascolto e di analizzare tematiche sempre attuali. Non è stata trascurata la grammatica, con il ripasso e il rinforzo dei verbi (necessari per poter scrivere e parlare correttamente). Sono state inoltre costantemente allenate le abilità di lettura, scrittura, dialogo, monologo, ascolto e traduzione.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- coinvolgimento degli allievi attraverso formulazione di ipotesi, individuazione di collegamenti, esplicitazione delle difficoltà nella comprensione, verifica immediata di quanto esaminato;
- lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning);
- problem solving;

- riferimento a situazione concrete;
- discussione guidata;
- ricerche;
- procedure di schematizzazione e sintesi;
- operatività
- recupero e potenziamento.

Strumenti

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf, DVD e dispense fornite dal docente.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno e in aula video.

Verifiche

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la pronuncia, la competenza comunicativa, la competenza traduttiva e l'impegno dimostrato.

Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

PROGRAMMA

LITERATURE

Pre-Romanticism

- William Blake:

Songs of Innocence and Experience (poesie “The Lamb” e “The Tyger”)

Romanticism

- William Wordsworth:

poem “I wandered lonely as a cloud”

The Victorian Age

- Charles Dickens:

A Christmas Carol

- Arthur Conan Doyle:

Sherlock Holmes

- Robert Louis Stevenson:

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (excerpt “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”)

Treasure Island (excerpt from chapter 10 “The Voyage”)

- Bram Stoker:

Dracula (excerpts from chapters 1, 2, 6)

- Oscar Wilde:

The Picture of Dorian Gray

- Louisa May Alcott:

Little Women

4) The Age of Anxiety

- J. M. Barrie:

Peter Pan

- The War Poets:

poems “The Soldier” by Rupert Brooke and “Suicide in the Trenches” by Siegfried Sassoon

- Pamela Lyndon Travers:

Mary Poppins (songs from the film: “Sister Suffragette” and “The Life I Lead”)

- Virginia Woolf:

A Room of One's Own

- George Orwell:

1984

- The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett:

Waiting for Godot (excerpt “What do we do now? Wait for Godot”)

ART AND CIVILIZATION

- Romanticism and Landscape Painters: Constable and Turner

- A 90's American sitcom: *Friends*

CIVIC EDUCATION

- The Feminist Question: from the New Women to the Suffragettes

La docente

Fresco Serena Salvatrice

LINGUA FRANCESE
CLASSE: V Liceo Linguistico
ANNO SCOLASTICO: 2022/2023
DOCENTE: Fresco Serena Salvatrice

RELAZIONE FINALE

Presentazione della classe e del programma

La classe si compone di alunni con una conoscenza sufficiente della lingua francese. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui. Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti letterarie e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche la lettura e la comprensione di estratti di romanzi e poesie. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà e di educazione civica, nell'ottica di un insegnamento trasversale. Non è stata trascurata la grammatica, con il ripasso e il rinforzo dei verbi (necessari per scrivere e parlare correttamente). Sono state inoltre costantemente allenate le abilità di lettura, scrittura, dialogo, monologo, ascolto e traduzione.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- coinvolgimento degli allievi attraverso formulazione di ipotesi, individuazione di collegamenti, esplicitazione delle difficoltà nella comprensione, verifica immediata di quanto esaminato;
- lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning);
- problem solving;
- riferimento a situazione concrete;

- discussione guidata;
- ricerche;
- procedure di schematizzazione e sintesi;
- operatività
- recupero e potenziamento.

Strumenti

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf e dispense fornite dal docente.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno.

Verifiche

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la pronuncia, la competenza comunicativa, la competenza traduttiva e l'impegno dimostrato.

Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

PROGRAMMA

LITTÉRATURE

Le Pré-Romantisme et le Romantisme

- Madame de Staël:

Corinne ou l'Italie (brano “Les traces de l'antique Rome”)

- René de Chateaubriand:

René (brano “Un secret instinct me tourmentait”)

- Victor Hugo:

Notre-Dame de Paris (brano “Deux squelettes”)

L'Art pour l'art et le Réalisme

- Charles Baudelaire:

Les fleurs du Mal (poesia “L'Albatros”)

- Gustave Flaubert:

Madame Bovary (brano “Vers un pays nouveau”)

Le Naturalisme et le Symbolisme

- Émile Zola:

L'Assommoir

- Paul Verlaine:

poésie “Chanson d'automne” e “Il pleure dans mon coeur”

Voyages extraordinaires: vers le progrès

- Jules Verne:

Vingt Mille Lieues Sous les Mers (brano “Tout par l'électricité”)

Le Dada et le Surréalisme

- Guillaume Apollinaire:

Calligrammes (poesia “La colombe poignardée et le jet d'eau”)

La littérature de la Seconde Guerre mondiale

- Jacques Prévert:

Paroles (poesia “Barbara”)

L'Absurde:

- Eugène Ionesco:

La leçon

ART ET CIVILISATION

- L'Impressionisme

ÉDUCATION CIVIQUE

- La liberté (poesia “Liberté” di Paul Éluard)

La docente
Fresco Serena Salvatrice

PROGRAMMA DI LINGUA, CULTURA E LETTERATURA SPAGNOLA
CLASSE 5 LINGUISTICO
ISTITUTO PARITARIO SAVOIA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
PROF.SSA ALICE VINCIGUERRA

La classe è composta da alunni e alunne con un livello di partenza medio di lingua e cultura spagnola; quasi tutti hanno mostrato sin da subito interesse nei confronti della materia, impegno e maturità nelle varie attività svolte, partecipando attivamente.

Il clima in aula è sempre stato positivo.

Anche se la preparazione finale non è del tutto omogenea, gli studenti e le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi finali previsti dal corso, raggiungendo anche una certa autonomia nello studio.

Letteratura

- Romanticismo: contesto storico, letterario e artistico
- José de Espronceda, *La canción del pirata*
- El costumbrismo
- Mariano José de Larra
- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas XXI, XXIII*
- Realismo e Naturalismo
- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta*

- Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta*
- Generación del 98 e Modernismo
- Miguel de Unamuno, *Niebla*
- Ramón María del Valle Inclán
- Generación del 27
- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*

Cultura

- Declaración de los derechos humanos
- Movimientos migratorios en Latinoamérica. Destino EE.UU.
- Francisco de Goya, *3 de mayo de 1808*
- Pablo Picasso, *Guernica*
- Guerra civil
- Francisco Franco

Grammatica

- Contraste entre los pasados
- Subjuntivo
- Condicional

La docente
Alice Vinciguerra

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: V LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: ARCH. TOMASELLO GABRIELE

RELAZIONE FINALE

Presentazione della classe e del programma

La classe si compone di alunni con una conoscenza sufficiente di storia dell'arte. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui.

Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti artistiche e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche opere di architettura, pittura e scultura. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà, nell'ottica di un insegnamento trasversale.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale con l'uso della lavagna e/o del proiettore;
- lettura critica e studio del testo;
- analisi dell'opera col supporto dell'immagine (fotografie, diapositive, audiovisivi, cd-rom, siti Internet);
- osservazione diretta dell'opera d'arte;
- analisi del contenuto e della struttura dell'opera d'arte attraverso la copia e la rielaborazione grafica.

Strumenti

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf e dispense fornite dal docente.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno.

Verifiche

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la competenza comunicativa e l'impegno dimostrato.

Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

PROGRAMMA

STORIA DELL'ARTE:

1) Il Neoclassicismo in generale e in particolare: David e Canova.

Opere: “Il Giuramento degli Orazi”, “Napoleone valica il Gran San Bernardo”, “Amore e Psiche giacenti”, “Ercole e Lica”.

2) Fermenti preromantici nella pittura di Johann Heinrich Füssli e Francisco Goya.

Opere: “L’Incubo (1781)”, “La maja desnuda e La maja vestida (1800-08)”, “Saturno che divora uno dei suoi figli (1821-23)”.

3) Sublimi visionari: William Blake e William Turner.

Opere: “Il vortice degli amanti (1825)”, “Didone costruisce Cartagine (1815)”, “Incendio della camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834 (1835)”.

4) Il Romanticismo in generale e Gericault e Delacroix.

Opere: “La zattera della Medusa (1818-19)”, “La Libertà che guida il popolo (1830)”.

5) La rivoluzione del Realismo e Gustave Courbet.

Opere: “Gli spaccapietre (1849)”, “Un funerale a Ornans (1851)”.

6) L’Impressionismo: il contesto e Édouard Manet, Claude Monet e Edgar Degas.

Opere: “La colazione sull’erba (1863)”, “Impressione: levar del sole (1872)”, “I papaveri (1873)”, “Ninfee blu (1916-19)”, “Classe di danza (1871-74)”, “L’assenzio (1875-76)”.

7) Il Puntinismo: contesto generale e Toulouse-Lautrec.

Opere: “Un Bagno ad Asnières (1883-84)”

8) Il Postimpressionismo: contesto generale e Van Gogh.

Opere: “La camera da letto (1888)”, “Notte stellata (1889)”

9) L’Espressionismo: caratteri generali e Edvard Munch.

Opere: “Il Grido (1893)”, “Notte stellata (1889)”

10) Il Cubismo: caratteri generali e Pablo Picasso.

Opere: “Les demoiselles d’Avignon (1907)”, “Guernica (1937)”

11) Il Futurismo: caratteri generali e Boccioni.

Opere: “La città che sale (110-11)”, “Gli addii (1911)”

12) Il Surrealismo: Salvador Dalì.

Opere: “La persistenza della memoria (1931)”, “Sogno causato dal volo di un’ape attorno

a una melagrana un attimo prima del risveglio (1944)”

13) Architettura del Movimento Moderno: Antoni Gaudì.

Opere: “Casa Batllò (1904-06)”, “Casa Milà (1905-10)”

Il docente

Arch. Tomasello Gabriele

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE: V Liceo Linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

DOCENTE: Incardona Ugo

RELAZIONE FINALE

Nel triennio la classe ha affrontato il percorso di potenziamento cognitivo, maturazione emotiva e sviluppo della sensibilità sociale in modo responsabile e coscienzioso. I rapporti tra docente, studenti e famiglie sono sempre stati corretti, chiari e costruttivi. Ampio spazio è stato dato al dialogo educativo onde far emergere la consapevolezza dei pensieri e delle opinioni di studentesse/studenti. Quest'anno la programmazione è stata regolarmente svolta, tenendo conto delle lacune pregresse.

La programmazione si è servita di mappe concettuali, quesiti a risposta aperta e chiusa, video-lezioni, audio-lezioni e documentari di facile accesso per tutti e sempre con precisi riferimenti ai libri di testo. Le video-lezioni sono state selezionate in relazione a qualità, prestigio dei relatori, aderenza al programma e valore di stimolo alla riflessione.

Le **finalità educative** raggiunte nel triennio sono:

- lo sviluppo della capacità di fare scelte personali;
- la coscienza di sé e delle proprie possibilità;
- lo sviluppo cognitivo;
- la costruzione guidata di un metodo personale per apprendere;
- il superamento di situazioni di discriminazione (a livello cognitivo, psicologico, esistenziale).

Gli **obiettivi didattici** raggiunti nel triennio sono:

CONOSCENZE E COMPETENZE

- conoscenze dei saperi essenziali;
- interpretazione degli oggetti di studio alla luce dell'esperienza personale;
- contestualizzazione dei temi affrontati sul piano teorico e storico;
- adozione delle conoscenze acquisite nell'analisi e nella soluzione dei problemi;
- collocazione dell'esperienza cognitiva personale in un contesto di relazioni interpersonali fondato sul reciproco riconoscimento in quanto persone inserite in una collettività e in un ambiente;
- analisi di dati e interpretazione, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'utilizzo di rappresentazioni grafiche (mappe concettuali).

ABILITA'

- uso del lessico specifico della disciplina;
- lettura e comprensione di testi e documenti;
- considerazione in un'ottica diacronica di conoscenze relative a discipline diverse;
- adozione di modelli di relazione in grado di favorire un dialogo e confronto di idee tra le persone, sviluppando la capacità di ascolto;
- adozione di comportamenti cooperativi.

METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezioni frontali svolte in maniera dialogica, di puntualizzazione/approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati con riferimenti al libro di testo per la lettura di testi, questionari di riepilogo, valutazioni critiche sulle tematiche affrontate, analisi testuali, attività di riflessione autonoma.

VERIFICHE

Verifiche in itinere e verifiche sommative per valutare le competenze acquisite.

Tipologia: colloqui, relazioni, analisi testuali.

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero Con-filosofare. Ed. Paravia, vol. 2B—3A.

Filosofia contemporanea

- Introduzione alla filosofia contemporanea
- Schopenhauer: vita, opere, tutto è volontà, pessimismo cosmico
- S. Kierkegaard: vita, opere, pensiero; il filosofo dell'angoscia
- Marx: vita, opere; caratteristiche del marxismo, struttura e sovrastruttura, il Capitale, Merce, Lavoro e Plusvalore
- Il Positivismo sociale: Comte e la sociologia
- Il Positivismo evolucionistico: Darwin
- Lo Spiritualismo: Bergson
- Nietzsche: vita, opere, il pensiero, l'oltreuomo
- Freud: vita, opere, lo studio dell'inconscio, le topiche, la psicanalisi, il sogno.

Testo di riferimento *I nodi del pensiero*, Abbagnano-Fornero

Il docente:
Ugo Incardona

Istituto scolastico “Savoia”- Catania

Anno Scolastico 2022/2023

Relazione Finale

Classe : **V Liceo Linguistico**

Materia : **Matematica**

Docente : prof. Ignazio Nicotra

Profilo della classe

La classe è formata da alunni provenienti da ambienti sociali diversi e aventi interessi culturali eterogenei. Il livello di preparazione e di rendimento di ogni singolo alunno si presenta diversificato, in base alle proprie capacità ed al proprio ritmo di lavoro.

Nel corso del quinquennio la classe è stata sottoposta ad un continuo cambiamento di insegnanti, per cui lo svolgimento del lavoro non ha avuto la continuità necessaria che il contenuto del programma avrebbe richiesto. L'introduzione continua di nuovi elementi nel gruppo classe, prevalentemente provenienti da altri istituti, ha comportato un notevole ritardo nel programma svolto, intaccandone anche l'accuratezza degli approfondimenti.

La preparazione iniziale della classe non era uniforme, sia come contenuti che dal punto di vista metodologico nell'affrontare nuovi argomenti. Le conoscenze relative al programma precedentemente svolto erano frammentarie e lacunose e riscontravano molte difficoltà nella fase applicativa. Molti alunni evidenziavano difficoltà nell'espressione organica e corretta di concetti appresi ed un livello ancora insufficiente di rielaborazione organica dei contenuti, oltre che innumerevoli lacune nella preparazione di base. Ciò ha limitato notevolmente la scelta dei contenuti didattici, determinando una cospicua riduzione dei contenuti disciplinari trattati.

Il rapporto tra alunni e docente è stato, in generale, accettabile

Obiettivi prefissati

- Acquisizione di un metodo di studio ragionato e non mnemonico.
- Potenziamento delle capacità di astrazione e di organizzazione del lavoro individuale.
- Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina.
- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà sapere:

- Gli strumenti matematici introdotti, la simbologia con la quale vengono comunemente utilizzati e le loro caratteristiche.
- Le proprietà e le metodologie applicative che permettono la determinazione delle grandezze introdotte anche attraverso sistemi di rappresentazione grafica.

Competenze

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà saper fare:

- La rappresentazione grafica delle principali funzioni introdotte nella geometria analitica ed il calcolo delle grandezze ad esse connesse, applicando correttamente le regole oggetto di studio.
- Quantificazione delle principali grandezze del calcolo algebrico
- Elaborare algoritmi in grado di risolvere problemi connessi agli argomenti trattati.
- Un uso corretto delle simbologie e dei termini specifici della materia.

Capacità

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà saper essere:

- Capace di interpretare situazioni e problemi reali collocandoli correttamente

nell'ambito delle conoscenze matematiche fornite.

--Capace di pianificare eventi riferibili a diversi ambiti disciplinari attraverso l'utilizzo dei modelli matematici acquisiti

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

Verifica e valutazione

Le fasi della verifica e della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l'alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso attiva; gli alunni hanno manifestato un grande impegno e interesse per la disciplina, che non si sono rivelati tuttavia sufficienti a garantire dei buoni risultati per tutti, a causa delle notevoli lacune. Pochi hanno mostrato discreta attitudine per la disciplina e sono riusciti ad avere una visione d'insieme dell'analisi matematica piuttosto completa ed organica, possedendone il linguaggio e i metodi. Il processo di insegnamento-apprendimento è

stato, pertanto, notevolmente ostacolato dalla mancanza di continuità didattica e dalla disomogeneità della classe.

Obiettivi raggiunti

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

Programma modulare di Matematica

Modulo N1: Complementi di algebra

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
equazioni	-Metodi di risoluzione grafica	-Saper applicare metodi risolutivi
disequazioni	-Metodi di risoluzione grafica	-Saper applicare metodi risolutivi

Modulo N2: Funzione reale di variabile reale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Funzione	-Definizione di funzione -Funzione algebrica razionale e irrazionale -Dominio -Simmetria -Segno di una funzione	-Sapere individuare una funzione -Riconoscere simmetrie assiali e centrali

Modulo N3: Limite di funzione

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Limite di funzioni	-Punti estremi di una funzione	-Saper effettuare operazioni sui limiti. -Saper risolvere le form indeterminate con la regola de l'Hopital

ModuloN4: Calcolo differenziale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Derivata prima -Regole di derivazione -Derivata seconda	-Definizione di derivata -Derivate elementari -Derivata di un prodotto , di un quoziente. -Derivata funzione composta.	-Conoscere la definizione di derivata e il suo significato geometrico -Determinare il rapporto incrementale -Conoscere le derivate elementari e le loro operazioni

ModuloN5: Studio di una funzione

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Monotonia di una funzione -Massimi e minimi -Concavità -Flesso	-Crescenza e decrescenza -Massimi e minimi relativi e assoluti -concavità e convessità e flesso -Asintoti verticali orizzontali	Conoscere ed applicare la regola pratica per determinare il grafico di una funzione di cui sia nota la sua espressione analitica

ModuloN6: Il calcolo integrale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Integrale indefinito -Integrale definito	-Funzione primitiva e integrale -Integrali immediati -Integrazione per decomposizione	-Saper riconoscere la primitiva di una funzione -Saper calcolare un integrale

Il docente
Ignazio Nicotra

Istituto scolastico “Savoia”- Catania

Anno Scolastico 2022/2023

Relazione Finale

Classe : **V Liceo Linguistico**

Materia : **Fisica**

Docente : prof. Ignazio Nicotra

Profilo della classe

La classe, formata da elementi diversi per estrazione sociale e per preparazione di base (perché proveniente da diverse scuole), ha mostrato, soprattutto nel primo quadrimestre, una certa difficoltà nella comprensione ed esposizione dei temi trattati, ciò a causa di evidenti lacune di base e per un inadeguato impegno nello studio. Nel secondo quadrimestre la situazione è alquanto migliorata nel profitto, in quanto la maggior parte degli alunni ha mostrato una sufficiente partecipazione e un certo interesse per la materia .

Il rapporto tra alunni e docente è stato, in generale, accettabile.

Obiettivi prefissati

- Sapere analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi..
- Eseguire in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.
- Raccogliere,ordinare e rappresentare i dati ricavati,valutando gli ordini di grandezza e le approssimazioni,mettendo in evidenza l’incertezza associata alla misura.

- Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici.
- Porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli..

Conoscenze

- Dimostrare di conoscere le regole necessarie per effettuare una esperienza assegnata.
- Dimostrare di conoscere le leggi e i principi fondamentali implicati nell'esperienza.

Competenze

- Saper interpretare correttamente lo scopo di una esperienza di laboratorio.
- Saper fornire una stesura del procedimento di un esperimento in forma chiara e appropriatamente rappresentata.
- Saper utilizzare il lessico specifico e la simbologia appropriata con correttezza di calcolo.

Capacità

- Mostrare di possedere capacità di osservazione logiche ed espressive, di elaborazione personale e originale nell'ambito di procedimenti sperimentali.
- Mostrare di saper collaborare in un gruppo di lavoro.

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi

motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

Sono stati utilizzati strumenti didattici adatti alle lezioni (lavagna luminosa e uso di software applicativo).

Verifica e valutazione

Le fasi della verifica e della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l'alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

Obiettivi raggiunti

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

Programma modulare di Fisica

ModuloN1: Elettrostatica

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-----------	------------	-----------------------

-La carica elettrica	-Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione	-Utilizzare i concetti di carica, forza,
-Campo di forze elettrostatiche	-Forza elettrostatica -Legge di Coulomb -Campo elettrico E	campo e flusso nella modellazione di sistemi fisici elettrostatici.
-Campo elettrico	-linee del campo elettrico -Flusso di campo elettrico	-Analizzare situazioni in elettrostatica
-Potenziale elettrico	-Energia e potenziale elettrostatico	facendo ricorso ai concetti di energia e di potenziale elettrico

ModuloN2: Condensatore

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Capacità -Condensatori	-Capacità elettrica di un conduttore -Condensatore a facce piane -Condensatori in serie e paralleli -Energia di un condensatore	Risoluzioni dei circuiti capacitivi

ModuloN3:Corrente elettrica continua

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-----------	------------	-----------------------

-Corrente elettrica continua -Strumenti elettrici -Resistenza - Energia elettrica continua	-Intensità di corrente continua -Prima e seconda legge di Ohm Resistenze in serie e in parallelo -Energia elettrica	-Analizzare circuiti elettrici mediante i concetti di corrente elettrica, di forza elettromotrice e di resistenza -Risolvere schemi circuitali utilizzando le leggi di Ohm, le disposizioni di resistenze in serie e in parallelo
---	--	--

ModuloN4: Magnetostatica

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Fenomeni magnetici -Campo magnetico -Forza elettromagnetica -Campi magnetici nella materia	-Tipi di magneti -Vettore induzione magnetica B -Linee di forza del campo magnetico -Flusso magnetico -Campo magnetico prodotto dalla corrente elettrica di un filo rettilineo, di una spira circolare e da un solenoide	-Utilizzare il concetto di campo magnetico nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente -Modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori metallici -Risolvere situazioni fisiche relative

	-Sostanze diamagnetiche ,paramagnetiche e ferromagnetiche	al moto di cariche elettriche in campi magnetici
--	---	--

ModuloN5: Elettromagnetismo

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Induzione Elettromagnetica -Corrente Alternata -Trasformatore	-Forza elettromotrice indotta -Legge di Faraday- Neumann -Legge di Lenz	-Modellizzare l'interazione tra circuiti elettrici mediante le leggi dell'interazione elettro- magnetica -Utilizzare le principali proprietà degli elementi circuitali in corrente alternata

ModuloN6: Onde elettromagnetiche

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Onde elettromagnetiche -Circuito oscillante -Irradiazione di un'antenna	-Circuito oscillante chiuso -Circuito oscillante aperto -Antenna	Analizzare situazioni fisiche con campi elettrici e magneti variabili

--	--	--

L'insegnante
Ignazio Nicotra

ISTITUTO SCOLASTICO "SAVOIA"

A.S. 2022-2023

V LICEO LINGUISTICO

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

LA CLASSE E' MOLTO ETEROGENEA SIA PER QUANTO RIGUARDA LA CAPACITA' DI APPRENDIMENTO SIA PER QUANTO RIGUARDA L'INTERESSE MOSTRATO PER LA DISCIPLINA. SOLO POCHI ALUNNI HANNO MOSTRATO UN VIVO INTERESSE ED UN IMPEGNO CONTINUO DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL PERCORSO DIDATTICO, RAGGIUNGENDO RISULTATI POSITIVI. LA MAGGIOR PARTE DEGLI ALUNNI HA MOSTRATO UN MODESTO INTERESSE ED IMPEGNO NEI CONFRONTI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI.

IL PERCORSO DIDATTICO E' STATO SVOLTO FACENDO FEDE ALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INIZIALE, AVENTE COME FINALITA' LA CONOSCENZA DEL PIANETA TERRA E DEI SUOI RAPPORTI CON GLI ALTRI CORPI DEL SISTEMA SOLARE E DELL'UNIVERSO. E' STATA TRATTATA ANCHE LA CHIMICA ORGANICA PER MEGLIO COMPRENDERE LA BIOCHIMICA.

NEL COMPLESSO L'OBIETTIVO PREFISSATO E' STATO RAGGIUNTO, ANCHE SE QUALCHE ARGOMENTO E' STATO TRATTATO SENZA I DOVUTI

APPROFONDIMENTI.

SI E' PROCEDUTO ALLA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI RICORRENDO SIA ALLA CONSUETA INTERROGAZIONE FRONTALE A LIVELLO INDIVIDUALE, SIA PROPONENDO PERIODICAMENTE PROVE SCRITTE ALL'INTERA CLASSE.

IL LIBRO DI TESTO USATO E': GEOGRAFIA GENERALE-LA TERRA NELL'UNIVERSO DI PIGNOCCHINO-NEVIANI, CASA EDITRICE SEI

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

GEOGRAFIA ASTRONOMICA E SCIENZE DELLA TERRA

- ORIGINE ED EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO - ESPANSIONE DELL'UNIVERSO - LE GALASSIE.
- IL SISTEMA SOLARE - STRUTTURA DEL SOLE - LE LEGGI DI KEPLERO.
- LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE - STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA - TEORIA DELLA TETTONICA A ZOLLE - MOVIMENTI DELLE PLACCHE E CONSEGUENZE.
- RETICOLATO GEOGRAFICO - COORDINATE GEOGRAFICHE- MOVIMENTI DI ROTAZIONE E DI RIVOLUZIONE DELLA TERRA - CALCOLO DI ERATOSTENE.
- CICLO DELLE ROCCE - FENOMENI VULCANICI E FENOMENI SISMICI.
- MISURE DI SPAZIO E TEMPO - FUSI ORARI - LINEA CAMBIAMENTO DATA - DURATA DELL'ANNO CIVILE - IL CALENDARIO.
- LA DINAMICA DELL'ATMOSFERA - COMPOSIZIONE-STRUTTURA - UMIDITA' - I VENTI - CLASSIFICAZIONE DEI VENTI - EFFETTO SERRA - OZONO - INQUINAMENTO.

- IDROSFERA - OCEANI E MARI- LA SALINITA' - MOVIMENTI DEL MARE – ONDE – MAREE – CORRENTI - LA PIATTAFORMA CONTINENTALE - LA SCARPATA CONTINENTALE - LA PIANURA ABISSALE.

BIOCHIMICA

- LA CHIMICA DEL CARBONIO - CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEGLI IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI.
- CARATTERISTICHE GENERALI DI: ALCOLI – ALDEIDI – CHETONI – AMMINE - ACIDI CARBOSSILICI – ESTERIZUCCHERI – GRASSI – PROTEINE - ENZIMI.

DOCENTE PROF. ALFIO LOMBARDO

ISTITUTO PARITARIO “SAVOIA”

Scheda analitica informativa

Anno Scol. 2022/2023

Classe: V Linguistico

MATERIA: Ed.FISICA

Premessa

La classe piuttosto vivace nel comportamento, si è dimostrata in generale motivata e partecipa alle attività didattiche realizzate nel corso dell'anno scolastico.

Nel complesso i risultati conseguiti da tutti gli alunni sono soddisfacenti.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- Sviluppo e consolidamento delle abilità motorie di base utili al miglioramento del proprio bagaglio motorio e sportivo.

- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali.
- Praticare attività sportive approfondendone la tecnica e la tattica.
- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso d'infortunio.
- Avere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
- Sapersi orientare nel campo della prevenzione delle malattie croniche come il diabete mellito, l'obesità, l'ipertensione e i tumori.
- Saper mettere in pratica il BLS.

Abilità

- Capacità di realizzare differenti azioni motorie di complessità crescente.
- Abilità atletiche.
- Abilità tecniche e tattiche nei giochi sportivi.
- Capacità di organizzare ed arbitrare.
- Capacità di organizzare e collegare le conoscenze finalizzate al mantenimento dello stato di salute e benessere.

Contenuti

- Attività motorie per il miglioramento della resistenza generale.
- Attività ed esercizi per potenziamento muscolare.
- Attività motorie per l'affinamento delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e dello stretching.
- Attività per il perfezionamento dei gesti tecnici di alcune specialità atletiche.
- Attività sportive di squadra (pallavolo, calcio, basket, pallanuoto).
- Attività sportive individuali (nuoto, tennis, scherma).
- Argomenti teorici: Apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli, tendini e legamenti) lavoro muscolare, energetica muscolare, anatomia umana (il cuore, il

rachide con riferimento alla scoliosi fisiologica, la gabbia toracica e le coste), l'apparato respiratorio ed il circolatorio. La fisiologia della nutrizione (macronutrienti e micronutrienti), conoscere la dieta mediterranea e saperla confrontare con diete come la vegana, la vegetariana e diete iperproteiche.

Traumatologia e primo soccorso. Corretti stili di vita e prevenzione al tabagismo.

Metodologie

- Attività in forma individuale e di gruppo
- Lezioni frontali e partecipate

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Piccoli e grandi attrezzi in sala fitness
- Libro di testo: Fiorini-Coretti-Bocchi "*Corpo libero due*" edizione Maretti Scuola
- Strumenti audio visivi
- L.i.m
- Appunti

Tipologie di prove di verifica utilizzate

- Test e prove motorie
- Compiti scritti
- Verifiche orali

Valutazione

La valutazione è stata sostenuta dai seguenti criteri:

1. Raffronto tra il livello iniziale di preparazione e quello finale conseguito.
2. Assiduità e disciplina.
3. Impegno e ascolto.
4. Capacità di attenzione e rielaborazione personale.

L'insegnante
Prof. *Marco Spampinato*