

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO
“SAVOIA”



“DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE”

(ai sensi dell'art.5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

QUINTA LICEO CLASSICO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

COORDINATORE: PROF.SSA ELETTA PEROTTO

INDICE

PREMESSA	3
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	4
PROFILO DELL'INDIRIZZO	5
PECUP	6
ELENCO DEGLI ALUNNI	7
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	8
QUADRO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE	10
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	11
OBIETTIVI RAGGIUNTI	12
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI	13
PCTO	14
PERCORSI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	15
COMPETENZE CHIAVE	16
MACROAREE NELL'INDIVIDUAZIONE DELLE TEMATICHE TRATTATE	17
ATTIVITA' EXTRASCOLASTICHE- VERIFICHE E VALUTAZIONI	18
CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	19
CRITERI COLLOQUIO	20
ALLEGATI A, B, C, D	21
ALLEGATO RELATIVO AL MODULO CLIL	
SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	

PREMESSA

Il documento del Consiglio di classe “esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti (D.P.R. 323/98 art. 5 comma 2) e quindi diventa per la Commissione orientamento e vincolo nel momento in cui definire “struttura” delle griglie di valutazione, nonché guida e criterio per la conduzione del colloquio (D.P.R. 323/98 art.4 comma 5 e art.5 comma 7).

Tale “documento” assume, pertanto, una funzione nuova rispetto alla tradizionale presentazione della classe con i relativi programmi svolti; diventa una specie di “diario di bordo”, una radiografia non statistica del percorso formativo di tutto l’anno scolastico, esplicita tutto il lavoro messo in atto dai docenti e dai discenti, costituisce, insomma, il punto di riferimento fondamentale, l’elemento indispensabile per la Commissione affinché possa svolgere nel modo migliore il proprio lavoro in seno agli Esami di Stato.

Per quanto sopra detto, il “documento”, pur nella sinteticità delle sue parti, non potrà non essere di una certa ampiezza, per le numerose componenti in esso presenti. Si è pertanto ritenuto opportuno inserire un “indice” che faciliti la fruizione e consultazioni dello stesso.

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto Scolastico "Savoia", che continua la tradizione didattica e formativa dell'ex Istituto legalmente riconosciuto "Ugo Foscolo", si propone oggi come una realtà d'avanguardia nel campo dell'istruzione gestita da privati.

La collocazione privilegiata, al centro del comprensorio catanese, consente all'Istituto ottimi collegamenti con le altre istituzioni scolastiche e culturali catanesi.

L'Istituto *Savoia* ha contribuito e contribuisce all'elevazione sociale e civile dei giovani che vogliono ricoprire un ruolo attivo nella società ed è diventato punto di riferimento per tutte le iniziative che vengono attuate nel territorio, offrendo sia le strutture che le risorse di cui dispone, per la realizzazione di manifestazioni di alto livello culturale.

Gli studenti provengono per la maggior parte dal comune di Catania e dall'hinterland. La fiducia dell'utenza nella nostra scuola, testimoniata dal costante numero degli iscritti, è dovuta alle garanzie di serietà formativa ed educativa che questa offre, alla particolare attenzione prestata alle esigenze individuali degli alunni ed alla prevenzione dei fenomeni di devianza, nonché alla capacità di recupero della dispersione scolastica.

Obiettivi educativi e formativi

L'attività didattica dell'Istituto è concepita essenzialmente come impegno di ricerca e sperimentazione, progettazione e tensione verso una formazione umana culturalmente ricca ed armonica. Il Liceo è aperto alla collaborazione con università, enti, associazioni gruppi culturali locali, nazionali ed internazionali e si qualifica per le diverse e articolate opportunità culturali e formative offerte agli studenti al fine di:

- favorire lo sviluppo delle potenzialità degli allievi attraverso l'educazione delle intelligenze;
- offrire coordinate culturali tali da consentire lo sviluppo di autonomia e di pensiero;
- coltivare la "curiosità" si da motivare allo studio e far nascere spontaneamente il desiderio di sapere; valorizzare l'aspetto affettivo e relazionale dell'apprendimento; far acquisire strumenti che aiutino alla gestione tanto del successo quanto dell'insuccesso scolastico
- costruire il percorso che conduce dal sapere al saper fare e, dunque, al saper essere;
- sviluppare il senso dell'appartenenza ad una cultura e civiltà specifica per giungere al riconoscimento dell'alterità.

INDIRIZZI

Nella convinzione che solo un'offerta didattica veramente interdisciplinare possa contribuire proficuamente alla formazione e alla maturazione della personalità degli alunni, l'Istituto offre la possibilità di scegliere tra i seguenti indirizzi:

- Liceo Classico;
- Liceo Scientifico;
- Liceo Linguistico;
- Liceo delle Scienze Umane (opzione economico-sociale)
- Istituto Tecnico Industriale indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica" (art. Elettronica)
- Istituto Tecnico Commerciale indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing".

PROFILO DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1).

Per le finalità istituzionali connesse alla tipologia d'indirizzo si fa riferimento al P.T.O.F. d'Istituto.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente

del Liceo Classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica. Liceo linguistico "Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.

PECUP (in allegato i traguardi di competenza comuni a tutti i licei) ALLEGATO A

ELENCO DEGLI ALUNNI

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 ragion per cui verrà espresso nel documento solo il numero complessivo dei candidati e verranno trattati in altra sede i dati anagrafici. Il numero complessivo è di 5.

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
1	Lingua e letteratura italiana	V.Nicotra	E. Perotto	E. Perotto
2	Lingua e letteratura latina	V. Nicotra	E. Perotto	I. Di Bartolo
3	Storia	E. Perotto	E. Perotto	E. Perotto
4	Lingua e cultura greca	G. Marletta	S. Fazi	I. Di Bartolo
5	Lingua e cultura Inglese	A. Guarnera	A. Guarnera	S. Fresco
6	Filosofia	G. Maira	O. Naccari	U. Incardona
7	Matematica	I. Nicotra	I. Nicotra	I. Nicotra
8	Fisica	I. Nicotra	I. Nicotra	I. Nicotra
9	Scienze naturali	A. Lombardo	A. Lombardo	A. Lombardo
10	Storia dell'Arte	O. Verdi	E. Perotto	G. Tomasello
11	Scienze Motorie	M. Spampinato	M. Spampinato	M. Spampinato
12	Educazione civica	Consiglio di classe	Consiglio di classe	C. Garozzo

IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente	Firma
	Dirigente Scolastico	<i>Prof.re D. Garozzo</i>	
1	Lingua e letteratura italiana	<i>Prof.ssa E. Perotto</i>	
2	Lingua e letteratura latina	<i>Prof.ssa I. Di Bartolo</i>	
3	Storia	<i>Prof.ssa E. Perotto</i>	
4	Lingua e cultura greca	<i>Prof.ssa I. Di Bartolo</i>	
5	Lingua e cultura Inglese	<i>Prof.ssa S. Fresco</i>	
6	Filosofia	<i>Prof.re U. Incardona</i>	
7	Matematica	<i>Prof.ssa I. Nicotra</i>	
8	Fisica	<i>Prof.re I. Nicotra</i>	
9	Scienze naturali	<i>Prof.re A. Lombardo</i>	
10	Storia dell'Arte	<i>Prof.re G. Tomasello</i>	
11	Scienze motorie e sportive*	<i>Prof.re M. Spampinato</i>	
12	Educazione Civica	<i>Prof.ssa C. Garozzo</i>	

Coordinatore : Prof.ssa Eletta Perotto

*Il Consiglio di classe ha affidato al Prof. Marco Spampinato, docente di Scienze motorie e sportive, l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). **Vedi allegato E.**

QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

SITUAZIONE DI PARTENZA

Il gruppo classe è formato da 5 alunni. La classe, all'inizio dell'anno si presentava non del tutto omogenea per senso di responsabilità, per la partecipazione al dialogo e per i prerequisiti di base. L'iter scolastico veniva spesso condizionato e rallentato dalla scarsa rispondenza di alcuni soggetti a capire l'entità dei fenomeni letterari, scientifici, storici, filosofici, artistici e a cogliere una logica interdisciplinare. In riferimento al profitto si potevano individuare due fasce:

- 1) una parte maggioritaria aveva conoscenze estese e ben articolate sulle varie discipline per consentire loro di orientarsi nei collegamenti pluridisciplinari
- 2) una parte, più limitata nel numero, pur presentando scarsa continuità nell'applicazione, presentava al consiglio di classe i presupposti necessari per indurre il gruppo a prendere coscienza dei loro doveri.

Oggi possiamo dire che la classe è ben affiatata e responsabile e il rendimento, nella sua globalità, soddisfacente nonostante le tante difficoltà provocate dalle problematiche sociali, sanitarie, economiche e politiche interne al Paese e a livello mondiale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Area cognitiva

Acquisire i contenuti fondamentali delle discipline d'indirizzo al fine di padroneggiare saperi e linguaggi specifici, appropriati e corretti.

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area psico-affettiva

Essere capaci di relazionarsi in modo positivo e costruttivo con gli altri.

Promuovere il giusto senso di responsabilità e lo sviluppo della personalità, anche per consentire all'alunno di orientarsi nelle future scelte di studio e di lavoro.

Area logico-argomentativa

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Area linguistica e comunicativa

È finalizzata alla comunicazione e alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nel suo aspetto linguistico, letterario, storico e sociale)

- Avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.

- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali.

Area storica, umanistica e filosofica

È finalizzata allo studio dell'uomo, in quanto essere sociale nella relazionalità ed interdipendenza con l'ambiente

- Conoscere i presupposti culturali, la storia e la natura delle istituzioni politiche, economiche e sociali al fine di comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini italiani ed europei.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica e matematica

È finalizzata alla promozione di un atteggiamento critico e problematico capace di favorire la comprensione della realtà nei suoi aspetti osservabili e misurabili

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

 CONOSCENZE: la classe ha raggiunto un livello di conoscenza pienamente sufficiente, ha acquisito conoscenze degli aspetti fondamentali delle singole discipline, superando alcune difficoltà iniziali.

 COMPETENZE E CAPACITA': la classe ha acquisito un metodo di rielaborazione critica dei contenuti, maturando una sufficiente consapevolezza delle problematiche e dei metodi d'indagine nelle discipline d'indirizzo, un soddisfacente possesso degli strumenti dell'analisi e della sintesi, che consente di approfondire le tematiche proposte e di esprimersi in modo adeguato, utilizzando una terminologia appropriata.

 Lo svolgimento dei programmi è stato condizionato dalla volontà di raggiungere, da parte del corpo docente, una certa omogeneità di preparazione, senza trascurare chi tendeva a restare indietro o per carenze di base o per difficoltà di varia natura. Questo ha prodotto un certo ridimensionamento degli stessi programmi, come evidenziato nelle schede informative analitiche delle singole discipline in allegato, alle quali si fa anche riferimento per gli "**Obiettivi specifici disciplinari**".

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

Per raggiungere gli obiettivi didattici fissati in sede di Programmazione, sono state seguite specifiche linee metodologiche, caratterizzate dalla collegialità dei percorsi, dall'utilizzazione, ove possibile, di metodi individualizzati, lezioni frontali e lezioni dialogiche, con il pieno coinvolgimento degli alunni, analisi testuali, approfondimenti critici, attualizzazione delle tematiche.

I docenti, attraverso ricorrenti consultazioni a vario livello, informali e formali, hanno deciso di volta in volta, in presenza di carenze specifiche, interventi mirati. Sono state così favorite, durante tutto l'anno, sia iniziative volte al recupero delle carenze, sia frequenti scambi di idee tra docenti di materie affini, per operare in stretta sinergia nel processo di insegnamento e fornire agli alunni adeguate capacità di collegamento e coordinamento delle nozioni assimilate.

La consueta didattica è stata arricchita con l'utilizzo di appunti personali, mappe concettuali, proiezioni per suscitare interesse e favorire l'assimilazione dei contenuti trasmessi.

Per gli “strumenti didattici utilizzati” per ciascuna disciplina si fa riferimento alle schede allegate.

PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)

L'attività della classe nel percorso relativo al PCTO è stato espresso dal progetto in allegato B, denominato "*Je suis Marco*" il cui perno è il volontariato.

Il percorso di ex Cittadinanza e Costituzione ora Educazione civica, si è concretizzato in un percorso intitolato “*Vincere l’indifferenza, creiamo il cittadino del domani*” esplicitato nell’allegato C

INDIVIDUAZIONE TEMI / ESPERIENZE DIDATTICHE

sviluppati nel corso dell'anno

Macroaree

Metamorfosi, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia filosofia, storia dell'arte, inglese, Educazione Civica

Il Viaggio, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, Educazione Civica

Crisi della Modernità, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, Educazione Civica

La Memoria, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese, Educazione Civica

La guerra, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia dell'arte, storia, filosofia, educazione civica

L'Amore, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia dell'arte, storia, filosofia, educazione civica

Il Dolore, discipline coinvolte: italiano, latino, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese.

Il Fondamentalismo, discipline coinvolte: italiano, latino, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese.

La follia, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese

Il Tempo, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese

La Natura, discipline coinvolte: italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, inglese

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha portato avanti, seguendo un progetto che ha coinvolto tutto l'Istituto, una serie di attività al di fuori delle aule scolastiche: sostegno ai bambini delle fasce deboli della società a Librino, la pulizia a cadenze regolari della piazza Largo Bordighera, pulizia di parte della plaja, visita al presidio della L.I.D.A. Catania a Trecastagni nell'ottica di una sensibilizzazione nei confronti dell'ambiente in perfetta sintonia con l'agenda 2030, il nuovo quadro di riferimento globale per l'impegno nazionale e internazionale teso a trovare soluzioni comuni alle grandi sfide del pianeta, quali l'estrema povertà, i cambiamenti climatici, il degrado dell'ambiente e le crisi sanitarie; sostegno alle battaglie di Greenpeace, della Onlus *Il Rifugio degli asinelli*. Inoltre la classe ha partecipato al progetto lanciato dal team dei geografi universitari internazionali **Geonight2023**, con un video elaborato durante una lezione partecipata in aula magna, di letteratura italiana e storia dell'arte sul tema *La Natura*. Infine visita guidata all'azienda della Coca Cola a Misterbianco, esempio di tecnologia applicata all'industria nel pieno rispetto dell'ambiente.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Al fine di valutare il grado di apprendimento degli alunni, si sono svolte le seguenti tipologie di verifiche: letture e discussioni di testi; questionari; prove strutturate e semi-strutturate; prove scritte e orali.

L'attribuzione del voto in decimi è stata effettuata attenendosi agli indicatori della tassonomia di Bloom, adeguati alla classe, facendo corrispondere ai livelli fissati dalla suddetta tassonomia, voti in decimi e giudizi, secondo la tabella di seguito riportata:

VOTO/GIUDIZIO	Livello
2/3 = nullo/scarso	l'allievo/a non ha nessuna (o quasi) conoscenza.
4/5 = insuff. /mediocre	conoscere, ma frammentariamente e/o superficialmente i contenuti della disciplina.
6 = sufficiente	conoscere in maniera completa ma non approfondita i contenuti della disciplina.
7 = discreto	conoscere e comprendere quanto appreso.
8 = buono	conoscere, comprendere ed applicare quanto appreso.
9 = ottimo	conoscere, comprendere, applicare e analizzare quanto appreso.
10 = eccellente	conoscere, comprendere, applicare, analizzare, sintetizzare e valutare quanto appreso.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati, inoltre, presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione diagnostica e formativa),
 - i risultati della prove e i lavori prodotti (valutazione sommativa),
le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
 - la padronanza linguistica
 - la conoscenza dei contenuti specifici
 - la capacità espositiva e di sintesi
 - la capacità critica e di giudizio personale

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

In base a quanto indicato nel D.M. n° 42 del 22/05/2007, integrato dal D.M. n° 99 del 16/12/2009, il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale agli alunni delle classi III, IV e V nell'ambito delle bande di oscillazione previste dal Ministero ed indicate nella seguente tabella:

Media dei Voti	Nuova Tabella (sostituisce la tabella prevista dall'art. 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998 n.323)		
	III Anno	IV Anno	V Anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico è espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (in base all'art.12 del regolamento degli esami di Stato). Il riconoscimento di eventuali crediti formativi maturati in seguito alla partecipazione ad attività di volontariato, culturali e sportive, attestate attraverso certificato che ne dichiara la continuità durante l'anno, soggiorni all'estero con certificazione di frequenza del livello corrispondente all'anno scolastico frequentato, non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo indicato nella tabella:

Criteria di conduzione del colloquio

Il colloquio è disciplinato dalla ordinanza ministeriale del marzo 2021.

“Il colloquio prende avvio dai materiali della prima fase d'esame, scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle diverse fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Si precisa che i materiali costituiscono solo spunto di avvio del colloquio, che si sviluppa in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che possa esplicitare al meglio il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Affinché il coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni e il Presidente esterno, conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte”.

Allegati: allegato A, Pecup per tutti i licei

allegato B, progetto PCTO

allegato C, progetto Educazione Civica

allegato D: Griglia di valutazione

Modulo CLIL

Programmazioni e relazioni singole discipline

Il Coordinatore di classe

Prof.ssa Eletta Perotto

Il Dirigente Scolastico

Prof. Domenico Garozzo

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO "SAVOIA"

RELAZIONE FINALE

DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSI V

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF.SSA CARMELA GAROZZO

1) OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Inizialmente si sono analizzati i percorsi storici che hanno portato alla stesura della nostra carta Costituzionale, si è proseguito con un'attenta analisi della prima parte relativa ai principi fondamentali prestando particolare attenzione ed approfondimento agli artt. 1 e 2 , e proseguendo con gli articoli relativi alla parte riguardante i diritti e doveri ed infine a quella relativa alla Repubblica dello Stato Italiano.

Si è proseguito con lo studio del Parlamento Italiano, il Governo, il Presidente della Repubblica e i principali aspetti della Comunità Europea.

2) METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO

Gli argomenti sono stati affrontati con facilità utilizzando un linguaggio semplice ed adeguato alle capacità di apprendimento degli allievi; il metodo di insegnamento si è concentrato su lezioni interdisciplinari ed approfondimenti riguardanti verifiche scritte. La partecipazione degli alunni è stata attiva ed esaustiva.

3) OBIETTIVI REALIZZATI

Le classi sono apparse molto collaborative per quel che riguarda la partecipazione e la presenza. Si è riusciti a fare conoscere la Storia e la nascita della nostra Costituzione e i principali organi della Repubblica Italiana, nonché la conoscenza della Comunità Europea. Si è arrivati ad una discreta preparazione.

Catania

L' Insegnante

15/5/2023

CARMELA GAROZZO

RELAZIONE FINALE STORIA, CLASSE V

Docente: Eletta Perotto

FINALITA' EDUCATIVE PROPRIE DELLA DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO

L'insegnamento della storia ha la finalità di creare una sempre maggiore consapevolezza negli alunni fornendo loro una comprensione generale dei fenomeni storici e delle origini del contesto culturale in cui essi stessi vivono. Tale comprensione dovrà formarsi grazie all'analisi dei fenomeni storici nelle loro cause, nelle loro dinamiche e nei loro effetti sui popoli e sulle culture, anche attraverso la discussione critica fra una varietà di prospettive e di interpretazioni. La storia ha altresì la finalità di dare agli alunni le basi per analizzare gli eventi della realtà attuale e capire in che modo dai fatti che essi vedono accadere se ne sviluppano altri e in che modo essi si trovano con il contesto che li circonda. Nel corso delle lezioni, gli allievi hanno dimostrato un ottimo livello di attenzione e un comportamento disciplinato; l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte è stato uniforme con un buon grado di interesse, una buona partecipazione e un'apprezzabile motivazione alla crescita culturale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

- Conoscere i contenuti disciplinari
- Saper collocare gli eventi storici nella dimensione spaziale e temporale
- Padroneggiare il lessico specifico della disciplina
- Potenziare gli strumenti per interpretare i fatti storici
- Individuare in modo autonomo le principali connessioni fra fenomeni economici, politici, sociali all'interno di un processo
- Saper ricostruire in modo autonomo i nessi diacronici e sincronici dei principali eventi

PROGRAMMA DI STORIA CONTENUTI PER MODULI:

MODULO 1: IL NOVECENTO E LA SOCIETA' DI MASSA • I caratteri fondamentali del Novecento e della società di massa: la nascita dei partiti di massa.

MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA • La prima guerra mondiale: clima preparatorio, le cause profonde e la causa scatenante, l'inizio delle operazioni militari, l'Italia dalla neutralità all'intervento in guerra. Dalla guerra europea alla guerra mondiale: il 1917 l'anno di svolta nel conflitto ed il disastro di Caporetto, la sconfitta militare degli imperi centrali e la fine del conflitto. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa, le conseguenze materiali ed umane della guerra. • la rivoluzione del 1917: la caduta dell'Impero zarista; Lenin ed il ruolo dei soviet, la nascita dell'URSS.

MODULO 3 I REGIMI TOTALITARI, FASCISMO, NAZISMO E STALINISMO • Il biennio rosso in Europa e in Italia • Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo. L'ascesa di Mussolini, la Marcia su Roma, la costruzione del regime, il dirigismo economico, il consenso e la fascistizzazione della società. • La repubblica di Weimar: debolezza e tensioni politico-sociali nella Germania del dopoguerra, il tentativo di colpo di stato di Hitler nel 1923 • La crisi del 1929 dagli USA all'Europa: BIG CRASH, una nuova crisi generale, le cause e gli effetti. Il New Deal di Roosevelt • Le caratteristiche generali dei regimi totalitari europei • Il Nazionalsocialismo in Germania: l'ascesa di Hitler, il governo nazista del 1933 e la nascita del terzo Reich. Il progetto politico-ideologico del Führer, la persecuzione degli ebrei, le pratiche eugenetiche ed il mito della razza, il meccanismo della propaganda e l'apparato repressivo.

MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE • La seconda guerra mondiale: le origini e il dominio nazifascista sull'Europa, la caduta della Francia, "il mistero di Dunkirk", l'Italia in guerra, la battaglia d'Inghilterra e l'Operazione Barbarossa: l'attacco all'URSS; la guerra totale e l'intervento degli Stati Uniti, la svolta del conflitto nel 1943, lo sbarco in Sicilia, la caduta del fascismo in Italia e l'armistizio, la guerra civile, l'inizio della resistenza e la liberazione. Lo sbarco in Normandia. La sconfitta della Germania, le bombe sul Giappone e la resa del Giappone.

MODULO 5: IL MONDO DIVISO • Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo in due blocchi: la divisione dell'Europa, l'URSS e le "democrazie popolari", gli USA ed il piano Marshall, dalla "guerra fredda" alla coesistenza pacifica • La nascita della Repubblica italiana: i principi fondamentali della nostra Costituzione in rapporto e confronto con il tema della cittadinanza e con altri documenti costituzionali fondamentali (unità di approfondimento di Educazione Civica). S. Huntington e lo scontro di civiltà, il Fondamentalismo islamico, il movimento del '68.

METODOLOGIA DIDATTICA La docente ha utilizzato il metodo della lezione frontale per la spiegazione sistematica degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata, soprattutto facendo riferimento a specifici spunti storici. La lettura ed il confronto con il manuale e con articoli di giornale, in classe, hanno rappresentato il punto di partenza di chiarimenti e specificazioni storiche sui contenuti o le interpretazioni storiografiche.

In tutte le spiegazioni la docente ha messo in evidenza le caratteristiche generali di un processo storico, i rapporti di causalità tra gli eventi, la dimensione spazio-temporale degli stessi e quali possono essere le dinamiche politiche, economiche e sociali interne al processo. Tale metodologia ha avuto lo scopo di far comprendere agli alunni le diverse forme di evoluzione dei contesti storici, in modo che essi sappiano sempre più riconoscerle nel loro attuale contesto socioculturale e di vita. Si è parlato di confronti tra l'imperialismo nel passato (Roma) e nella storia contemporanea; sono stati presi in esame alcuni film in particolare: **L'Onda** sulla nascita di una dittatura, **Full metal jacket** in riferimento alla guerra fredda, **La Caduta** in riferimento alla fine del Nazismo. Altra tematica di attualità affrontata è stata quella del **Fondamentalismo islamico**.

CRITERI DI VALUTAZIONE Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte, la griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare. I criteri specifici di valutazione sono stati: • la conoscenza dei contenuti • l'opportuna collocazione degli eventi nel tempo e nello spazio di riferimento • l'uso del lessico specifico della disciplina • la chiarezza e la coerenza espositiva • la capacità di collegare le conoscenze • la capacità di analisi critica e di rielaborazione personale. Nella valutazione sommativa finale sono stati considerati anche i seguenti indicatori: • partecipazione al dialogo didattico-educativo • continuità e assiduità nello studio domestico • puntualità nello svolgimento delle consegne • miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

STRUMENTI Libro di testo: Giardina – Vidotto-Sabatucci, vol. 3° edizioni Laterza, appunti dell'insegnante

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO classe V

Prof.ssa Eletta Perotto.

PROFILO DELLA CLASSE: La classe, abbastanza omogenea, si è impegnata nello studio in modo abbastanza soddisfacente. Nel corso delle lezioni, gli allievi hanno dimostrato un buon livello di attenzione e un comportamento abbastanza disciplinato soprattutto nel II quadrimestre; l'atteggiamento nei confronti delle attività proposte è stato non uniforme ma anche i più svogliati hanno mostrato un sufficiente grado di interesse, una sufficiente partecipazione e un'apprezzabile motivazione alla crescita culturale. La preparazione complessiva è abbastanza buona.

COMPETENZE E CONOSCENZE

- Riconoscere, analizzare ed interpretare gli aspetti strutturali di un testo
- Riconoscere ed attribuire un testo in rapporto con altri testi dello stesso autore e/o di autori differenti
- Stabilire un confronto tra testi dello stesso autore e/o di autori differenti
- Conoscere ed individuare nei testi le caratteristiche dei generi praticati
- Ricostruire un percorso relativo ad opere, autori, generi e temi
- Ricodurre le scelte tematico-stilistiche di un testo ad una corrente letteraria o ad una formulazione di poetica
- Esprimersi in modo chiaro e corretto
- Conoscere ed usare il lessico specifico della disciplina
- Intervenire in modo pertinente nella discussione portando un contributo personale e significativo.

Per le verifiche orali, le interrogazioni sono sempre state condotte a partire dall'analisi dei testi.

CONTENUTI

I Quadrimestre:

lavoro di ripasso sulla lingua italiana e le sue potenzialità espressive. Esercitazioni sul testo argomentativo.

Dante, contesto storico e concetti generali. La Divina Commedia concetti generali.

Romanticismo e Neoclassicismo: genesi, punti di contatto e differenze; caratteristiche di entrambi. **G.**

Leopardi, vita, opere e poetica. Le conversioni, le due fasi del pessimismo; la poesia immaginativa e sentimentale. Il nichilismo. Il Piacere, il Vero filosofico. Antologia: dai "Piccoli Idilli", "*L'infinito*", *Alla luna*, dai "Grandi Idilli", "*A Silvia*", *Il canto notturno del pastore*". Dalle "Operette Morali", "*Il venditore di almanacchi*" e "*Dialogo della natura e di un islandese*". Dal "Ciclo di Aspasia", "*A se stesso*".

Alessandro Manzoni, vita e opere. Riferimenti a "*I Promessi Sposi*", novità del romanzo, storico e popolare; la visione della vita e la sua religiosità; caratteristiche di scrittore romantico; il rifiuto delle unità di tempo e luogo, l'importanza di partire dalla realtà, il *vero* per Manzoni, il ruolo della storia

per Manzoni, il pessimismo di *Adelchi* e quello dei *Promessi Sposi*; *l'utile, il vero, l'interessante*, questa la sua idea dell'arte. Antologia: *Addio ai monti*, capitolo XX, la descrizione del castello dell'Innominato e della sua crisi psicologica; episodio di *Cecilia*. L'età del Positivismo, che cos'è il Positivismo; il Naturalismo francese, il Verismo italiano. Il Vero di Verga; differenze tra Zola e Verga. **Giovanni Verga**, vita e opere principali; la sua visione del progresso, il ciclo dei Vinti: il capolavoro: *I Malavoglia*, romanzo rivoluzionario della regressione, dello straniamento, dell'impersonalità, *romanzo che si fa da sé*, "*sunt lacrimae rerum*", discorso indiretto libero, proverbi e gergo parabolico. Da *I Malavoglia* capitoli I e XI. Confronto tra *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*. *La morte di Don Gesualdo*.

II quadrimestre:

Il Decadentismo come movimento patologico, frutto della crisi della modernità. Le componenti del movimento decadente: estetismo, edonismo, superomismo e simbolismo.

Cenni su i poeti maledetti, segno di un'epoca e su Baudelaire e la sua poetica delle corrispondenze.

Giovanni Pascoli, vita e opere. La sua difficoltà ad affrontare la realtà, l'incapacità di abbandonare il passato, i suoi nodi irrisolti. La poetica del fanciullino. Il simbolismo e l'antropomorfismo arboreo. Pascoli pessimista nei confronti dell'uomo, visione dolente della realtà. Grande innovatore in ambito formale: due ritmi nelle sue poesie e linguaggi pregrammaticali e postgrammaticali spesso mescolati. Antologia: da *Myrica*, *Lavandare*, *X Agosto*. Da *I Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno* da *I Poemetti* *Digitale Purpurea*.

Gabriele D'Annunzio, un altro modo di essere decadente: il superomismo. La sperimentazione: crea un nuovo romanzo; le *Laudi*, il panismo, la strofa lunga, l'esteta. L'ultimo periodo: il *Notturmo*: un altro modo di scrittura. Antologia: *La pioggia nel pineto* e *l'Onda* da *Alcyone*, *L'attesa di Elena* da *Il Piacere*. Alcuni brani da *Il Notturmo*.

I maestri del romanzo del '900: caratteristiche generali il racconto alogico, il tempo circolare, la figura dell'*inetto*, la dissociazione, l'*epifania*.

Luigi Pirandello. Vita, opere, l'umorismo, le maschere, la follia, il teatro e il metateatro. La consapevolezza di non poter conoscere *l'Oltre*, se non attraverso l'*epifania*; le maschere, il relativismo, il pessimismo amaro. Antologia: *Il treno ha fischiato*, *La carriola*. Incipit da *Uno*, *Nessuno*, *Centomila*. *Così è se vi pare*, brani in lettura.

Il **Futurismo**, cenni..

Giuseppe Ungaretti. La poetica, la sua rivoluzione nel linguaggio. Il pessimismo. Antologia: *Sono una creatura*, *Soldati*, *Mattina*.

Dante, antologia: canto I, versi 1-15, 43-72, canto VI versi 1-93, canto XI fino al verso 81, canto XIV versi 79-126, canto XXXIII la preghiera di San Bernardo.

Lettura integrale della *Metamorfosi* di Kafka.

Visione e confronto tra i film *Jesus Christ Superstar* e *the Passion of the Christ*

METODOLOGIE E STRUMENTI

METODI

1. Lezioni frontali
2. Lezione dialogata interattiva
3. lavoro individuale
4. lavoro di gruppo
5. dibattito a squadre

VERIFICHE E VALUTAZIONE

VERIFICHE

Almeno tre verifiche orali nel I quadrimestre (di cui una può essere proposta sotto forma di test o ricerca in squadre) e tre scritte

Almeno due verifiche orali nel II quadrimestre e tre verifiche scritte

Inoltre oggetto di valutazione saranno analisi critiche di film per verificare la capacità di comprensione e dibattiti su argomenti problematici e di attualità.

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione; valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa); valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa).

Il docente

Eletta Perotto

CLASSE: V Liceo Classico
ANNO SCOLASTICO: 2022/2023
DOCENTE: Fresco Serena Salvatrice

RELAZIONE FINALE

Presentazione della classe e del programma

La classe si compone di alunni con una buona conoscenza della lingua inglese. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui, salvo rari casi. Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti letterarie e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche la lettura e la comprensione di estratti di romanzi e poesie. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà e di educazione civica, nell'ottica di un insegnamento trasversale. Il programma ha incluso inoltre la visione di alcune puntate della sitcom americana *Friends* in lingua originale, al fine di allenare le abilità di ascolto e di analizzare tematiche sempre attuali. Non è stata trascurata la grammatica, con il ripasso e il rinforzo dei verbi (necessari per poter scrivere e parlare correttamente). Sono state inoltre costantemente allenate le abilità di lettura, scrittura, dialogo, monologo, ascolto e traduzione.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- coinvolgimento degli allievi attraverso formulazione di ipotesi, individuazione di collegamenti, esplicitazione delle difficoltà nella comprensione, verifica immediata di quanto esaminato;
- lavoro a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning);
- problem solving;
- riferimento a situazioni concrete;
- discussione guidata;
- ricerche;
- procedure di schematizzazione e sintesi;
- operatività
- recupero e potenziamento.

Strumenti

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf, DVD e dispense fornite dal docente.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno e in aula video.

Verifiche

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- 1) valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- 2) valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- 3) valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la pronuncia, la competenza comunicativa, la competenza traduttiva e l'impegno dimostrato.

Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

PROGRAMMA

LITERATURE

1) Pre-Romanticism

- William Blake:

Songs of Innocence and Experience (poesie “The Lamb” e “The Tyger”)

2) Romanticism

- William Wordsworth:

poem “I wandered lonely as a cloud”

3) The Victorian Age

- Charles Dickens:

A Christmas Carol

- Arthur Conan Doyle:

Sherlock Holmes

- Robert Louis Stevenson:

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (excerpt “The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde”)

Treasure Island (excerpt from chapter 10 “The Voyage”)

- Bram Stoker:

Dracula (excerpts from chapters 1, 2, 6)

- Oscar Wilde:

The Picture of Dorian Gray

- Louisa May Alcott:

Little Women

4) The Age of Anxiety

- J. M. Barrie:

Peter Pan

- The War Poets:

poems “The Soldier” by Rupert Brooke and “Suicide in the Trenches” by Siegfried Sassoon

- Pamela Lyndon Travers:

Mary Poppins (songs from the film: “Sister Suffragette” and “The Life I Lead”)

- Virginia Woolf:

A Room of One's Own

- George Orwell:

1984

- The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett:

Waiting for Godot (excerpt “What do we do now? Wait for Godot”)

ART AND CIVILIZATION

- Romanticism and Landscape Painters: Constable and Turner

- A 90's American sitcom: *Friends*:

:

CIVIC EDUCATION

- The Feminist Question: from the New Women to the Suffragettes

La docente
Fresco Serena Salvatrice

Anno Scolastico 2022/2023

Relazione Finale

Classe : V

Materia : **Fisica**

Docente : prof. Ignazio Nicotra

Profilo della classe

La classe formata da elementi diversi per estrazione sociale e per preparazione di base (perché proveniente da diverse scuole) ha mostrato, soprattutto nel primo quadrimestre una certa difficoltà nella comprensione ed esposizione dei temi trattati ,ciò a causa di evidenti lacune di base e per un inadeguato impegno nello studio. Nel secondo quadrimestre la situazione è alquanto migliorata nel profitto, in quanto la maggior parte degli alunni ha mostrato una sufficiente partecipazione e un certo interesse per la materia .

Il rapporto tra alunni e docente è stato, in generale, accettabile

Obiettivi prefissati

Eseguire in modo corretto semplici misure con chiara consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.

Sapere analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi..

e rappresentare i dati ricavati, valutando gli ordini di grandezza e le approssimazioni, mettendo in evidenza l'incertezza associata alla misura.

Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici.

Porsi problemi e prospettare soluzioni e modelli..

Conoscenze

1. Dimostrare di conoscere le regole necessarie per effettuare una esperienza assegnata.

2. Dimostrare di conoscere le leggi e i principi fondamentali implicati nella esperienza

Competenze

1. Saper interpretare correttamente lo scopo di una esperienza di laboratorio
2. Saper fornire una stesura del procedimento di un esperimento in forma chiara e appropriatamente rappresentata
3. Saper utilizzare il lessico specifico e la simbologia appropriata con correttezza di calcolo

Capacità

1. Mostrare di possedere capacità di osservazione logiche ed espressive, di elaborazione personale e originale nell'ambito di procedimenti sperimentali
2. Mostrare di saper collaborare in un gruppo di lavoro.
- 3.

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

Sono stati utilizzati strumenti didattici adatti alle lezioni (lavagna luminosa e uso di software applicativo).

Verifica e valutazione

Le fasi della verifica e della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l'alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

Obiettivi raggiunti

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

Programma modulare di Fisica

ModuloN1: Elettrostatica

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-La carica elettrica -Campo di forze elettrostatiche -Campo elettrico -Potenziale elettrico	-Elettrizzazione per strofinio, - Elettrizzazione per contatto - Elettrizzazione per induzione -Forza elettrostatica -Legge di Coulomb -Campo elettrico E -linee del campo elettrico -Flusso di campo elettrico -Energia e potenziale elettrostatico	-Utilizzare i concetti di carica, forza, campo e flusso nella modellazione di sistemi fisici elettrostatici. -Analizzare situazioni in elettrostatica facendo ricorso ai concetti di energia e di potenziale elettrico

ModuloN2: Condensatore

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Capacità -Condensatori	-Capacità elettrica di un conduttore -Condensatore a facce piane -Condensatori in serie e paralleli -Energia di un condensatore	Risoluzioni dei circuiti capacitivi

ModuloN3:Corrente elettrica continua

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Corrente elettrica continua -Strumenti elettrici -Resistenza - Energia elettrica continua	-Intensità di corrente continua -Prima e seconda legge di Ohm Resistenze in serie e in parallelo -Energia elettrica	-Analizzare circuiti elettrici mediante i concetti di corrente elettrica, di forza elettromotrice e di resistenza -Risolvere schemi circuitali utilizzando le leggi di Ohm, le disposizioni di resistenze in serie e in parallelo

ModuloN4: Magnetostatica

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Fenomeni magnetici -Campo magnetico -Forza elettro magnetica -Campi magnetici nella materia	-Tipi di magneti -Vettore induzione magnetica B -Linee di forza del campo magnetico -Flusso magnetico -Campo magnetico prodotto dalla corrente elettrica di un filo rettilineo, di una spira circolare e da un solenoide -Sostanze diamagnetiche ,paramagnetiche e ferromagnetiche	-Utilizzare il concetto di campo magnetico nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente -Modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori metallici -Risolvere situazioni fisiche relative al moto di cariche elettriche in campi magnetici

ModuloN5: Elettromagnetismo

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Induzione Elettromagnetica -Corrente Alternata -Trasformatore	-Correnti indotte -Forza elettromotrice indotta -Legge di Faraday-Neumann -Legge di Lenz -Corrente autoindotta -Trasporto di corrente alternata	-Modellizzare l'interazione tra circuiti elettrici mediante le leggi dell'interazione elettro-magnetica -Utilizzare le principali proprietà degli elementi circuitali in corrente alternata

L'insegnante

I. NICOTRA

Istituto scolastico “Savoia”- Catania
Anno Scolastico 2022/2023

Relazione Finale

Classe : V Liceo Classico

Materia : Matematica

Docente : prof. Ignazio Nicotra

Profilo della classe

La classe è formata da alunni provenienti da ambienti sociali diversi e aventi interessi culturali eterogenei. Il livello di preparazione e di rendimento di ogni singolo alunno si presenta diversificato, in base alle proprie capacità ed al proprio ritmo di lavoro.

Nel corso del quinquennio la classe è stata sottoposta ad un continuo cambiamento di insegnanti, per cui lo svolgimento del lavoro non ha avuto la continuità necessaria che il contenuto del programma avrebbe richiesto. L'introduzione continua di nuovi elementi nel gruppo classe, prevalentemente provenienti da altri istituti, ha comportato un notevole ritardo nel programma svolto, intaccandone anche l'accuratezza degli approfondimenti.

La preparazione iniziale della classe non era uniforme, sia come contenuti che dal punto di vista metodologico nell'affrontare nuovi argomenti. Le conoscenze relative al programma precedentemente svolto erano frammentarie e lacunose e riscontravano molte difficoltà nella fase applicativa. Molti alunni evidenziavano difficoltà nell'espressione organica e corretta di concetti appresi ed un livello ancora insufficiente di rielaborazione organica dei contenuti, oltre che innumerevoli lacune nella preparazione di base. Ciò ha limitato notevolmente la scelta dei contenuti didattici, determinando una cospicua riduzione dei contenuti disciplinari trattati.

Obiettivi prefissati

- Acquisizione di un metodo di studio ragionato e non mnemonico.
- Potenziamento delle capacità di astrazione e di organizzazione del lavoro individuale.
- Conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina.
- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

Conoscenze

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà sapere:

- Gli strumenti matematici introdotti, la simbologia con la quale vengono comunemente utilizzati e le loro caratteristiche.
- Le proprietà e le metodologie applicative che permettono la determinazione delle grandezze introdotte anche attraverso sistemi di rappresentazione grafica

Competenze

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà saper fare:

- La rappresentazione grafica delle principali funzioni introdotte nella geometria analitica ed il calcolo delle grandezze ad esse connesse ,applicando correttamente le regole oggetto di studio.
- Quantificazione delle principali grandezze del calcolo algebrico
- Elaborare algoritmi in grado di risolvere problemi connessi agli argomenti trattati.
- Un uso corretto delle simbologie e dei termini specifici della materia.

Capacità

Al termine dell'anno scolastico lo studente dovrà saper essere:

- Capace di interpretare situazioni e problemi reali collocandoli correttamente nell'ambito delle conoscenze matematiche fornite.
- Capace di pianificare eventi riferibili a diversi ambiti disciplinari attraverso l'utilizzo dei modelli matematici acquisiti

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro

I metodi adottati sono stati lezioni frontali, uso del libro di testo, appunti integrativi, discussioni guidate e lavori di gruppo per favorire la ricerca di strategie risolutive.

Durante le lezioni si è cercato di colmare le evidenti lacune e le incomprensioni lamentate degli alunni al fine di raggiungere gli obiettivi minimi previsti. Per questi motivi è stato dedicato molto tempo alle esercitazioni in classe, rallentando lo svolgimento del programma.

Verifica e valutazione

Le fasi della verifica e della valutazione dell'apprendimento sono state strettamente correlate e coerenti, nei contenuti e nei metodi, col complesso di tutte le attività svolte durante il processo di insegnamento-apprendimento della disciplina. Le verifiche sono state occasioni per un riepilogo dei vari argomenti trattati e sono servite a far capire fino a che punto l'alunno è stato capace di generalizzare i concetti e i procedimenti acquisiti. Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza, della comprensione e modo di esporre dei contenuti nelle interrogazioni orali, e la capacità di elaborare i quesiti proposti e la loro risoluzione nelle prove scritte.

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso attiva; gli alunni hanno manifestato un grande impegno e interesse per la disciplina, che non si sono rivelati tuttavia sufficienti a garantire dei buoni risultati per tutti, a causa delle notevoli lacune. Pochi hanno mostrato discreta attitudine per la disciplina e sono riusciti ad avere una visione d'insieme dell'analisi matematica piuttosto completa ed organica, possedendone il linguaggio e i metodi. Il processo di insegnamento-apprendimento è stato, pertanto, notevolmente ostacolato dalla mancanza di continuità didattica e dalla disomogeneità della classe.

Obiettivi raggiunti

Nonostante le difficoltà iniziali, per i motivi precedentemente esposti gli obiettivi minimi previsti sono stati nel complesso raggiunti. La classe in generale ha raggiunto un livello di conoscenza completa ma non approfondita.

Modulo N1: Complementi di algebra

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
equazioni	-Metodi di risoluzione grafica	-Saper applicare metodi risolutivi
disequazioni	-Metodi di risoluzione grafica	-Saper applicare metodi risolutivi

Modulo N2: Funzione reale di variabile reale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Funzione	-Definizione di funzione -Funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva -Funzione algebrica razionale e irrazionale -Dominio -Simmetria -Segno di una funzione	-Saper individuare funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva in base alla loro espressione analitica o alla loro rappresentazione grafica -Riconoscere simmetrie assiali e centrali

Modulo N3: Limite di funzione

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
Limite di funzioni	-Punti estremi di una funzione	-Saper effettuare operazioni sui limiti. -Saper risolvere le forme indeterminate con la regola de l'Hopital

Modulo N4: Calcolo differenziale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Derivata prima -Regole di derivazione -Derivata seconda	-Definizione di derivata -Derivate elementari -Derivata di un prodotto, di un quoziente. -Derivata funzione composta.	-Conoscere la definizione di derivata e il suo significato geometrico -Determinare il rapporto incrementale -Conoscere le derivate elementari e le loro operazioni

Modulo N5: Studio di una funzione

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Monotonia di una funzione -Massimi e minimi -Concavità -Flesso	-Crescenza e decrescenza -Massimi e minimi relativi e assoluti -concavità e convessità e flesso -Asintoti verticali orizzontali e obliqui	Conoscere ed applicare la regola pratica per determinare il grafico di una funzione di cui sia nota la sua espressione analitica

Modulo N6: Il calcolo integrale

Contenuti	Conoscenze	Capacità e Competenze
-Integrale indefinito -Integrale definito	-Funzione primitiva e integrale -Integrali immediati -Integrazione per decomposizione, per parti e per sostituzione	-Saper riconoscere la primitiva di una funzione -Saper calcolare un integrale

L'insegnante
I.
NICOTRA

ISTITUTO PARITARIO "SAVOIA"

Scheda analitica informativa

Anno Scolastico 2022/2023

Classe: V scientifico

MATERIA: Scienze Motorie

Premessa

La classe piuttosto vivace nel comportamento, si è dimostrata in generale motivata e partecipa alle attività didattiche realizzate nel corso dell'anno scolastico. Nel complesso i risultati conseguiti da tutti gli alunni sono soddisfacenti. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi specifici di apprendimento in termini di:

Competenze

- Sviluppo e consolidamento delle abilità motorie di base utili al miglioramento del proprio bagaglio motorio e sportivo.
- Saper individuare, organizzare e praticare esercitazioni efficaci per incrementare le capacità coordinative e condizionali.
- Praticare attività sportive approfondendone la tecnica e la tattica.
- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso d'infortunio.
- Avere coscienza del valore della corporeità per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità.
- Sapersi orientare nel campo della prevenzione delle malattie croniche come il diabete mellito, l'obesità, l'ipertensione e i tumori.
- Saper mettere in pratica il BLS.

Abilità

• Capacità di realizzare differenti azioni motorie di complessità crescente. • Abilità atletiche. • Abilità tecniche e tattiche nei giochi sportivi. • Capacità di organizzare ed arbitrare. • Capacità di organizzare e collegare le conoscenze finalizzate al mantenimento dello stato di salute e benessere.

Contenuti

• Attività motorie per il miglioramento della resistenza generale • Attività ed esercizi per potenziamento muscolare. • Attività motorie per l'affinamento delle capacità condizionali e coordinative. • Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e dello stretching. • Attività per il perfezionamento dei gesti tecnici di alcune specialità atletiche. • Attività sportive di squadra (pallavolo, calcio, basket, pallanuoto) • Attività sportive individuali (nuoto, tennis, scherma) • Argomenti teorici : Apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli, tendini e legamenti) lavoro muscolare, energetica muscolare, anatomia umana (il cuore, il rachide con riferimento alla scoliosi fisiologica, la gabbia toracica e le coste), l'apparato respiratorio ed il circolatorio.

La fisiologia della nutrizione (macronutrienti e micronutrienti), conoscere la dieta mediterranea e saperla confrontare con diete come la vegana, la vegetariana e diete iperproteiche. Traumatologia e primo soccorso. Corretti stili di vita e prevenzione al tabagismo.

Metodologie

• Attività in forma individuale e di gruppo • Lezioni frontali e partecipate
Materiali e strumenti didattici utilizzati • Piccoli e grandi attrezzi in sala fitness •
Libro di testo: Fiorini-Coretti-Bocchi “Corpo libero due” edizione Maretti Scuola •
Strumenti audio visivi • L.i.m • Appunti

Tipologie di prove di verifica utilizzate

• Test e prove motorie • Compiti scritti • Verifiche orali.

Valutazione

La valutazione è stata sostenuta dai seguenti criteri:

1. Raffronto tra il livello iniziale di preparazione e quello finale conseguito.
2. 2. Assiduità e disciplina.
3. 3. Impegno e ascolto.
4. 4. Capacità di attenzione e rielaborazione personale.

L'insegnante
Prof. Marco Spampinato

STORIA DELL'ARTE
CLASSE: V LICEO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO: 2022/2023
DOCENTE: ARCH. TOMASELLO GABRIELE

RELAZIONE FINALE

Presentazione della classe e del programma

La classe si compone di alunni con una conoscenza sufficiente di storia dell'arte. L'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni e nel lavoro a casa sono stati discontinui. Il programma svolto prevede lo studio delle principali correnti artistiche e dei rispettivi autori dell'Ottocento e del Novecento, includendo anche opere di architettura, pittura e scultura. Adeguato spazio è stato dato anche ad argomenti di arte e civiltà, nell'ottica di un insegnamento trasversale.

Metodologie

Le metodologie utilizzate sono state:

- lezione frontale con l'uso della lavagna e/o del proiettore
- lettura critica e studio del testo
- analisi dell'opera col supporto dell'immagine (fotografie, diapositive, audiovisivi, cd-rom, siti Internet)
- osservazione diretta dell'opera d'arte (visite guidate a mostre e musei)
- analisi del contenuto e della struttura dell'opera d'arte attraverso la copia e la rielaborazione grafica.

Strumenti

Per l'insegnamento e l'apprendimento sono stati utilizzati libri, documenti tratti da internet, file, pdf e dispense fornite dal docente.

Spazi

Le lezioni sono state svolte in aula durante tutto l'anno.

Verifiche

Le prove di accertamento delle competenze sono state sia orali che scritte (prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate).

Valutazione

La valutazione è scaturita dal confronto tra gli obiettivi prefissati nella programmazione e i risultati raccolti con obiettività e precisione. La valutazione si è basata su tre fasi ben distinte:

- 1) valutazione iniziale come base per programmare gli interventi didattici;
- 2) valutazione formativa come verifica delle fasi intermedie della programmazione;
- 3) valutazione finale per verificare l'azione educativa in rapporto alla programmazione.

È stata utilizzata l'intera gamma dei voti.

Si è valutato: la conoscenza dei contenuti, la competenza sintattico-grammaticale, la capacità di rielaborazione personale e di sintesi, la competenza comunicativa e l'impegno dimostrato.

Situazione finale raggiunta

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente e idoneo al sostenimento dell'esame di maturità.

PROGRAMMA

STORIA DELL'ARTE:

- 1) Il Neoclassicismo in generale e in particolare David e Canova. Opere:
"Il Giuramento degli Orazi", "Napoleone valica il Gran San Bernardo", "Amore e Psiche giacenti", "Ercole e Lica".
- 2) Il Romanticismo in generale e Gericault e Delacroix. Opere:
"La zattera della Medusa (1818-19)", "La Libertà che guida il popolo (1830)".
- 3) La rivoluzione del Realismo Gustave Courbet. Opere:
"Gli spaccapietre (1849)", "Un funerale a Ornans (1851)".
- 4) L'Impressionismo e il contesto Claude Monet e Edgar Degas. Opere: "Impressione: levar del sole (1872)", "I papaveri (1873)", "Ninfee blu (1876-19)", "Classe di danza (1871-74)", "L'assenzio (1875-76)".
- 5) Il Puntinismo contesto generale Toulouse-Lautrec. Opere:
"Un Bagno ad Asnieres (1883-84)"
- 6) Il Postimpressionismo contesto generale e Van Gogh. Opere:
"La camera da letto (1888)", "Notte stellata (1889)"
- 7) L'Espressionismo caratteri generali Edvard Munch. Opere:
"Il Grido (1893)", "Notte stellata (1889)"
- 8) Il Cubismo, Caratteri generali Pablo Picasso. Opere:
"Les demoiselles d'Avignon (1907)", "Guernica (1937)"
- 9) Il Futurismo caratteri generali Boccioni. Opere:
"La città che sale (110-11)", "Gli addii (1911)"
- 10) Il Surrealismo Salvador Dalì.
Opere: "La persistenza della memoria (1931)", "Sogno causato dal volo di un ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio (1944)"

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO “SAVOIA”

Programmazione didattica Latino Anno scolastico 2022 -2023

**Classe: V liceo Classico
Docente: Isabella Di Bartolo**

RELAZIONE FINALE

La classe ha raggiunto, nel complesso, un sufficiente livello di preparazione. Dal punto di vista scolastico, l'iter di quasi tutti gli studenti è stato connotato da una certa discontinuità: elemento da cui emerge una diversificazione del gruppo e tre diversi livelli di profitto. Un primo livello che può essere considerato medio-alto riguarda pochi alunni che hanno mostrato impegno e costanza nello studio; uno intermedio e un terzo più debole relativo agli studenti che presentano notevoli fragilità sia dal punto di vista dell'apprendimento che dal punto di vista dell'impegno e della continuità.

Durante l'anno, nel quale alla titolare di cattedra è subentrata la sottoscritta in qualità di supplente, si è privilegiato l'aspetto letterario dell'insegnamento con l'approfondimento di autori attraverso la lettura diretta dei brani per comprendere appieno il valore della materia classica, considerata quale fondamento della cultura occidentale. Uno studio che, tuttavia, non ha trascurato l'aspetto meramente linguistico e dunque la traduzione dei brani e lo studio della sintassi e della morfologia, con necessario consolidamento delle conoscenze grammaticali pregresse, in alcuni casi molto scarse.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Alla fine dell'anno gli allievi hanno raggiunto:

- l'abitudine ad una partecipazione attiva e propositiva
- una buona capacità logico-critica e logico-analitica per quel che concerne le tematiche inerenti alla letteratura greca
- l'uso di una terminologia specifica
- la capacità di leggere, tradurre, comprendere ed interpretare i testi in lingua latina.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le lezioni sono state sia frontali che dialogate, spesso caratterizzate dal lavoro di gruppo specie nell'approccio alle traduzioni degli autori e allo studio della grammatica. Le spiegazioni sono state supportate da mappe concettuali, appunti, materiale multimediale e approfondimenti analitici, oltre che da un costante confronto con gli alunni alla luce del loro diversificato grado di preparazione e approccio allo studio.

Si è dunque trattato di un lavoro impegnativo volto a favorire l'apprendimento e un metodo di studio autonomo e personale a un gruppo classe variegato e con un bagaglio didattico non omogeneo che si è rivelato, spesso, motivo di confronto costruttivo.

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

SENECA. Rapporti con il potere. La produzione letteraria, la filosofia.

De brevitae vitae (8);

De otio (5,8- 6,5);

De constantia sapientis (5, 3-5);

Epistulae (1).

LUCANO. Il rovesciamento dell'epos nazionale del *Bellum civile*. Lo stile.

Bellum civile (I, 129-187; 647-677).

PETRONIO. Il *Satyricon* come crocevia di generi letterari. Lingua e stile.

Satyricon (32-34; 37,1-38,5; 41,9-42, 47, 1-6).

LA TRATTATISTICA IN ETA' FLAVIA

PLINIO IL VECCHIO. Utilità del sapere.

Naturalis Historia, praefatio.

QUINTILIANO. Gli intellettuali e il potere.

L'Institutio oratoria e i fondamenti della moderna pedagogia.

"*Tutti possono imparare*" (*Inst. or. I, 1-3*)

"*Meglio la scuola pubblica*" (*Inst. or. I, 1, 2, 18-22*)

"*La necessità dello svago*" (*Inst. or. I, 3, 8-12*)

"*Il buon maestro*" (*Inst. or. II, 2, 4-8*)

LA STORIOGRAFIA NELL'ETA' DI TRAIANO

TACITO. La fiducia nella possibilità di un cambiamento politico nell'esaltazione della vita di Agricola.

L'interesse per l'exkursus etnografico: la Germania.

L'indagine storiografica delle *Historiae* e degli *Annales*.

Agricola, proemio.

Agricola, Il discorso di Calpurnio (30-31, 1-3)

Germania, L'autoctonia (4)

Germania, L'onestà dei costumi familiari (18-19)

Historiae, proemio; Usi e costumi degli Ebrei (V, 3-5).

Annales, Il matricidio (XIV, 8); *L'incendio di Roma* (XV, 38)

IL ROMANZO LATINO

APULEIO. Le *Metamorfosi*: un incrocio di generi, lo schema narrativo.

Prologo (I, 1)

La metamorfosi di Lucio (III, 24-25)

Amore e Psiche (V, 22)

Apologia: l'orazione difensiva.

DISAGIO E PROTESTA SOCIALE

MARZIALE. Il realismo descrittivo negli Epigrammi.

Epigrammi: I, 10, 19, 47; IV, 36; X,4; IX, 100;

LINGUA LATINA

- Consolidamento delle conoscenze pregresse;
- ripasso delle nozioni fondamentali di analisi grammaticale, logica e del periodo in italiano;
- ripasso di tutti gli elementi di morfosintassi;
- consolidamento del metodo di traduzione

Catania ,15 maggio 2023

L'insegnante

Prof.ssa Isabella Di Bartolo

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO “SAVOIA”

Programmazione didattica Greco Anno scolastico 2022 -2023

**Classe: V liceo Classico
Docente: Isabella Di Bartolo**

RELAZIONE FINALE

La classe presenta un grado di preparazione diversificato. L'iter scolastico precedente di quasi tutti gli studenti è stato discontinuo e disarticolato e da ciò emergono due diversi livelli di profitto: uno medio alto e uno più debole relativo agli studenti che presentano notevoli fragilità sia dal punto di vista dell'apprendimento che dal punto di vista dell'impegno. Qualcuno deve ancora acquisire un metodo di studio adeguato, mentre altri dimostrano un gran desiderio di miglioramento e di approfondimento della materia. Durante l'anno si è privilegiato l'aspetto letterario dell'insegnamento senza però trascurare quello linguistico, valutando la lingua greca come essenziale mezzo di conoscenza della cultura classica e pertanto si è reso necessario anche il consolidamento delle conoscenze grammaticali pregresse, in alcuni casi molto frammentarie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Alla fine dell'anno gli allievi hanno raggiunto:

- l'abitudine ad una partecipazione attiva e propositiva;
- una buona capacità logico-critica e logico-analitica per quel che concerne le tematiche inerenti alla letteratura greca;
- l'uso di una terminologia specifica;
- la capacità di leggere, tradurre, comprendere ed interpretare i testi in lingua greca.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le lezioni sono state frontali e dialogate, privilegiando il confronto con i ragazzi al fine di favorire un approccio multidisciplinare e accrescere le capacità critico-analitiche. Le spiegazioni dei vari argomenti, sia di grammatica che di letteratura, sono sempre state supportate da mappe concettuali e approfondimenti analitici oltre che da materiali multimediali. Per ciascun autore è stata proposta una silloge di brani di lettura esplicativi delle tematiche teoriche.

Il ripasso delle nozioni di grammatica è avvenuto attraverso le esercitazioni di traduzione e la conseguente analisi testuale, spesso favorendo il confronto e il lavoro di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state orali e scritte, sia per la letteratura che per la grammatica.

La valutazione ha tenuto conto del livello di conoscenze e competenze, della capacità espositiva, della partecipazione in classe, dell'interesse, dell'impegno e della frequenza.

LETTERATURA GRECA

• Filosofia del IV secolo a.C.

- PLATONE

Il mondo delle idee

Le fasi della sua filosofia e l'influenza socratica

L'anima platonica

I dialoghi

Il mito

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Platone, *Fedro*, 253c - 259d "L'anima come carro alato"

Platone, *Leggi*, 644d – 645c "Gli uomini come marionette"

- **ARISTOTELE**

Il corpus aristotelico
Filosofia teoretica, pratica, poetica

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Aristotele, *Topici*, I, 1, 100 a-b “Il sillogismo”

Aristotele, *Metafisica*, I, 1, 980 a- 981b “La conoscenza: un istinto naturale”

Aristotele, *Politica*, III, 7-8, 1279 a – 1280a ”La definizione di πολιτεία”

• **Ellenismo**

- **MENANDRO**

La commedia nuova e le differenze con la commedia antica e quella di mezzo
La drammaturgia
I personaggi

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Menandro, *Bisbetico*, 1 - 49 “Il prologo di Pan”

Menandro, *Bisbetico*, 81 - 188 “Il bisbetico in azione”

Menandro, *Scudo*, 391 - 436 “Il tragico strumento del comico”

- **CALLIMACO**

Le opere in versi
La poesia eziologica
I giambi
Gli inni
L'epica
Gli epigrammi

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Callimaco, *Aitia*, I, fr. 1 Pf., 1-38 “Il proemio degli Aitia”

Callimaco, *Aitia*, IV, fr. 110 Pf., 1-94 “La chioma di Berenice”

Callimaco, *Inni*, II “L'inno ad Apollo”

Callimaco, *Epigrammi*, 51 Pf. “Berenice, la quarta Grazia”

- **TEOCRITO**

Il corpus teocriteo
Gli idilli
Gli epilli
Poesia encomiastica
Gli epigrammi

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Teocrito, *Idilli*, I “Il canto e l’amore”

Teocrito, *Idilli*, XV “Le Siracusane”

- **APOLLONIO RODIO**

Un’epica nuova: Le Argonautiche
Il tempo della storia e il tempo del racconto
Il narratore onnisciente
I personaggi in evoluzione
Le divinità

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Apollonio Rodio, *Argonautiche*, I, 1 – 22 “Il proemio”

Apollonio Rodio, *Argonautiche*, III, 1 – 113 “Pettegolezzi divini”

Apollonio Rodio, *Argonautiche*, III, 744 – 824 “La notte di Medea”

Apollonio Rodio, *Argonautiche*, III, 948– 1020 “L’incontro tra Giasone e Medea”

POLIBIO

La storiografia ellenistica
Le Storie: composizione e struttura
Il metodo storiografico
I rapporti con il modello tucidideo
La teoria della ciclicità del tempo

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Polibio, *Storie*, I, 1 “Premesse metodologiche per una storia universale”

Polibio, *Storie*, XII, 25e “Teoria e pratica dello scrivere storia”

Polibio, *Storie*, VI, 3 – 4,6 “Il dibattito sulle tre principali forme di governo”

Polibio, *Storie*, VI, 4, 7-13 “L’evoluzione ciclica delle costituzioni”

Polibio, *Storie*, VI, 5-9 “Natura, uomo, società”

• Età imperiale

- PLUTARCO

Il corpus plutarco

Le Vite parallele

I Moralia

Opere di erudizione

I personaggi

Lettura, commento e analisi dei seguenti testi:

Plutarco, *Vita di Alessandro*, 1 “Non i fatti, ma l’uomo”

Plutarco, *Vita di Alessandro*, 22, 7 – 10; 23 “Ritratto di Alessandro”

Plutarco, *Vita di Cesare*, 17 “Ritratto di Cesare”

Plutarco, *Vita di Cesare*, 32, 4 - 9 “Alea iacta est”

Plutarco, *Il tramonto degli oracoli*, 17 “Il dio è morto”

LINGUA GRECA

- Consolidamento delle conoscenze pregresse;
- Consolidamento del metodo di traduzione

CLASSICO

SOFOCLE, *Edipo Re* (lettura di brani scelti e analisi critica dell’opera con approfondimenti testuali)

EURIPIDE, *Medea* (lettura di brani scelti e analisi critica dell’opera con approfondimenti testuali)

LIBRI DI TESTO:

LETTERATURA:

S. Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, *Xenia. Letteratura e cultura greca*, vol. 3, Milano – Torino, Pearson Italia, 2019.

CLASSICO:

V. Citti, C. Casali, *Antologia di autori greci. Testi e percorsi tematici*, vol. 3 Tragici e oratori, Bologna, Zanichelli, 2001.

Catania, 15/05/2023

L’INSEGNANTE
Prof.ssa Isabella Di Bartolo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO “SAVOIA”
CLASSE V CLASSICO
Prof.re Ugo Incardona
A.S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione alla filosofia contemporanea:

-Schopenhauer: vita, opere, tutto è volontà, pessimismo cosmico

-S. Kierkegaard: vita, opere, pensiero; il filosofo dell'angoscia

-Marx: vita, opere; caratteristiche del marxismo, struttura e sovrastruttura, il Capitale, Merce, Lavoro e Plusvalore

Il Positivismo sociale: Comte e la sociologia

-Il Positivismo evolutivista: Darwin

-Lo Spiritualismo: Bergson

-Nietzsche: vita, opere, il pensiero, l'oltreuomo

-Freud: vita, opere, lo studio dell'inconscio, le topiche, la psicanalisi, il sogno.

Testo di riferimento *I nodi del pensiero*, Abbagnano-Fornero

RELAZIONE FINALE

Filosofia

Prof. Ugo Incardona

Nel triennio la classe ha affrontato il percorso di potenziamento cognitivo, maturazione emotiva e sviluppo della sensibilità sociale in modo responsabile e coscienzioso. I rapporti tra docente, studenti e famiglie sono sempre stati corretti, chiari e costruttivi. Ampio spazio è stato dato al dialogo educativo onde fare emergere la consapevolezza delle opinioni di studentesse/ studenti. Quest'anno la programmazione è stata regolarmente svolta, tenendo conto delle lacune pregresse:

La programmazione si è servita di mappe concettuali, quesiti a risposta aperta e chiusa, video -lezioni, audio- lezioni e documentari di facile accesso per tutti e sempre con precisi riferimenti ai libri di testo. Le video-lezioni sono state selezionate in relazione a qualità, prestigio dei relatori, aderenza al programma e valore di stimolo alla riflessione.

Le finalità educative raggiunte nel triennio sono:

- sviluppo della capacità di fare scelte personali, -coscienza di sé e delle proprie possibilità,
- sviluppo cognitivo,
- costruzione guidata di un metodo personale per apprendere, superamento di situazioni di discriminazione (a livello cognitivo, psicologico, esistenziale).

Gli obiettivi didattici raggiunti nel triennio sono:

Conoscenze:

Conoscenze dei saperi essenziali.

- Interpretazione degli oggetti
- studio alla luce dell'esperienza personale.
- Contestualizzazione dei temi affrontati sul piano teorico e storico.
- Adozione delle conoscenze acquisite nell'analisi e nella soluzione dei problemi.

Abilità:

Uso del lessico
specifico della
disciplina. Lettura e
comprensione di
testi e documenti.

_METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI

Lezioni frontali svolte in maniera dialogica, di puntualizzazione/approfondimento degli argomenti precedentemente affrontati. Riferimenti al libro di testo per la lettura di testi, questionari di riepilogo, valutazioni critiche sulle tematiche affrontate, analisi testuali, attività di riflessione autonoma.

VERIFICHE

Verifiche in itinere e verifiche sommative. Per valutare le competenze acquisite.
Tipologia: colloqui, relazioni, analisi testuali.

IL DOCENTE

UGO INCARDONA

ISTITUTO SCOLASTICO "SAVOIA"

A.S. 2022-2023 V LICEO

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE NATURALI

LA CLASSE E' MOLTO ETEROGENEA SIA PER QUANTO RIGUARDA LA CAPACITA' DI APPRENDIMENTO SIA PER QUANTO RIGUARDA L'INTERESSE MOSTRATO PER LA DISCIPLINA.

SOLO POCHI ALUNNI HANNO MOSTRATO UN VIVO INTERESSE ED UN IMPEGNO CONTINUO DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL PERCORSO DIDATTICO, RAGGIUNGENDO RISULTATI POSITIVI. LA MAGGIOR PARTE DEGLI ALUNNI HA MOSTRATO UN MODESTO INTERESSE ED IMPEGNO NEI CONFRONTI DEGLI ARGOMENTI TRATTATI.

IL

PERCORSO DIDATTICO E' STATO SVOLTO FACENDO FEDE ALLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INIZIALE, AVENTE COME FINALITA' LA CONOSCENZA DEL PIANETA TERRA E DEI SUOI RAPPORTI CON GLI ALTRI CORPI DEL SISTEMA SOLARE E DELL'UNIVERSO. E' STATA TRATTATA ANCHE LA CHIMICA ORGANICA PER MEGLIO COMPRENDERE LA BIOCHIMICA. NEL COMPLESSO L'OBIETTIVO PREFISSATO E' STATO RAGGIUNTO, ANCHE SE QUALCHE ARGOMENTO E' STATO TRATTATO SENZA I DOVUTI APPROFONDIMENTI. SI E' PROCEDUTO ALLA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI RICORRENDO SIA ALLA CONSUETA INTERROGAZIONE FRONTALE A LIVELLO INDIVIDUALE, SIA PROPONENDO PERIODICAMENTE PROVE SCRITTE ALL'INTERA CLASSE.

IL LIBRO DI TESTO USATO E':

GEOGRAFIA GENERALE-LA TERRA NELL'UNIVERSO
DI PIGNOCCHINO-NEVIANI CASA EDITRICE SEI

DOCENTE

PROF. ALFIO LOMBARDO

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

GEOGRAFIA ASTRONOMICA E SCIENZE DELLA TERRA

ORIGINE ED EVOLUZIONE DELL'UNIVERSO-ESPANSIONE DELL'UNIVERSO-LE GALASSIE.

IL SISTEMA SOLARE-STRUTTURA DEL SOLE-LE LEGGI DI KEPLERO.

LA TERRA NEL SISTEMA SOLARE-STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA-TEORIA DELLA TETTONICA A ZOLLE-MOVIMENTI DELLE PLACCHE E CONSEGUENZE.

RETICOLATO GEOGRAFICO- COORDINATE GEOGRAFICHE- MOVIMENTI DI ROTAZIONE E DI RIVOLUZIONE DELLA TERRA -CALCOLO DI ERATOSTENE.

CICLO DELLE ROCCE-FENOMENI VULCANICI E FENOMENI SISMICI.

MISURE DI SPAZIO E TEMPO-FUSI ORARI-LINEA CAMBIAMENTO DATA-DURATA DELL'ANNO CIVILE-IL CALENDARIO.

LA DINAMICA DELL'ATMOSFERA-COMPOSIZIONE-STRUTTURA-UMIDITA'-I VENTI-CLASSIFICAZIONE DEI VENTI-EFFETTO SERRA-OZONO-INQUINAMENTO.

IDROSFERA- OCEANI E MARI-LA SALINITA'- MOVIMENTI DEL MARE- ONDE- MAREE- CORRENTI -LA PIATTAFORMA CONTINENTALE-LA SCARPATA CONTINENTALE-LA PIANURA ABISSALE.

BIOCHIMICA

LA CHIMICA DEL CARBONIO-CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEGLI IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI.

CARATTERISTICHE GENERALI DI:ALCOLI-ALDEIDI-CHETONI-AMMINE-ACIDI CARBOSSILICI-ESTERIZUCCHERI.GRASSI-PROTEINE-ENZIMI.

DOCENTE

PROF.ALFIO LOMBARDO