

Istituto Scolastico Paritario "Savoia"

Relazione Finale: Lingua Inglese a.s. 2019-2020

Docente: Prof.ssa Alessandra Guarnera

La classe si compone di 5 alunni (3 ragazza e 2 ragazzi) alcuni provenienti dalla classe precedente della stessa scuola, altri da scuole diverse. Tutti gli allievi hanno dimostrato interesse e motivazione allo studio. L'impegno domestico e la partecipazione alle attività scolastiche sono stati costanti ma un gruppo di alunni, che si è attestato su livelli eccellenti, ha sempre dimostrato una partecipazione attiva e propositiva nonché una disposizione all'approfondimento ed alla ricerca linguistica. La maggior parte della classe è riuscita a raggiungere livelli medio - alti di performance fatta eccezione per pochissimi allievi con un impegno domestico incostante ed inadeguato alle proprie capacità che, comunque, sono riusciti a pervenire a risultati accettabili. Il comportamento della classe è sempre stato corretto. Prezioso è stato il lavoro sulla fluency, nello speaking attraverso l'ascolto e la discussione. Durante l'anno sono stati approfonditi alcuni argomenti con la lettura di testi e capitoli interi di romanzi o saggi e l'analisi di discorsi importanti nel panorama storico e culturale moderno. Nel corso del secondo quadrimestre a causa della pandemia dovuta al COVID-19 e la conseguente chiusura delle scuole, gli studenti si sono ritrovati a relazionarsi con una nuova didattica, la didattica a distanza. Questo nuovo modo di partecipare alle lezioni per alcuni è stato molto proficuo perché gli stessi si sono impegnati nel lavoro domestico e nella partecipazione attiva alle video- lezioni. Durante la Dad si sono privilegiate le attività di recupero del programma svolto in presenza e la trattazione di alcuni argomenti che ben si sposassero anche con il periodo che stavamo vivendo: periodo di ansia, patriottismo, smarrimento.

La conoscenza e la partecipazione attiva degli allievi ha consentito, grazie anche al numero ridotto, un dialogo educativo proficuo ed eccellente in un clima di collaborazione e partecipazione.

Prof.ssa A. Guarnera

ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO "SAVOIA" - CATANIA			
PROGRAMMA PER MODULI a.s. 2019-2020			
Docente: Alessandra Guarnera	Libro di testo : M. Spicci, T. A. Shaw, <i>Amazing Minds Compact</i>, Pearson		
Lingua e Letteratura Inglese		Liceo Classico	
MODULO N. 1: Romantic Age	Materia	Asse	Classe
	Lingua e Letteratura Inglese	Asse dei linguaggi Area Umanistica	Quinta

PERIODO/DURATA Settembre-Novembre	METODOLOGIA Lezione frontale Lezione multimediale Discussione dibattito Cooperative learning	STRUMENTI Libri di testo Dispense, schemi Video proiettore Laboratorio	VERIFICHE Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) Verifiche scritte (due/tre a quadrimestre)
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Leggere, comprendere, interpretare ed analizzare testi di vario genere</p> <p>-Leggere un'opera letteraria nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.</p> <p>-Imparare a imparare</p> <p>-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p>	<p>- Comprendere argomenti relativi alla realtà quotidiana.</p> <p>- Interagire in conversazioni di interesse personale, di attualità.</p> <p>- Analisi di un testo, tratta dalla produzione letteraria</p> <p>- Saggio breve, da redigere sulla base di un corpus di testi letterari relativi al tema proposto, avvalendosi delle proprie conoscenze.</p> <p>- Utilizzare i dizionari anche settoriali, multimediali e in rete.</p>	<p>Romantic Age : The role of imagination, the figure of the child, the importance of the individual; the view of nature; first and second generation of Romantic Poets</p> <p>William Blake : Innocence and purity vs. the experience and degraded state which destroys innocence but inevitable and necessary</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>The Lamb</i> » • « <i>The Tyger</i> » <p>William Wordsworth : the Manifesto of English Romanticism, the relationship between man and nature, memory and recollection in tranquillity</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>Daffodils</i> » <p>Samuel T. Coleridge : Imagination (primary, secondary), vision of nature</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>The rime of the Ancient Mariner</i> » : plot and features 	

Lingua e Letteratura Inglese		Liceo Classico	
MODULO N. 2: Victorian Age	Materia	Asse	Classe
	Lingue e Letteratura Inglese	Asse dei linguaggi Area Umanistica	Quinta

PERIODO/DURATA Dicembre- Febbraio	METODOLOGIA Lezione frontale Lezione multimediale Discussione dibattito Cooperative learning	STRUMENTI Libri di testo Dispense, schemi Video proiettore Laboratorio	VERIFICHE Interrogazioni (due/tre a quadrimestre) Verifiche scritte (due/tre a quadrimestre)
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Leggere, comprendere, interpretare ed analizzare testi di vario genere</p> <p>-Leggere un'opera letteraria nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.</p> <p>-Imparare a imparare</p> <p>-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p>	<p>- Comprendere argomenti relativi alla realtà quotidiana.</p> <p>- Interagire in conversazioni di interesse personale, di attualità.</p> <p>- Analisi di un testo, tratta dalla produzione letteraria</p> <p>- Saggio breve, da redigere sulla base di un corpus di testi letterari relativi al tema proposto, avvalendosi delle proprie conoscenze.</p> <p>- Utilizzare i dizionari anche settoriali, multimediali e in rete</p>	<p>Victorian Compromise</p> <p>Charles Dickens</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>Oliver Twist</i> » : plot, features and themes. Reading extract « Sir, I want some more » <p>Charlotte Bronte</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>Jane Eyre</i> » role of woman, plot, features and themes <p>Robert L. Stevenson</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>Dr. Kekyll and Mr. Hide</i> » dualism, plot, features and themes <p>Oscar Wilde</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>The Picture of Dorian Grey</i> » plot, features and themes 	

Lingua e Letteratura Inglese		Liceo Classico	
MODULO N. 3 – Patriotism vs. Anxiety	Materia	Asse	Classe
	Lingua e Letteratura Inglese	Asse dei linguaggi Area Umanistica	Quinta

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Marzo-Aprile	Lezione a Distanza attraverso la piattaforma Zoom Discussione dibattito	Libri di testo Dispense, schemi, video	Verifiche on –line
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Leggere, comprendere, interpretare ed analizzare testi di vario genere</p> <p>-Leggere un'opera letteraria nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.</p> <p>-Imparare a imparare</p> <p>-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p>		<p>- Comprendere argomenti relativi alla realtà quotidiana.</p> <p>- Interagire in conversazioni di interesse personale, di attualità.</p> <p>- Analisi di un testo, tratta dalla produzione letteraria</p> <p>- Utilizzare i dizionari anche settoriali, multimediali e in rete</p>	<p>Rupert Brooke, the war poet</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>The Soldier</i> », warfare, death, patriotism <p>Modern Age: the psychological novel, stream of consciousness and interior monologue</p> <p>James Joyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>Dubliners</i> » structure, features, paralysis, epiphany • « <i>Ulysses</i> » structure, modern anti-hero , subjective perception of time, interior monologue <p>Virginia Woolf</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>To the Lighthouse</i> » plot, themes (time, The dichotomous representation of Water) • « <i>Mrs. Dalloway</i> » plot, themes (the figure of the woman, time, isolation, war, repression of feelings) <p>Walt Withman</p> <ul style="list-style-type: none"> • “<i>O Captain! My Captain</i>” (leadership, patriotism, war)

Lingua e Letteratura Inglese		Liceo Classico	
MODULO N. 4 : Repression and Power	Materia	Asse	Classe
	Lingua e Letteratura Inglese	Asse dei linguaggi Area Umanistica	Quinta

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Aprile/maggio	Lezione a Distanza attraverso la piattaforma Zoom Discussione dibattito	Libri di testo Dispense, schemi, video on-line	Verifiche orali on-line Traduzioni on-line
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- Leggere, comprendere, interpretare ed analizzare testi di vario genere</p> <p>-Leggere un'opera letteraria nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.</p> <p>-Imparare a imparare</p> <p>-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p>		<p>- Comprendere argomenti relativi alla realtà quotidiana.</p> <p>- Interagire in conversazioni di interesse personale, di attualità.</p> <p>- Analisi di un testo, tratta dalla produzione letteraria</p> <p>- Utilizzare i dizionari anche settoriali, multimediali e in rete</p>	<p>George Orwell</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <i>Nineteen-Eightyfour</i> » plot, themes (repression, totalitarianism, warfare, language and communication, manipulation)